

An die Freude.

Letzter Satz der Neunten Symphonie

von
4D

L.van Beethoven

Opus 125.

Klavierauszug

von

Richard Hofmann.

— N —

An die Freude

Ludwig van Beethoven

216 Bariton-Solo.

Recitativ.



0 Freun - - - de, nicht die - se Tö - ne,

224

sondern lasst uns an - - - - ge - nehme-re an - stimmen,

230

und freu - - - - den-volle-re.

Allegro assai. A

237 Bariton-Solo.

Freude, Freu - de, Freude, schöner Götter - funken,

Chor. Bass.

Freude, Freude,

243

Tochter aus E - ly - si-um! Wir be - treten feu-er-trunken Himmli - sche, dein

248

Hei - ligthum! Dei-ne Zau-ber bin - den wieder, was die Mo-de streng ge-theilt, al -

253

B

- le Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.

CHOR.

Dei-ne Zauber bin-den wieder,

Alt.

Dei-ne Zauber bin-den wieder,

Tenor.

Dei-ne Zauber bin-den wieder,

Bass.

Dei-ne Zauber bin-den wieder,

259

was die Mode streng getheilt; al - - le Menschen werden Brü - der, wo dein sanfter Flü - gel weilt.

was die Mode streng getheilt; al - - le Menschen werden Brü - der, wo dein sanfter Flü - gel weilt.

was die Mode streng getheilt; al - - le Menschen werden Brü - der, wo dein sanfter Flü - gel weilt.

269 C

Sopr.

Alt. *p*

Wem der grosse Wurf ge - lun - gen, ei - nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol - des

Tenor. *p*

Wem der grosse Wurf ge - lun - gen, ei - nes Freundes Freund zu sein, — wer ein hol - des

Bariton. *p*

Wem der gro - sse Wurf ge - lun - gen, ei - nes Freundes Freund zu sein, — wer ein hol - des

274

Weib er - run - gen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le

Weib er - run - gen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le

Weib er - run - gen, mische sei - nen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le

Weib er - run - gen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, — wer auch nur ei - ne See - le

279

cresc. *sf* *dimin.* *p*

sein nennt auf dem Er - denrund! Und wer's nie ge - konnt, der stehle weinend sich aus die - sem Bund.

cresc. *sf* *dimin.* *p*

sein nennt auf dem Er - denrund! Und wer's nie ge - konnt, der stehle weinend sich aus die - sem Bund.

cresc. *sf* *dimin.* *p*

sein nennt auf dem Er - denrund! Und wer's nie ge - konnt, der stehle weinend sich aus die - sem Bund.

Chor. Bass. *p*

sein nennt auf dem Er - denrund! Und wer's nie ge - konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.

Ja, —

285 D

cresc.

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

cresc.

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

cresc.

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

— wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

289

wer's nie ge - konnt, der steh - le *dimin.* wei-nend sich aus die - sem Bund.
 wer's nie ge - konnt, der steh - le *dimin.* wei-nend sich aus die - sem Bund.
 wer's nie ge - konnt, der steh - le *dimin.* wei-nend sich aus die - sem Bund.
 wer's nie ge - konnt, der steh - le *dimin.* wei-nend sich aus die - sem Bund.

298

E

Tenor Solo. *p*
 Bariton Solo. *p*
 Freu -
 Freu -

297

S O L O .
 - de trin-ken al - le We - sen an den Brü - sten der Na - tur;
 - de trin-ken al - le We - sen an den Brü - sten der Na - tur;

301

Küs -
 - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -
 al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -
 al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

305

- se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
 - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
 - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
 - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -

309

- lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

318

F Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
CHOR. Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
 Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -
 Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -

317

- lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
 - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,

16 [821] G

und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,

[826]

Gott,
Gott,
Gott,
Gott,
Gott,

vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,

vor Gott!
vor Gott!
vor Gott!
vor Gott!
vor Gott!

44 [875] H Tenor Solo.

Froh,
froh.
wie sei - ne Son - nen,
sei - ne Son - nen

[882]

flic - gen, froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen durch des

[888]

Him - mels prächt - gen Plan,
lau - fet, Brü - der, eur - re

[894]

Bahn., lau - - fet, Brü - - der, eu - - re
Bahn,

[899]

freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held

[405]

zum Sie - gen, lau - fet, Brü - der, eu - re
Bahn,

411 I

Ten.I.
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Ten.II.
Bass.
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

CHOR.

417

wie ein Held zum Sie - -
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,

418 K

N.B. Diese 6 Takte können nicht vom Chor, wohl aber von dem Solosänger ausgelassen werden.

- - gen, freu - dig, freu - dig, wie ein
freu - dig, freu - dig, wie ein Held
freu - dig, freu - dig, wie ein Held
freu - dig, freu - dig, wie ein Held

429

Held, ein Held zum Sie - gen.
zum Sie - - - gen.
zum Sie - - - gen.
zum Sie - - - gen.

541

Sopr. L f.

T 106 Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

Alt. Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

R Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

O Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

H Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

C Bass. Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

Bass. Freu - de, schö - ner Göt - ter - - fun - ken,

547

Toch - ter aus E - - ly - - si - um, wir be - - tre - - ten

Toch - ter aus E - - ly - - si - um, wir be - - tre - - ten

Toch - ter aus E - - ly - - si - um, wir be - - tre - - ten

Toch - ter aus E - - ly - - si - um, wir be - - tre - - ten

558

feu - - er - - trun - ken, Himm - li - - sche, dein Hei - - lig-thum!

feu - - er - - trun - ken, Himm - li - - sche, dein Hei - - lig-thum!

feu - - er - - trun - ken, Himm - li - - sche, dein Hei - - lig-thum!

feu - - er - - trun - ken, Himm - li - - sche, dein Hei - - lig-thum!

559 M

Dei - - ne Zau - - ber bin - - den wie - - der, was die -

Dei - - ne Zau - - ber bin - - den wie - - der, was die -

Dei - - ne Zau - - ber bin - - den wie - - der, was die -

Dei - - ne Zau - - ber bin - - den wie - - der, was die -

Mo - - de streng ge - - theilt; al - - - le Men - schen wer - den
 Mo - - de streng ge - - theilt; al - - - le Men - schen wer - den
 Mo - - de streng ge - - theilt; al - - - le Men - schen wer - den
 Mo - - de streng ge - - theilt; al - - - le Men - schen wer - den

Brü - - der, wo dein sanf - ter Flü - - gel weilt.
 Brü - - der, wo dein sanf - ter Flü - - gel weilt.
 Brü - - der, wo dein sanf - ter Flü - - gel weilt.
 Brü - - der, wo dein sanf - ter Flü - - gel weilt.

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - - de streng ge - -
 Def - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - - de streng ge - -
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - - de streng ge - -
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - - de streng ge - -

theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein
 theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein
 theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein
 theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein

sanf - ter Flü - - gel weilt.
sanf - ter Flü - - gel weilt.
sanf - ter Flü - - gel weilt.
sanf - ter Flü - - gel weilt.

594 Andante maestoso. ($d=72$)

Sopran. O

Alt.

CHOR.

Tenor.

Bass.

Seid um-schlungen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen
Seid um-schlungen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen

Seid um - - schlun - gen, Mil - - - - - li - -
Seid um - - schlun - gen, Mil - - - - - li - -
Welt!
Seid um - - schlun - gen, Mil - - - - - li - -
Welt!

o - nen! Die - - - sen Kuss der gan - - - - - zen Welt!
o - nen! Die - - - - - sen Kuss der gan - - - - - zen Welt!
o - nen! Die - - - - - sen Kuss der gan - - - - - zen Welt!
o - nen! Die - - - - - sen Kuss der gan - - - - - zen Welt!

611 P

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter
Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter

618

Brü - - - der! ü - ber'm Ster - - - nen - zelt
Brü - - - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -
wohnen. Brü - - - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -
wohnen. Brü - - - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

623

muss ein lie - - ber Va - - - ter woh - nen.
ein lie - - ber Va - - - ter woh - nen.
ein lie - - ber Va - - - ter woh - nen.
ein ____ lie - - her Va - - - ter woh - nen.

627 Adagio ma non troppo, ma divoto. ($\text{d} = 60$) Q

Ihr ____ stürzt nie - der,
Ihr ____ stürzt nie - der,
Ihr ____ stürzt nie - der,
Ihr ____ stürzt nie - der,

688

cresc.

Mil - li - o - nen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn

cresc.

Mil - li - o - nen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn

cresc.

Mil - li - o - nen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn

cresc.

Mil - li - o - nen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn

R *p*

640

cresc.

ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,
cresc.

ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

cresc.

ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,
cresc.

ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

647

S *pp*

ü - - - ber Ster - - - - men -

pp ü - - - ber Ster - - - - men

ü - - - ber *pp* - - nen

pp ü - - - ber

ü - - - ber

A musical score page from a vocal work. The top staff shows a piano part with a dynamic of forte (f). The vocal parts below are labeled 'muss' and 'er'. The piano part continues with a dynamic of piano (p) and a sustained note. The vocal parts continue with 'woh - - - - -' and 'Ster - - - - - nen'. The piano part ends with a dynamic of forte (f). The vocal parts continue with 'muss' and 'er'. The piano part begins again with a dynamic of forte (f).

Allegro energico, sempre ben marcato.

654

nен.
nен.
woh - - - nen.
woh - - - nen.

Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,
Seid um - - schlun - gen,

657

Toch - ter aus E - ly - si - um, — wir be - tre - ten feu - er-trun - ken,
Mil - li - o - - nen! Die - - sen Kuss der

661

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Freu - de!
gan - - zen Welt, seid um - - schlun - gen,
Seid um - - schlun - gen,
Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,

665

Freu - de! Wir be - tre - ten dein —
Mil - li - o - - nen! Die - - sen Kuss der
Mil - li - o - - nen! Die - - sen Kuss der
Toch - ter aus E - ly - si - um, — wir be - tre - ten feu - er-trun - ken

30 [669] **U**

Hei -
gan - - zen Welt!
gan - - zen Welt!
Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum!

Freu - del!
Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,
um - - schlun - gen,

673

lig - thum!

Freu - del!

wir be - tre - ten dein

Toch - ter aus E - ly - si - um, — wir be - tre - ten feu - er-trun - ken

Mil - - li - - o - - nen!

Die - - sen

Kuss

der

677 **V**

Seid — um - - schlun - gen,

Hei - - lig - - thum!

Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum!

Freu - del!

gan - - zen

Welt,

681

Mil - - li - - o - - nen!

Die - - sen

Kuss

der

Toch - ter aus E - ly - si - um, — wir be - tre - ten feu - - er-trun - ken.

Freu - de!

wir be - tre - ten dein

der

685

W

gan - - zen Welt,
die - - sen Kuss der
Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum.
dein Hei - - - - - lig - thum,
die - - sen Kuss der gan - - zen Welt.

689

gan - - zen Welt, der gan - - zen Welt!
lig - thum! Seid ___,
dein ___, Hei ___.
die - - sen Kuss der gan - - zen Welt!

897 X

Himm - li - sche, dein Hei - - - lig - thum! Seid
die - - sen Kuss der gan - - zen Welt!
wir be - tre - ten dein Hei - - - lig - thum!

701

um - schlun - gen, seid
 Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
 Seid um - schlun - gen, seid um - schlun -
 Seid um - schlun - gen,

705

um - schlun - gen, Mil - li - o - - nen!
 wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum!
 die - - sen Kuss der gan - zen Welt!

709

Mil - - - li - o - - nen! Die - - - sen - Kuss, die - -
 Seid um - - schlun - gen, Mil - - - li - - o - - nen!
 um - - schlun - gen, Mil - - - li - - o - - nen!
 Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

713

- - - sen Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen
 Die - - - sen - Kuss - der - gan - zen, - gan - zen - Welt!
 Die - - - sen Kuss der gan - zen Welt!
 wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - - - lig - thum!

718 **Z**

A musical score page from a German hymnal. The page number 728 is in the top left corner. The music is arranged for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are on treble and bass staves. The lyrics are in German, with some words underlined. The piano part is on a separate staff at the bottom. The music consists of several measures of music with corresponding lyrics.

727

ff. *p.* gan - - zen Welt! *ff.* *p.* lig - thum!

ff. *p.* Kuss der gan - - zen Welt! *ff.* *p.* *p.*

ff. *p.* gan - - - - - zen Welt! *p.* Ihr stürzt

781

nie - - - dor Mil - - - li - o - - - nen?
Ah - - nest du den

786

cresc.

Such ihn ü - - ber'm Ster - - nen -
Schö - - pfer, Welt?

741

Bb cresc.

Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen - zelt! Brü -
zelt! Such' cresc. ihn ü - - ber'm Ster - - nen - zelt! Brü -
Such' cresc. ihn ü - - ber'm Ster - - nen - zelt! Brü -
Such' cresc. ihn ü - - ber'm Ster - - nen - zelt! Brü -

746

Cc

f **p**

- - der! Brü - der! ti - - ber'm Ster - - - - nen -
- - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen -
- - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen -
- - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen -

758

p

zelt muss ____ ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein
zelt muss ____ ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein
zelt muss ____ ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein
zelt muss ____ ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein

759

*più p*Allegro ma non troppo. ($\text{d} = 120.$)

lie - ber Va - ter woh - - - nen.
 lie - ber Va - ter woh - - - nen.
 lie - ber Va - ter woh - - - nen.
 lie - ber Va - ter woh - - - nen.

765

Dd

Soprano: Freu - - de,
 Alto: Freu - - de,
 Tenor: Freu - - de, Toch-ter aus E - ly - si-um!
 Bass: Freu - - de, Toch-ter aus E - ly - si-um!

770

Toch-ter aus E - ly - si-um!

Toch-ter aus E - ly - si-um!

775

Ee

Toch - - ter, Toch-ter aus E - ly - si-um!

Toch - - ter, Toch-ter aus E - ly - si-um!

Toch - - ter,

Toch - - ter,

780

Dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber
 Dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber
 Tochter aus E - ly - si-um!
 Tochter aus E - ly - si-um!

785

Ff cresc. poco a poco
 bin - den - wie - der, - dei - ne - Zau - ber - bin - den -
 bin - den - wie - der, - cresc. poco a poco dei - ne Zau - ber, - dei - ne Zau - ber
 dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, - bin - - - - den
 cresc. poco a poco
 Dei - ne Zau - ber, - dei - ne Zau - ber bin - den -

790

wie - der, - was die Mo-de streng ge-theilt, dei - ne Zau - ber, - dei - ne Zau - ber
 bin - den - wie - der, - bin - - - - den, - bin - den
 bin - den - wie - der, - dei - ne Zau - ber, - dei - ne Zau - ber bin - den -
 wie - der, - dei - ne - Zau - ber - bin - den - wie - der -

795 Gg *p*
 bin - den - wie - der, — was die Mo-de streng
 wie - der, — was die Mo-de streng
 wie - der, — was die Mo-de streng
 was die Mo-de streng
 Dei-ne Zauber, dei - ne Zauber bin - den - wie - der, — bin - den - wie - der
 Dei-ne Zauber, dei - ne Zauber bin - den - wie - der, — bin - den - wie - der
 Dei-ne Zauber, dei - ne Zauber bin - den - wie - der, — bin - den - wie - der
 Dei-ne Zauber, dei - ne Zauber bin - den - wie - der, — bin - den - wie - der

801 Hh
 ge-theilt.
 ge-theilt.
 ge-theilt.
 ge-theilt.
 was die Mo-de streng — ge-theilt. Al - le
 was die Mo-de streng — ge-theilt. Al - le
 was die Mo-de streng — ge-theilt. Al - le
 was die Mo-de streng — ge-theilt. Al - le

Poco Adagio.

807

Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen wer-den Brü-der, wo dein
 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen wer-den Brü-der, wo dein
 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen wer-den Brü-der, wo dein
 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen wer-den Brü-der, wo dein

812

Tempo I.

sanf - ter Flü-gel weilt.
 sanf - ter Flü-gel weilt.
 sanf - ter Flü - gel weilt.
 sanf - ter Flü-gel weilt.

818 II

p cresc. Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo-de streng
p cresc. Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo-de streng
p cresc. Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo-de streng
 Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

824

Kk *ff*

— ge-theilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
 — ge-theilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
 — ge-theilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
 — ge-theilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

Poco Adagio.

880

ff. *cresc.* *L1*

Al - le Menschen, al - le, al - le Menschen werden Brüder, wo dein sanf -

cresc.

S O L O. Al - le Menschen, al - le, al - le Menschen werden Brüder, wo dein sanf -

cresc.

Al - le Menschen, al - le, al - le Menschen werden Brüder, wo dein sanf -

cresc.

Al - le Menschen, al - le, al - le Menschen werden Brüder, wo dein sanf -

C H O R.

Menschen, al - le Menschen,

888

ter Flü-gel weilt,

ter Flü-gel weilt,

ter

ter Flü-gel weilt, dein

889

cresc.

dein sanf ter Flü-gel weilt.

cresc.

dein sanf ter Flü-gel weilt.

cresc.

Flügel weilt, dein sanf ter Flü - gel weilt.

cresc.

sanf ter Flü-gel weilt.

851

Prestissimo. ($\text{d} = 132$)

8
T
CHOR.

Mm

Seid umschlungen, Mil - li - o - nen,
Seid umschlungen, Mil - li - o - nen,
Seid umschlungen, Mil - li - o - nen,
Seid umschlungen, Mil - li - o - nen,

857

diesen Kuss der ganzen Welt, der ganzen Welt!
diesen Kuss der ganzen Welt, der ganzen Welt!
diesen Kuss der ganzen Welt, der ganzen Welt!
diesen Kuss der ganzen Welt, der ganzen Welt!

868

Nn

Brüder ü - berm Ster - nen - zelt_muss ein lie - ber -
Brüder ü - berm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber -
Brüder ü - berm Ster - nen - zelt_muss ein lie - ber -
Brüder ü - berm Ster - nen - zelt_muss ein lie - ber -

Oo

Va - ter, ein lie - ber - Va - ter woh - - - nen, ein lie - ber -
Va - ter, ein lie - ber - Va - ter woh - - - nen, ein lie - ber -
Va - ter, ein lie - ber - Va - ter woh - - - nen, ein lie - ber -
Va - ter, ein lie - ber - Va - ter woh - - - nen, ein lie - ber -

875

Va - ter wohnen. Seid umschlungen, seid umschlungen! Die - sen
 Va - ter wohnen. Seid umschlungen, seid umschlungen! Die - sen
 Va - ter wohnen. Seid umschlungen, seid umschlungen! Die - sen
 Va - ter wohnen. Seid umschlungen, seid umschlungen! Die - sen

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The page number 881 is in the top left corner. The music consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom staff is bass. The piano part is on the far left, indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal parts sing the same melody in unison, with lyrics in German: "Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen". The piano part has dynamic markings such as forte (f), piano (p), and forte (f).

893

Rr ff

Welt! der gan - zen, gan - - - - - zen

Welt! der gan - zen, gan - - - - - zen

Welt! der gan - zen, gan - - - - - zen

Welt! der gan - zen, gan - - - - - zen

899

Ss

Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freude,
 Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freude,
 Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freude,
 Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freude,

46 905

Tt

Freude, schöner Göt - ter - funken, schöner Göt -
 Freude, schöner Göt - ter - funken, schöner Göt -
 Freude, schöner Göt - ter - funken, schöner Göt -
 Freude, schöner Göt - ter - funken, schöner Göt -

911

Uu

- - - - - ter - funken! Toch -
 - - - - - ter - funken! Toch -
 - - - - - ter - funken! Toch -
 - - - - - ter - funken! Toch -
 - - - - - ter - funken! Toch -

916

Maestoso. (♩=60)

- - - - - ter aus E - ly - si - um! Freu - de, schö - - - ner
 - - - - - ter aus E - ly - si - um! Freu - de, schö - - - ner
 - - - - - ter aus E - ly - si - um! Freu - de, schö - - - ner
 - - - - - ter aus E - ly - si - um! Freu - de, schö - - - ner

919

Prestissimo.

Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
 Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
 Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
 Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

19

T