

Видавництво „Львівського Бояна“.



ЗБІРНИК КВАРТЕТІВ

На Мужескій Хор

ПАРТИТУРА

Ціна.....

Випуск I.

НАКЛАДОМ ТОВ. „ЛЬВІВСЬКИЙ БОЯН“
під редакцією Ост. Ннжанковського.
ЛЬВІВ.

Шевченко – Нижанковській .

Energico:

Tenori,

Bassi

f На - ша ду - ма, на - ша піс - ня не *ff* вмире, не за — ги — не *p*

1.

Allegro moderato.

1.
До рускої пісні.Слова: Б. Кирчова,
Музика: В. Матюка.

Руска пі-сня бла-го-віст-на, гармо-ній-на, ми-ла,

пе-стит, любить і го-лубит на-че сон-ні кри-ла. При-гор-та-є,

об-ни-ма-є і гладить сер-денько, що га-даєш що ти враю, так сер-цю ми-

mf пі - снє на бій за жи - те , *pp* Твій звук не — весний грімкий бла - то —
mf вістний , А в кождім зву - ці руске сер - це б'є . — *pp* За - грай нам
 пі - снє грімко , го лос - нень - ко , Щоб чуть да - ле - ко , да - ле - ко , до

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated by markings like *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system also ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note rhythm in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

зір, Най зра-ду-єсь сер-це і Рід-ня ми-лень-ка і руска-я

Ненька і бо-жий весь мір.

Da Capo al Fine.

2.

Сині очі.

Муз. і сл. І. Воровкевича.

Ви ді-во-чі си-ні о-чи Чом слеза вас кри-

pp Tutti *mf*

є? Чом сле - за вас кри - є? Як в вас гля - - ну, сер - це

pp Tutti *mf*

mf *pp*

вя - - не, серце в грудех серце в гру-дех ни-є, серце в грудех ни-є, ни -

mf *pp*

ни - є! ни

Tutti.

є, сер-це в грудех ни - є. *Solo* Ктo в вас гляне, Ктo в вас гля - не, за - - зи -

Tutti.

ра - є, то - му рай ся о - тви - ра - є. Ви зір -

Ви зір - ни - ці се - ред но - чі,

ни - ці се - ред но - чі, ви ді - во - чі си - ні - о - чі, Ви зір -

ни - ці се - ред но - чі, ви ді - во - чі си - ні о - чі!

ви ді - во - чі си, ні о - - чі.

3.

Корона, мечь і ліра.

Слова Б.Дідицького,
Музика Н.Лавровського.

7.

Moderato
p Solo

(1.) Ко - ро - на зо - ло - та - я , ле - житъ на дні Бу -

p Solo *f tutti*

Solo *f tutti* *p Solo*

га , О пів - но - чи бли - ста - є , як сьвітла - я ду - га , як сьві - тла - я ду -

Solo *f tutti* *p Solo*

p tutti *cresc.*

га , Кто з відтам ю до - бу - де , от - рок чи ве - ли - кан , Той

f tutti

8.

вла-сте-ли-ном бу-де всіх надбу-жаньских стран, той власте-ли- - ном

бу-де всіх надбу-жаньских стран. (4). А над Бу-гом рі =

ко-ю, там сер-денько жи-є, Вскормле-не добро-то-ю, са =

мов лю-бовю Бє, са - мов лю-бо-вю Бє, Ах ска-жу прав-ду

щи - ру, Ко - бим я го ді - став, ко - ро - ну, мечь і лі - ру за

сер-це бим від-дав, Ко - ро - ну мечь і лі - ру за сер-це бим від-дав!

4.

Під осінь,

Слова В.І. Масляка,
Музика В. Матюка.*Adagio.*

1. Ни-зом сон-це йде по не-ві, ві-тер лис-тьом
2. Вже не вид-но цьві-тів, лис-тя, ні роз-ма-ю,
3. Сум-но, пус-то, ві-лий ан-гел вже ви-та-є

1. ше-лес-тить. А на по-ли пус-то й ти-хо і птах піс-ни
2. чар вес-ни. А у гру-ди, як по сьві-ті, мра-кй змо-ри
3. у вік-но. Сер-це вєт-ся важ-ко в гру-ди, і пи-та-є:

1. не зве-нит. Дух при-ро-ди, су-по-ко-ю, су-по-чи-ну
2. за-ляг-ли. Ра-дов сер-це зве-се-лить ся, зве-ли-ча-ти
3. гей! вес-но! Чи по-вер-неш ще ва-се-ла, вернеш сьві-тло

Строфу 1. співає Solo квартет; 2. хор *p*, а 3. хор, сильнійше.

1. вже ва — жа? . А у сер — цю глу — ко нуд — но
 2. яс — ний світ. Ду — ма ду — мт не ми — рит ся
 3. теп — лих днів? Дрі — му — чу ду — шу й ду — ми

1.2.
 1. ці — ле — ні — є
 2. ог — ню в сер — цю

1. груди, ду — ша.
 2. вже не сльід.
 3. Чи роз — ву диш ти із снів? Дрі — му — чу

ду — шу й ду — ми чи роз — ву — диш ти із снів? —

0.1

5.

Віддала мене
моя матінка...
(пісня народна)
згармоніз. І. Галль.

Lento.

p. Від - да - ла ме - не мо - я ма - тін - ка

та на чу - жу - ю сто - ро - нонь - - - ку.

Та за - ка - за - ла, та при - ка - за - ла,

pp.

ЩОБ СІМ ЛІТ НЕ БУЛА, ЩОБ СІМ ЛІТ НЕ БУЛА.

6.
 Podkóweczki dajcie
 ognia...
 (piosenka ludowa)
 zharmoniz. J. Gall.

Allegro.

Dziś! dziś! dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

Podkówecz - ki dajcie og - nia, Bo dziewczy - na te - go god - na,
 dziś, dziś, dziś dziś, d. d. d. - - -

A czy god - na, czy nie god - na, podkó-wecz - ki daj cie og - nia .

Nu-że ży - wo nu-że da - lej pod-kówecz-ki są ze sła - li,

Nuż ży - wo nu-że da - lej pod-kóweczki są ze sła - li

Byśmy og - nia wy-krze sa - li, nu-że ży - wo, nu-że da - lej!

Byśmy og - nia krze - sa - li, hej - ży - wo, hej da - lej!