

# Садок вишневий коло хати

Мішаний хор

Музика А.Вахнянина

Слова Т.Шевченка

Leggiero con moto ♩ = 184

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Фортепіано

*mf* Са - док вишневий ко - ло хати, хру щі над вишня-ми \_ гу-дуть,

*mf* Са - док вишневий ко - ло хати, хру щі над вишня-ми гу-дуть плу

*mf* Са - док вишневий ко - ло хати, хру щі над вишня-ми \_ гу-дуть,

Са - док вишневий ко - ло хати, хру щі над вишня-ми гу дуть,,

*p*

С.

А.

Т.

Б.

Ф.

плу - га та - рі йдуть, спі - ва - ють дів-ча-та, а

га-та-рі плу - га - ми йдуть, спі - ва ють, і-ду - чи, дів-ча-та, а ма - те - рі ве - че рять ждуть, а

*f* плу - га - та - рі йдуть, спі - ва - ють дів-ча-та, а

*f* плу - га - та - рі йдуть, спі - ва - ють дів-ча-та, а ма - те - рі ве - че рять ждуть, а

*f*

Садок вишневий коло хати

Andante ♩ = 134

7 *rit.* *mf* *ppp*

C. ма - те - рі ве - че - рять ждуть. *ppp* Сім' - я ве - че - ря ко - ло

A. ма - те - рі ве - че - рять ждуть. *ppp*

T. ма - те - рі ве - че - рять ждуть. *ppp* Сім'-я ве - че - ря *mf*

Б. ма - те - рі ве - че - рять ждуть. *ppp* Сім'

Ф. *rit.* *f* *ppp* *mf* *Andante* ♩ = 134

10

C. ха - ти, ве - чір - ня зі - роць - ка вста - сь, доч -

A. ко - ло ха - ти зі - роць ка вста

T. ко - ло ха - ти, ве - чір - ня зі - роць - ка\_\_ вста - сь,

Б. я ве - че - ря ко - ло ха - - - ти, ве - чір - ня зі - роць ка вста -

Ф.

13 *Один (за бажанням)*

C. ка ве-че-рять по-да-е, а ма-ти хо-че на-у-ча-ти,

A. *pp* с, доч-ка ве-че-рять по-да-е,

T. *pp* с, доч-ка ве-че-рять по-да-е,

B. *pp* с, доч-ка ве-че-рять по-да-е,

Ф.

16 *animando rit. p Bci Largo tranquillo*

C. так, со-ло-вей - ко не да-е. По - кла - ла - ма - ти

A. *p* По - кла - ла ма - ти

T. *p* По - кла - ла ма - ти

B. *p* По - кла - ла ма - ти

Ф. *animando rit. p tranquillo*

16 *animando rit. p tranquillo*

18 *affetuoso*

C. ко - ло - ха - ти ма - лень - ких ді - то - чок сво - їх, са -

A. ко - ло ха - ти ма - лень - ких ді - то - чок сво - їх, са -

T. ко - ло ха - ти ма - лень - ких ді - то - чок сво - їх, са -

B. ко - ло ха - ти ма - лень - ких ді - то - чок сво - їх, са -

Ф. *affetuoso*

21 *di - mi - nu - en - do*

C. ма за - сну - ла ко - ло їх, са - ма за - сну - ла

A. ма за - сну - ла ко - ло їх, са - ма за - сну - ла

T. ма за - сну - ла ко - ло їх, са - ма за - сну - ла

B. ма за - сну - ла ко - ло їх, са - ма за - сну - ла

Ф.

24 *rall.* *Один* *pp*

C. ко - ло їх. За - тих - ло все... *pp*

A. ко - ло їх. За - тих - ло все... За - *pp*

T. ко - ло їх. За - тих - ло все... За - *pp*

Б. ко - ло їх. За - тих - ло все... За - *pp*

Ф. *p*

27 *morendo* *ppp* *Трос* **Allegro con brio** ♩ = 184

C. За - тих - ло все... *ppp*

A. тих - ло все... *ppp*

T. тих - ло все... *ppp*

Б. тих - ло все... *ppp*

Ф. *p* *poco a poco crescendo*

Садок вишневий коло хати

6

30

C.

A.

T.

Б.

Ф.

32

*Vci f Con brio*

C.

A.

T.

Б.

Ф.

Тіль-ки дів-ча - та та со-ло-вей - ко,

Тіль-ки дів-ча - та та со-ло-вей - ко,

Тіль-ки дів-ча - та та со-ло-вей - ко,

*Con brio*



Садок вишневый коло хати

35 *rit.*

С. та со - ло - вей - ко не за - тих.

А. та со - ло - вей - ко не за - тих.

Т. та со - ло - вей - ко не за - тих.

Б. та со - ло - вей - ко не за - тих.

Ф. *rit.*

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five systems. The first system contains the vocal parts: Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). Each vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staves. The piano part (Ф.) is in the second system, with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'rit.' at the beginning of the first system and again at the beginning of the piano part. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'rit.' and 'V' (crescendo). The piano part features a wavy line above the staff in the second measure, suggesting a tremolo or vibrato effect.