

# Да колиб мені доля

Орк. Богдани Фроляк

Soprano solo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Sopr. solo

*mf* Да колиб мені доля, да колиб мені воля,

S

A

T

B

2

11

Sop.solo

то-б я не жури лась, та все ве се ли лась.

S

A

T

B

13

Sop.solo

*mf* Да не хай мо я жур ба та вся на пе трів ку,

*p* Да не хай мо я жур ба та вся на пет рів ку,

*p* Да не хай мо я жур ба та вся на пет рів ку,

*p* Да не хай мо я жур ба та вся на пет рів ку,

*p* Да не хай мо я жур ба та вся на пет рів ку,

S

A

T

B

15

Sop.solo

як по бе ру ді ток,

як по бе ру ді ток,

як по бе ру ді ток,

як по бе ру ді ток,

як по бе ру ді ток,

S

A

T

B

16

Sop.solo

5

тай пі ду вман дрів ку. *f* Зій ду на до ли ну,

S

тай пі ду вман дрів ку. *тр* Зій ду на до ли ну,

A

тай пі ду вман дрів ку. *тр* Зій ду на до ли ну,

T

тай пі ду вман дрів ку. *тр* Зій ду на до ли ну,

B

тай пі ду вман дрів ку. *тр* Зій ду на до ли ну,

18

Sop.solo

5

роз я жу тор би ну, тай ви пу щу ді ток

S

роз я жу тор би ну, тай ви пу щу ді ток

A

роз я жу тор би ну, тай ви пу щу ді ток

T

роз я жу тор би ну, тай ви пу щу ді ток

B

роз я жу тор би ну, тай ви пу щу ді ток

20

Sop.solo

5

тай на всю Ук ра і ну. *f* Ді ти бу дуть се лить ся,

S

на всю Ук ра і ну. *тр* Ді ти бу дуть се лить ся,

A

на всю Ук ра і ну. *тр* Ді ти бу дуть се лить ся,

T

на всю Ук ра і ну. *тр* Ді ти бу дуть се лить ся,

B

на всю Ук ра і *тр* Ді ти бу дуть се лить ся,

4

22

Sop.solo

а я бу ду ве се лить ся, ді ти бу дуть бу дувать ся,  
 а я ве се лить ся, бу дуть бу ду вать ся,  
 а я ве се лить ся, бу дуть бу ду вать ся,  
 а я ве се лить ся, бу дуть бу ду вать ся,  
 а я ве се лить ся, бу дуть бу ду вать ся,

24

Sop.solo

я бу ду ра до вать ся.  
 а я ра до вать ся.  
 а я ра до вать ся.  
 а я ра до вать ся.  
 а я ра до вать ся.

25

Sop.solo

*f* ді ти бу дуть се лить ся,  
*f* ді ти бу дуть се лить ся,  
*f* ді ти бу дуть се лить ся,  
*f* ді ти бу дуть се лить ся,  
*f* ді ти бу дуть се лить ся,

26

Sop.solo

Sop. solo

S

A

T

B

а я бу ду ве се лить ся,

а я ве се лить ся,

а я ве се лить ся,

а я ве се лить ся,

27

Sop.solo

Sop. solo

S

A

T

B

ді ти бу дуть бу ду вать ся,

бу дуть бу ду вать ся,

бу дуть бу ду вать ся,

бу дуть бу ду вать ся,

28

Sop.solo

Sop. solo

S

A

T

B

а я бу ду ра до вать ся.

а я ра до вать ся.

а я ра до вать ся.

а я ра до вать ся.



6  
30

Sop.solo

S

A

T

B

*pp* Ми Ми

*mf*

35

Sop.solo

S

A

T

B

Да на щож ме ні лю де, зме не сво їх бу де.

37

Sop.solo

S

A

T

B

що : два над цять до чок да за по стать за хо дить.

39

Sop.solo *mf* Що два над цять до чок да за пос тать за хо дить,

S *p* Що два над цять до чок да за пос тать хо дять,

A *p* Що два над цять до чок да за пос тать хо дять,

T *p* Що два над цять до чок да за пос тать хо дять,

B *p* Що два над цять до чок да за пос тать хо дять,

41

Sop.solo *5* сім си нів ко сять,

S а сім си нів ко сять,

A а сім си нів ко сять,

T а сім си нів ко сять,

B а сім си нів ко сять,

42

Sop.solo *5* чо ти рі мо ло тять.

S чо ти рі мо ло тять.

A чо ти рі мо ло тять.

T чо ти рі мо ло тять.

B чо ти рі мо ло тять.

43

Sop.solo

*f* Що сім си нів ко сять, а чо ти рі мо ло тять,

S

*tr* Що сім си нів ко сять, чо ти рі мо ло тять,

A

*tr* Що сім си нів ко сять, чо ти рі мо ло тять,

T

*tr* Що сім си нів ко сять, чо ти рі мо ло тять,

B

*tr* Що сім си нів ко сять, чо ти рі мо ло тять,

45

Sop.solo

а два до ма го ду ю,

S

Два до ма го ду ю,

A

Два до ма го ду ю,

T

Два до ма го ду ю,

B

Два до ма го ду ю,

46

Sop.solo

да вь служ бу го ту ю.

S

Дав служ бу го ту ю.

A

Дав служ бу го ту ю.

T

Дав служ бу го ту ю.

B

Дав служ бу го ту ю.



48

Sop.solo *mf* Да ко либ ме ні до ля, да ко либ ме ні во ля,

S *p* Ко либ ме ні до ля, ко либ ме ні во ля,

A *p* Ко либ ме ні до ля, ко либ ме ні во ля,

T *p* Ко либ ме ні до ля, ко либ ме ні во ля,

B *p* Ко либ ме ні до ля, ко либ ме ні во ля,

50

Sop.solo тоб я не жу ри лась,

S тоб я не жу ри лась,

A тоб я не жу ри лась,

T тоб я не жу ри лась,

B тоб я не жу ри лась,

51

Sop.solo та все ве се ли лась.

S та все ве се ли лась.

A та все ве се ли лась.

T та все ве се ли лась.

B та все ве се ли лась.

10

53

Sop.solo

Musical score for measures 53-60. It features five vocal staves: Sop.solo, S, A, T, and B. The Soprano solo part is mostly rests. The other four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in unison with the notes G4, F4, E4, and D4. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

61

Sop.solo

Musical score for measures 61-64. It features five vocal staves. The Soprano solo part has a melodic line with lyrics "тр Да ко либ ме ні до ля." The other four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) provide harmonic support with the notes G4, F4, E4, and D4. Dynamics include piano (*p*) and piano (*p*).

65

Sop.solo

Musical score for measures 65-68. It features five vocal staves. The Soprano solo part has a melodic line with a fermata on the final note. The other four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) provide harmonic support with the notes G4, F4, E4, and D4.