

НАШ ОТАМАН ГАМАЛІЯ

(З ПОЕМИ „ГАМАЛІЯ“)
ЧОЛОВІЧИЙ ХОР У СУПРОВІДІ Ф - НО

сл. Т. Шевченка
муз. М. Лисенка

Marciale

Tenori

Bassi

Piano

Наш о - та - ман Га - ма - лі - я, о - та - ман за - взя - - тий,
взя - - тий,
за - брав хлоп - ців та й по - ї - хав по мо - рю — гу - ля - - ти;
по мо - рю гу - ля - - ти, сла - ви до - бу - ва - - ти,
по мо - рю — гу - ля - - ти, гей! сла - ви до - бу - ва - - ти,

із ту - рець - ко - ї — не - во - лі бра - тів ви - зво ля - - ти.

Moderato
Solo

f

Ой при - ї - - хав Га - - ма - лі - я аж у ту Ску - та - ру.

Moderato
f

Tutti
p

Си - дять бра - ти — за - по - рож - ці, до - жи - да - ють ка - ри.

Tutti
p

Темпо I

Ой як крик-нув Га - ма - лі - я:— Бра - ти! бу - дем, жи - - - ти, бра-ти, бу-дем жи - ти,

Темпо I

бу - дем жи - ти, ви - но пи - ти, я - ни - ча - ра би - - ти,

а ку - ре - ні ки - ли - ма - ми, ок - са - ми - - том кри - - ти!—

Più mosso
energico

Ви - лі - та - ли за - по - рож - ці на лан жи - то жа - ти;

Ви - лі - та - - ли

Più mosso

жи - то жа - ли, в ко - ши кла - ли, гур - том за - спі - ва - ли:

Maestoso

„Сла - ва то - - бі, Га - ма - лі - ю, на ввесь світ ве - ли - кий,

Maestoso

на ввесь світ ве - ли - кий, на всю у - кра - ї - ну,

що не дав ти за - по - рож - цям зги - нуть на — чу - жи - ні!

Що не дав ти за - по - рож - цям зги - нуть на — чу - жи - ні!