

# ГУЛЯЛИ

Слова Ю. Федьковича

Музика О. Нижанківського

**Vivace**

**ff**

т.  
Гу\_ля\_ли, гу\_ля\_ли—  
гус\_лі роз\_ри\_ва\_лись,

**Б**  
**ff**

cresc.

гу\_ли цим\_ ба\_ ли, бас ре\_ вів, гу\_ли цим\_ ба\_ ли, бас ре\_ вів, як  
cresc.

**p**

ви\_ хор ле\_ гі\_ ні лі\_ та\_ ли, кру\_ жок дів\_ чат, як мак ле\_ лів, кру\_

**dim.**

жок дів\_ чат, як мак ле\_ лів,  
як мак ле\_ лів, як мак ле\_

й ме\_ не тяг\_ ли вни до гу\_  
 лів  
 лян  
 - ня.  
 solo  
 Moderato  
 Не пі - ду, брат чи\_ ки, я з ва\_ ми!  
 Bo у кут\_ ку на цвин\_ та\_ ri, ох, брат\_ чи\_ ки  
 Tutti  
 mi \_ лі, стоять сві\_ жі, не\_ по\_ рос\_ лі дві чор\_ ні мо\_

ги\_ ли.  
 А по\_ пи там по\_ хо \_ва\_ ли в не\_ ді\_ лень\_ ку

вран\_ ці ти\_ хе\_ сень\_ ко, без го\_ мо\_ ну в од\_ ну

но\_ во\_ бран\_ ця, в од\_ ну но\_ во\_ бран\_ ця. Tutti  
 ГМ...  
 А у дру\_ гу solo mf  
 solo mf pp Tutti

дру\_ гу — ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,  
 ГМ,

ГМ,  
чи\_ ма,  
3 чор\_ ни\_ ми о\_ чи\_ ма,  
ГМ,  
чи\_ ма.  
ГМ,  
чи\_ ма.

Ви  
accel.  
Tutti

*con espr. ritard.*

зна\_ ли \_? Ви зна\_ ли \_? Ви  
con espr. ritard.

*a tempo*  
\_? Ха\_ ти\_ -ночка в га\_ ю при до\_ли\_ - ні... о\_

*a tempo*

-бій\_ ком іх хо\_ ва\_ ли чер\_ ці, як го\_ лу\_

*ritard.*  
*ritard.*

Poco allegro

гу\_ ля\_ ти не

Musical score for the first system. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *f*, *f*. Text: -би. Ви гу ляй\_ те, а я біль\_ ше.

*sempre poco a poco dimin. e rall.*

Musical score for the second system. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *f*, *f*. Text: бу\_. ду, гу\_ ля\_ ти не. гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду, гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду,

*sempre poco a poco dimin. e rall.*

Musical score for the third system. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *pp*, *pp*. Text: бу\_. ду, гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду, гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду,

Musical score for the fourth system. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*, *pp*, *pp*. Text: гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду, гу\_ ля\_ ти не бу\_ ду!