

ОЙ, ПІД ЛІСОМ

Sostenuto molto-Дуже протяжно. *temp.*



The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo and performance instructions are 'Sostenuto molto-Дуже протяжно.' and 'temp.'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo).

f Ой під лі - сом та під Ле - бе - ди - ном, *p* Ой під лі - сом
та під Ле - бе - ди - ном, *pp* Ку - ри - ла - ся до - рі - жень - ка ди - мом.,

**Ой, під лісом, та під Лебедином, (2)
Курилася доріженька димом.**

**Ой там молод козаченько нудить, (2)
Під ним сивий кониченько блудить.**

**„Чи я ж тобі, мій коню, та важкий? (2)
Чи я ж тобі, мій сивий, та тяжкий?“**

**„А чи моя та ясна зброя, (2)
Чи тяжкая добиченька моя?“**

**„Ой ти мені, мій пане, не важкий, (2)
Ой ти мені, мій пане, не тяжкий“.**

**„А те мені тяжко буде, брате, (2)
Як я буду на слоті стояти“.**