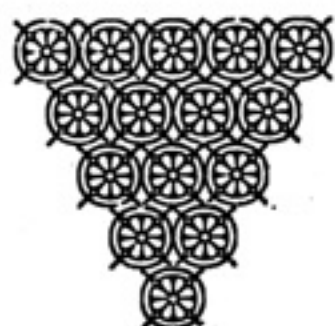


**ЗБІРНИК**  
**УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ**  
**ДЛЯ МІШАНОГО ХОРУ АРАНЖУВАВ**

**Дмитро Котко**

**Репертуар хору**  
**Греко-Католицької Малої Семинарії**

**1-й десяток**



**Л Ї В І В 1931.**

**Греко-Католицька Мала Семинарія.**

# ПРИВІТ

Присвячується Ректору Малої Семінарії

Д. Котко. Львів 19<sup>22</sup><sub>10</sub> 30 р. б.

Музична партитура першого системного з'їзду. Включає голосні та фортепіанні партії. Темпознак *mf*. Ритм 2/4. Гармонізація українського тексту.

Всеїднем ра - ді - сносні ва - ем При - віт цим спі - вом

Музична партитура другого системного з'їзду. Включає голосні та фортепіанні партії. Темпознак *f*. Ритм 2/4. Гармонізація українського тексту.

Вам склада - ем ба - жа - ем жити хоч сот - ку літ, ба - жа - ем жити хоч сот - ку літ  
ба - жа - ем жити хоч сот - ку літ

Музична партитура третього системного з'їзду. Включає голосні та фортепіанні партії. Темпознак *f*. Ритм 2/4. Гармонізація українського тексту.

Без ну - жди, го - ря, сліз і бід. Це наш при - віт, це наш при - віт!  
Без ну - жди, го - ря, сліз і бід. Це наш при - віт, це наш при - віт!

# РОЗРИТА МОГИЛА

*Andante sostenuto.*

Музична партитура першого системного з'їзду. Включає голосні та фортепіанні партії. Темпознак *mf*. Ритм 2/4. Гармонізація українського тексту.

Сві - те ти - - хий кра - ю ми - - лий мо - я У - кра - ї -  
Сві - те ти - - хий мо - я У - - кра - ї



# ГІМН.

## „ВКРАЇНО МАТИ КАТ СКОНАВ.”

*Marciale Grandiose.*

по Стеценку.

Вкра-ї но Ма-ти катско нав не да-ром би-лисьми за во-  
довгий шлях за-ріс ко-лю-чи ми тер-на-

Вкра-ї но Ма-ти блисневін Твій са-мо-цвіт із сліз і кро-

лю, кат ско нав то бі на, ща-стя і на до-лю. До  
ми, дов-гий шлях по-ли-тин кро-вю і сльо-за-ми. зри-

ви, ся-є він в він-ці все люд-сько-ї лю-бо-ви До

бо  
твій  
за

пра-цїж віль-но-ї ста-вай хто лю-бить у кра-ї ну щоб о-бер-  
вай-мож о-стрі і тер-ни і о-бер-тай-мо вкві-ти а сльо-зїи

пра-цїж віль-ні і си-ни, не-до-ля спить лу-ка-ва за сі-єм

ну-ти впиш-ний рай Свя-ту ру-ї ну-  
кров ми нув-ши-ни у са-мо-цві-ти

рід-ні і ла-ни і зій-де Сла-ва



спа - - ла ді-токсво - їх до - гля - да - ла зви - ча - ю на вча - ла. ви - ро -

я демь ніч не ста - ла

ста - ли мо - ї кві - ти мо - ї доб - рі ді - ти па - ну ва - ла і

я ко лись, па - ну - ва - ла, па - ну - ва - ла.

па - ну - ва - ла, па - ну -

на ши - ро - - - кім сві - - - ті,

ва - ла на ши - ро - - - кім сві - - - ті,

на ши - ро - кім сві - ті.

на ши - ро - кім сві - ті

# ПІРНИКИ.

(КАНТ ПРО СТРАШНИЙ СУД.)

Гм... Тре-ба по ми-ра-ти

Тре-ба по ни да-ти

Гм... ко - - гда час при хо - дить Тре-ба по - - ми-ра-ти

Гм... хоч л ке ба гац - тво Тре-ба по - - ни да-ти



но. За-що ж те - - бе сплюндрю - ва - ли за - що ма - мо ги - неш?

но За-що ж те - - бе сплюндрю - ва - ли за - що ма - мо ги - неш?

чи - ти ра - - но до схід сон - ця бо - гу не - мо - ли -

чи ти ра - - но до схід сон - ця бо - гу не мо - ли -

лась, чи ти ді - то - чок не - пев - них зви - ча - ю не -

лась, чи ти ді - то - чок не - пев - них зви - ча - ю не -

вчи - ла, чи ти ді - то чок не - пев - них зви - ча -

вчи - ла, чи ти ді - то чок не - пев - них зви - ча -

*rit.* ю не вчи - ла? *mf* Мо - ли - лась я тур - ву - ва - лась день і ніч не

ю не вчи - ла? *pp* Мо - ли - лась - - -

*Sopr. Religioso.*

*Ат. Tenorio*

*Баси.*



час го-ди - - - на у - пли-ва - - е стра-ш-ний суд ся при-бли-жа - е

час го-ди - - - на у - пли-ва - - е стра-ш-ний суд ся при-бли-жа - е

Го - туй мо - - - - ся всі. Гм....

Го - туй мо - - - - ся всі. Гм....

МОНЕЦЬ ВІКІ ПРИЙ-ДЕ СТРАШНИЙ СУД НАСТУ... ПИТЬ  
А ХТО ДОБРЕ ВЧИ-НИТЬ ЦАРСТВІ... Я ДО СТУ... ПИТЬ

Гм....

Гм....

Ой ко-гда ко-нець ві-ка і скончає-ть-ся

а то-гда страшний суд при-бли-жа - е-ть-ся. Гм....

а то-гда страшний суд при-бли-жа - е-ть-ся. Гм....

Ой во-с-  
Та на-  
А по-

плач - - мо ми всі во-з - ри дай - - - мо.  
бес - - ме-р-тний час роз - ми - шляй - - - мо.  
ми - - - - жи-и нас сам роз - - і - су-с-хри - - - стос.



# ..УЧІТЕСЯ БРАТИ МОЇ..

*Adagio.*

У - чі те ся бра ти мо - ї ду - май те чи тайте і чу - жо - му на - у -

This system consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics 'У - чі те ся бра ти мо - ї ду - май те чи тайте і чу - жо - му на - у -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the bottom staff starting with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Adagio'.

чай те сь свого не цу - рай те сь. бо хто ма - тір за бу ва - е то - го бог ка - ра - є

This system continues the musical piece. The vocal line (top staff) has the lyrics 'чай те сь свого не цу - рай те сь. бо хто ма - тір за бу ва - е то - го бог ка - ра - є'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues. The tempo is marked 'rall.' and the dynamics include 'mf'.

*a tempo. Viro.*

О - бні мі те бра ти мо - ї на й меншо - го бра - та Не хай ма - ти  
О - - бні - - мі - - те бра - - - - - та.

This system features a change in tempo to 'a tempo. Viro.'. The vocal line (top staff) has the lyrics 'О - бні мі те бра ти мо - ї на й меншо - го бра - та Не хай ма - ти' and 'О - - бні - - мі - - те бра - - - - - та.'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues. The dynamics include 'f'.

У сміхне-т-ся за пла ка - на ма - - ти за - - - пла ка на ма - - - ти

This system continues the musical piece. The vocal line (top staff) has the lyrics 'У сміхне-т-ся за пла ка - на ма - - ти за - - - пла ка на ма - - - ти'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues. The tempo is marked 'marcato' and 'rall.'.



і СВІТ Я - СНИЙ НЕ ВЕ - ЧІР - НИЙ ЗНО - ВУ ЗА - СІ - Я - - - - е

*mf* і О - ЖИ - ВЕ і О - ЖИ - ВЕ Сла - ва У - краї ни  
*mf* до бра сла - ва *f*  
*mf* і О - ЖИ - ВЕ до - - бра сла - - ва *f*

і О - ЖИ - ВЕ і О - ЖИ - ВЕ до - бра сла - - ва У - краї - - - ни.  
*f* *p*

## ЩЕДРИВКА. (: ДЗВОНИ :)

ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь  
*p*  
ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь боє  
дінь боє дінь боє дін боє дінь боє  
*mf* боє боє боє боє боє боє боє боє

ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь  
дінь боє дінь боє дінь боє дінь боє дінь боє дінь боє дінь боє дінь боє  
ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь  
Дів - руса ли - - - мі Ра - но за збо - ни - - - ли  
*p* ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь боє ді лінь ді лінь ді лінь ді лінь  
боє боє боє боє боє боє боє боє боє боє



# ПІЙ НА ГОРІ ВАСИЛЕЧКИ.

*Andante.*

**Хор.**

*mf* Ой на го - рі ва - си - ле - чки схо - дять *f* Під - го -

*mf* Гм... Гм... Гм... Гм... Гм... Гм...

*mf*

ро - ю ба - рві - - нок по сла - вся Під го - ро - ю бар - ві - - нок по - славсь

2. Під горою барвінок послався  
Молод козак розпивсь розгулявся.

3. Молод козак розпивсь розгулявся  
Його коник в лузі застоявся.

4. Купи синку дротяну нагайку  
Тай бий турка з вечера до ранку.

# ПРЯЛАБ-ЖЕ Я КУДЕЛИЦЮ.

*Vivo.*

1. Пря - лаб же я ку - де - ли - ця так го - луб - ка бо - лить  
пи - лаб же я го - рі - ло - чку так ста - рин не - ве - лить.

*Allegro.*

**Хор.**

Ой го - ре бі - да ли - хо що не вси - жу до - ма ти - хо бо шеймо - ло - да;

Ой го - ре бі - да ли - хо що не вси - жу до - ма ти - хо бо шеймо - ло - да.

2. Упав мій миленький далеко у степ, степ,  
Ая свою куделицю, об землю геп, геп!  
Ой горе біда лихо ....

3. Лежить моя куделиця обдулась, обдулась!  
Ая собі горілочин напилась, напилась!  
Ой горе біда лихо .....



# КУРІПОЧКА.

1. За-ду-ма-ла ба-бу-сенька тай роз ба-га ті - ти під-си-па-ла

ку-рі-почку щоб ви-ве-ла ді - ти. кво кво кво кво кво кво кво куд ку дах.

2. Як погнала бабусенька куріпочку ласти,  
Сама сіла на тиночку куделицю прясти:  
дир, дир, дир, дир, дир....

3. Ой хмариться, туманиться став дощ накрапати  
Стала наша бабусенька курчат заганяти:  
ціп, ціп, ціп, ціп, ціп....

4. А щеж вона не загнала вже двоє стоптала  
Назад трошки повернулась через трете впала:  
ох, ох, ох, ох, ох....

# ЦУМАРОЧКА.

*Vivo.*

Чу - ма - ро - ч - ка ря - бе - сень - ка при - гор - та - є з ле - ге - сень - ка

Ой той ме - не за - чи - па - є ко - го лю - блю тай не - ма. ля ля

Ой той ме - не за - чи - па - є ко - го лю - блю . тай не - ма.

Ой той

*Fine*



ли - ни до се - рдень ка при - - - гор - ни .

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля

ляляляля

# М О Г И Л А .

## МУЖЕСЬКИИ ХОР.

*Moderato.*

*Tenor Solo.*

1. Се - ред сте - пу на просто рі Мо - ги - ла сто -  
 2. Он ко - гош там по хо - ва - ли хто ввій спл чи -  
 3. Не про мо - вить та мо - ги - ла сто - їть не жи -

*Andante.*

їть; На вкру ги. тра - ва ви - со хви - лю - є шу мить  
 ва; Чи - я буй на там за чу - ла на вік го ло - ва  
 ва А круг не . . . - ї степ ши - ро - кий зе - ле - на тра - ва

На вкру - ги. тра - ва ви - со  
 Чи - я буй - на там за - чу  
 А круг не - ї степ ши - ро

хви - лю - є шу - мить. На вкру  
 на вік го ло - ва. Чи - я  
 зе ле , на тра ва. А круг

*fine*

Тра - ва.



пе че рі же що не люблю вві чи лі зе на ставо-чку два ли-ни прий дисе-рце

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля

ме-не пе-че рі-же

ля ля ля ля ля ля

при-ли-ни

ля ля Чу-ма ро-чка ря-бе-сень-ка пригор та-е зле-ге-сенька Ой той ме-не

Чу-ма ро-чка ря-бе-сенька пригор та-е зле-ге-сенька Ой той ме-не

ля ля ля

за-чи-па-є ко-го люблю тай не-ма.

за-чи па-є ко-го люблю тай не-ма.

Прий -

ля ля ля ля ля ля

ди, прий - ди, при - - - ли-ни, до св-рдень -

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля

ля ля ля ля

ка при - - гор ни, Прий ди, прий - ди при -

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля



# Зміст

Вкраїно Мати — Гимн

1. Привіт
2. Розрита Могила
3. Кант про Страшний Суд
4. „Учітєся, брати мої“
5. Щедрівка — Дзвони
6. Прялаб-же я куделицю
7. Ой на горі василечки
8. Куріпочка
9. Чумаронка
10. Могила



ПРОДАЄТЬСЯ ПО ВСІХ КНИГАРНЯХ І У ВИДАВНИЦТВІ — ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 39-а