

У ТУРКЕНІ ПО ТІМ БОЦІ

(ІЗ ПОЕМИ „ГАМАЛІЯ“)
ЧОЛОВІЧИЙ ХОР У СУПРОВОДІ Ф-НОсл. Т. Шевченка
муз. М. Лисенка

Tenori *Allegretto* *poco f*

1. У тур-ке-ні по тім бо-ці
2. У тур-ке-ні у ки-ше-ні

Bassi

Piano *Allegretto sempre staccato* *poco f*

mf

1. ха-та на по-мо- - - - сті. Гай, гай! Мо-ре, грай,
2. та-ля-ри, ду-ка - - - - ти. Не ки-ше - ні тру-сить—

cres - - - cen -

cresc. - - -

do - - - f

1. ре-ви, ске-лі ла-май! По-ї-де-мо в го- - - -
2. ї-дем рі-зять, па-лить, бра-тів ви-зво-ля - - - -

f

1.2. 3.

-сті. ти.

1.2. 3.

fp *fp*

f *ff*

3. У тур-ке-ні я-ни-ча-ри і ба-ша на ла - - - ві. Гой ги!

f *ff*

ff

во-ро-ги! Ми не ма-єм ва-ги! Наша во-ляй сла - - - ва!

ff *ff* *ffz*