

ТАТАРСЬКИЙ НАПАД

Andante-Zvільna.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains the melody for the first line of the song, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff continues the melody, marked with a forte (f) dynamic. The third staff concludes the melody, marked with a diminuendo (dimin.) dynamic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables spread across measures.

mf За- жу - ри - - - лась У - кра-ї - - на, що ні - де про-
жи - ти: . *f* Гей, ви- топ - та- ла ор - да кінь - - - ми
dimin. ма-лень- кі - - - ї ді - - ти.

**Зажурилась Україна, що ніде прожити:
Гей, витоптала орда кіньми маленькії діти.**

**Ой, маленьких витоптала, великих забрала,
Гей, назад руки постягала, під хана погнала.**