

Микола Лисенко

НА ВІЧНУ ПАМ'ЯТЬ І. КОТЛЯРЕВСЬКОМУ

Кантата для солістів хору й симфонічного
оркестру

DUDARYK
CHOIR'S
MUSIC
LIBRARY



НОТНА
БІБЛІОТЕКА
КАПЕЛИ
ДУДАРИК

Львів 2013

Сонце гріє, вітер віє
З поля на долину;
Над водою гніє в вербою
Червону калину;
На калині одиноке
Гніздечко гоїдає.
А де ж дівся соловейко?
Не питає, не знає.
Згадай лихо — та й байдуже:
Минулось, пропало;
Згадай добре — серце в'яне:
Чому не осталося?
Отож гляну та згадаю:
Було, як смеркає,
Защебече на калині, —
Ніхто не минає.
Чи багатий, кого доля,
Як мати дитину,
Убирає, доглядає, —
Не мине калину.
Чи сирота, що до світа
Встає працювати, —
Опиниться, послухає:
Мов батько та мати
Розпитують, розмовляють, —
Серце б'ється, любо...
І світ божій, як великдень,
І люди, як люди.
Чи дівчина, що милого
Щодень виглядає,
В'яне, сохне сиротою,
Де дітись, не знає.
Піде на шлях подивиться,
Поплакати в лози, —
Защебече соловейко,
Сохнуть дрібні сльози.
Послухає, усміхнеться,
Піде темним гаєм...
Ніби з милим розмовляла...
А він, знай, співає,
Та дрібно, та рівно,
Як бога благає.
Засне долина. На калині
І соловейко задріма.
Повіє вітер по долині —
Пішла дібровою луна¹;
Луна¹ гуляє — божя мова
Встануть сердеги працювати,
Підуть корови по діброві
Вийдуть дівчата води брать,
Вигляне сонце — рай та й годі!
Верба сміється, — свято скрізь!

¹ Шевченко тут написав слово «руна», запозичене з народної говірки.

Заплаче злодій, дарма що злодій.
Було так перш — тепер дивись:
Сонце гріє, вітер віє
З поля на долину;
Над водою гніє в вербою
Червону калину,
На калині одиноке
Гніздечко гоїдав.
А де ж дівся соловейко?
Не питає, не знає.
Недавно, недавно у нас в Україні
Старий Котляревський отак щебетав;
Замовк, неборака, сиротами кинув
І гори, і море, де перше витав,
Де ватагу пройдисвіта
Водив за собою, —
Все осталося, все сумує,
Як руїни Трої.
Все сумує — тільки слава
Сонцем засіяла;
Не вмере кобзар, бо навіки
Його привітала.
Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди;
Поки сонце в неба сяє, } Двічі
Тебе не забудуть.

НА ВІЧНУ ПАМ'ЯТЬ І. КОТЛЯРЕВСЬКОМУ

КАНТАТА ДЛЯ СОЛІСТІВ ХОРУ Й СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ

Andante poco moderato

Piano

The first system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff in D major and 3/4 time. It begins with a piano (p) dynamic and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *f*.

The second system of the piano introduction, continuing the musical theme. It includes a *cresc.* (crescendo) marking and various musical notations.

Baritono solo

p Сон-це гри - е, ві-тер ві - е з по-ля на до -

The piano accompaniment for the first vocal line, featuring a treble and bass staff. It includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *p* (piano) dynamic.

p cresc. -ли - ну; над во-до - ю гне з вер-бо - ю чер-во - ну ка - ли - - ну;

The piano accompaniment for the second vocal line, featuring a treble and bass staff. It includes *p cresc.* and *dimin.* (diminuendo) markings.

Tenore solo

poco rallent.

НА КАЗИ - НІ О - ДИ - НО - ЇЄ ГНІЗ - ДІЧ - КО ГОЙ - ДА - - - Є.

Sostenuto

Baritono *dimin.*

А ДІЖ ДІВ - СЯ СО - ЛО - ВІН - КО? НЕ ПИ - ТАЙ, НЕ ЗНА - Є.

Tenore

Come prima

*p. cresc.**pù cresc.*

ЗГА - ДАЙ ЛІ - ХО - ТАЙ БАЙ - ДУ - ЖЕ: МИ - НУ - ЛОСЬ, ПРО - ПА - ЛО; зга - дай доб - ре -

*espress. molto rallent.**a tempo dim.*

СЕР - ЦЕ В'Я - НЕ: ЧО - МУ НЕ О - СТА - ЛОСЬ?

poco a poco rallent.

О-тож гля - ну та зга - да -

dimin.

marcato

p. rallent. **Moderato cantabile**

-ю: бу-ло, як смер - ка - є, за-ще-бе-че на ка - ли - ні,-

p. legg.

Baritono

ні - хто не ми - на - є. Чи ба - га-тий, ко-го до - ля, як ма - ти ди -

cresc.

- ти - ну, у-би-ра - є, до-гля-да - є,- не ми-не ка - ли - - ну.

con anima, il tempo poco più Tenore *con anima tristamente*

Чи см-ро-та,

ben marcato *con duolo*

recitando

що до сві-та вста - є пра-цю - ва - ти, - о ни-нить-ся, по-слу-ха-є:

p

cresc. *f*

мов бать-ко та ма - ти роз-пи-ту-ють, роз-мов-ля-ють, - сер - це б'єть-ся,

mf

risoluto

лю - бо... І світ бо-жій, як ве-лик-день, і лю - ди, як лю - ди.

Andante moderato

Чи дів-чи-на,

poco f *dim.* *p*

що ми-ло-го що-день ви - гля - да - є, в'я-не, сох - не си-ро-то-ю,

espressivo

де ді - тись не зна-є. Пі-де на шлях по-ди-вить-ся, по - пла-ка-ти

cresc. *dim.* *p*

в ло - зи, — за-ще-бе-че со-ло-вей-ко, сох - нуть дріб-ні сльо - зи.

sostenuto *dim.*

recitando *dolcissimo*

По-слуха-є, усміхнеть-ся, пі-де тем - ним га - єм... Ні-биз ми - лим

p *pp*

cresc...

ровнов - ля - ла... А він, знай, спі - ва - є, та дріб-но, та рів - но,

p. cresc.

Fag.

як бо - га бла - га - є.

dimin. *p*

TRIO

Moderato

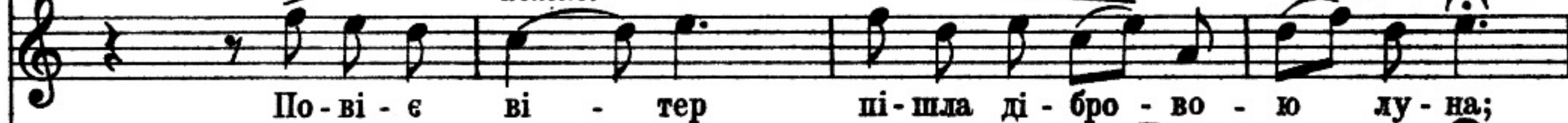
Soprano Solo

molto p

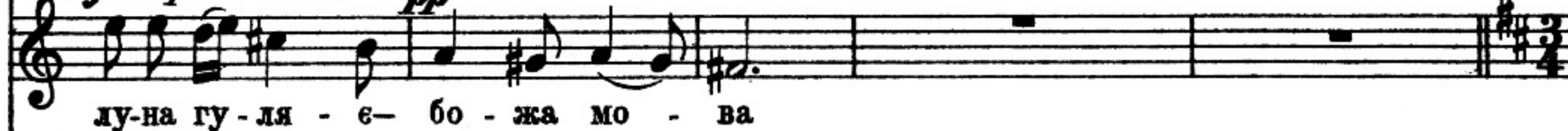
Tenore Solo

molto p

Moderato

*poco cresc.**dimin.**dimin.**dimin.*

лу-на гу-ля-є-бо-жа мо-ва

*mf un poco mosso**pp*

Coro **Andante moderato**

Soprani

Alti

mf

ші-дуть ко-ро - ви по ді-бро-ві

cresc.

вий-дуть дів-ча - та во-ди брать, ви-гля-не сон - це- рай та й го-ді.

cresc.

Andante **Baritono solo** *poco f*

вер-ба смі-єть-ся, - свя - то скрізь!

Зло - дії за-пла-че,

f *poco f*

f *dimin. e rall. a tempo*

дар-ма що зло-дій. Так бу-ло перш- те-пер ди-вись:

cresc.

Сон-це гри - є, ві-тер ві - є з по-ля на до -

- ли - ну; над во-до - ю гне з вер-бо - ю чер-во - ну ка - ли - ну;

Tenore solo *rallentando*

на ка-ли - ні о-ди-но - ке гніз - деч - ко гої - да - - є.

Sostenuto
Baritono solo *dim.*

А де ж дів-ся со-ло - вей - ко? Не пи - тай, не зна - є.

cresc. *dim.* *pp*

Marziale moderato

Tenori

Не-дав-но, не-дав-но у нас в У-кра-ї - ні ста-рий Ко-тляревський о - так ще-бе-тав;

Coro

Bassi

Не-дав-но, не-дав-но у нас в У-кра-ї - ні ста-рий Ко-тляревський о - так ще-бе-тав; за-

Marziale moderato

замок сердешний, си - ро-та-ми ки-нув і го-ри, і мо-ре, де пер-ше витав,

-мок не - бо-ра - ка, си - ро-та-ми ки-нув і го-ри, і мо-ре, де пер-ше витав, де ва-

де ва-та - гу прой-ди - сві - та во - див за со-бо - ю,-

-та - гу, ва-та - гу прой-ди - сві - та во - див за со-бо - ю,-

Adagio

Soprani

*pp**cresc.*

Alti

все о-ста-лось, все су-му - є,

як

ру-ї-ни

Тро - ї.

Все су-му - є -

все о-ста-лось, все су-му - є,

як

ру-ї-ни

Тро - ї.

Все су-му - є -

все о-ста-лось, все су-му - є,

як

ру-ї-ни

Тро - ї.

Adagio

*pp**cresc.**con moto*

тіль - ки сла - ва

сон - цем за - сі - я - ла;

не вмере кобзар,

тіль - ки сла - ва

сон - цем за - сі - я - ла;

не вмере кобзар,

тіль - ки сла - ва

сон - цем за - сі - я - ла;

не вмере кобзар,

con moto

Tutti

poco acceler. *a tempo* **Andante maestoso**

бо на-ві-ки йо-го при-ві-та-ла. Будеш, бать-ку, па-ну-ва-ти,

бо на-ві-ки йо-го при-ві-та-ла. Будеш, бать-ку, па-ну-ва-ти,

бо на-ві-ки йо-го при-ві-та-ла. Будеш, бать-ку, па-ну-ва-ти,

poco acceler. *a tempo* **Andante maestoso**

crescendo **ff**

по-ки живуть лю-ди; по-ки сон-це з не-ба ся-є, те-бе не за-бу-дуть,

по-ки живуть лю-ди; по-ки сон-це з не-ба ся-є, те-бе не за-бу-дуть,

по-ки живуть лю-ди; по-ки сон-це з не-ба ся-є, те-бе не за-бу-дуть,

crescendo **ff** *crescendo*

ся - - - е, *poco rall.*
 по - ки сон-це з не - ба ся - - - е, те - бе не за - бу - - - дуть.
 по - ки сон-це з не - ба ся - - - е, те - бе не за - бу - - - дуть.
 по - ки сон-це з не - ба ся - - - е, те - бе не за - бу - - - дуть.
f Tutti
poco rall.
pesante rall.

a tempo
 Сла - - - ва сон - - - цем за - - - ci -
 Сла - - - ва сон - - - цем за - - - ci -
 Сла - - - ва сон - - - цем за - - - ci -
a tempo
marcato il basso

- я - - ла, не вмире кобзар! не вмире кобзар!

- я - - ла, не вмире коб-зар! не вмире коб-

- я - - ла, не вмире коб-зар! не вмире коб-

бо на - ві - - ки Йо - - го при - - ві -

- зар, бо на - ві - - ки Йо - - го при - - ві -

- зар, бо на - ві - - ки Йо - - го при - - ві -

rit.

- та - ла.

- та - ла.

- та - ла.

a tempo

Бу-деш, бать - ку, па - ну-ва - ти, по - ки жи-вуть лю - - - ди;

Бу-деш, бать - ку, па - ну-ва - ти, по - ки жи-вуть лю - - - ди;

Бу-деш, бать - ку, па - ну-ва - ти, по - ки жи-вуть лю - - - ди;

a tempo

по-ки сон-це з не-ба ся- - - е, те-бе не за-бу- - - дуть,

по-ки сон-це з не-ба ся- - - е, те-бе не за-бу- - - дуть,

по-ки сон-це з не-ба ся- - - е, те-бе не за-бу- - - дуть,

crescendo

ся- - - е, *poco rallent.* те-бе не за-бу- дуть.

по-ки сон-це з не-ба ся- - - е, те-бе не за-бу- дуть.

по-ки сон-це з не-ба ся- - - е, те-бе не за-бу- дуть.

poco rallent.

più mosso

Сла-ва сон-цем за-сі-я-ла, сла-ва сон-цем за-сі-я-ла,
 Сла-ва сон-цем за-сі-я-ла, сла-ва сон-цем за-сі-я-ла,
 Сла-ва сон-цем за-сі-я-ла, сла-ва сон-цем за-сі-я-ла,

più mosso

ritenuto *a tempo*

бо на-ві-ки Йо-го при-ві-та-ла. Сла-ва! Сла-ва!
 бо на-ві-ки Йо-го при-ві-та-ла. Сла-ва! Сла-ва!
 бо на-ві-ки Йо-го при-ві-та-ла. Сла-ва! Сла-ва!

ritenuto *a tempo*

pesante rit. *a tempo*

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - - - ва!

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - - - ва!

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - - - ва!

pesante rit. *a tempo*

Сла - - - ва! Сла - - - - ва!

Сла - - - ва! Сла - - - - ва!

Сла - - - ва! Сла - - - - ва!