

СОНЦЕ ЗАХОДИТЬ

сл. Т. Шевченко

Д. РОЗДОЛЬСЬКИЙ

Andante

p

S. A. T. B.

1. Сон_це за_хо_дить, го_ри чор_ні_ють, іт_та_шеч_ка ти_хне,
2. Ли_ну я, ли_ну, ду_му га_да_ю, і_ні_би сер_це

p

mf cresc. *f* *pp*

по_ле ні_мі_є, ра_ді_ють лю_ди, що од_по_чи_нуть, а я див_од_по_чи_ва_є. Чор_ні_є по_ле, і гай, і го_ри. На си_не

mf cresc. *f* *pp*

mf cresc. *f* *pp*

-лю_ся... і сер_цем ли_ну в темний са_до_чок на У_кра_ї_ну;
не_бо ви_хо_дить зо_ря, на си_не не_бо ви_хо_дить зо_ря.

Solo Basso (Alto)

mf
Ой зо_ре! зо - ре! Чи ти зі_йшла вже і на У_край_

sempre pp
Ой *sempre pp* зо - ре! - і сльо_зи ка_нуть. Чи зі - йшла

sempre pp

pp
_ні? Чи о_чі ка - рі те_бешу_ ка_ють на не_бі си_нім?

pp
вже і на У_край_ні? Чи о - чі ка - рі шу_ ка - ють на

poco rall.
Чи за - бу - ва - ють?

poco rall.
не_бі си_нім? Чи за - бу - ва - ють? *f a tempo, patetico* Ко_ли за - бу - ли, бо_

poco rall.
f a tempo, patetico

Музична партитура на трьох станах (верхній, середній та нижній). Ключова підписання: G-clef (верхній), G-clef (середній), F-clef (нижній). Тональність: один дієз (G-dur). Темп і динаміка: *p* *rall. ten.* *dim.* (початок), *ff* (кінцівка). Текст пісні: -дай засну-ли, про мо-ю до-леньку щоб і не чу-ли, щоб і не чу-ли.

Музична партитура на трьох станах (верхній, середній та нижній). Ключова підписання: G-clef (верхній), G-clef (середній), F-clef (нижній). Тональність: один дієз (G-dur). Темп і динаміка: *p* *rall. ten.* *dim.* (початок), *ff* (кінцівка). Текст пісні: -дай засну-ли, про мо-ю до-леньку щоб і не чу-ли, щоб і не чу-ли.