

Andante esressivo drammatico

Т. *mf* Нудь-га гні-тить, не-ду-же сер-це скні-є, ні-ма, хо-лод-ня пустака у ду-  
Б.

-ші! Де ж ти?... Вер-нись, у-же в сер-це на-ді-є і зво-ру-ши, і зво-ру-ши! НЕ-  
rall.

*a tempo*  
-хай од-но-ю мрі-є-ю ти бу-деш, не-хай зу-мі-єш зно-ву о-ду-рить, про-те в ме-ні ти

*Adagio grave*  
зноу життя роз-будиш, хо-чаб на мить, хо-чаб на мить.  
rall. *pp* 3 не-міг-ся я... мо-





First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment in a minor key. The lyrics are in Ukrainian. The tempo is marked *tranquillo*. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

- ро - зом ли - хо - дій - ним, мо - є жит - тя при - би - то на цві - ту... І я див - люсь в спо



Second system of the musical score. The tempo is marked *piu mosso*. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The lyrics continue.

- ко - ю без-на-дій-нім у тьму пус-ту, у тьму пус-ту... Ку - до - ю йти і



Third system of the musical score. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The tempo is marked *cresc. ....*. The lyrics continue.

на що спо-ді-ван-ня, ко-ли ме-ти в жит-ті мо-їм не-ма? Ко-ли у-мер-ли всі і



Fourth system of the musical score. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The tempo is marked *rall. ....* and *Tempo I*. The lyrics continue.

мрі - ї, і ба-жан-ня; у - се дар - ма... у - се дар - ма! Я ви - пив





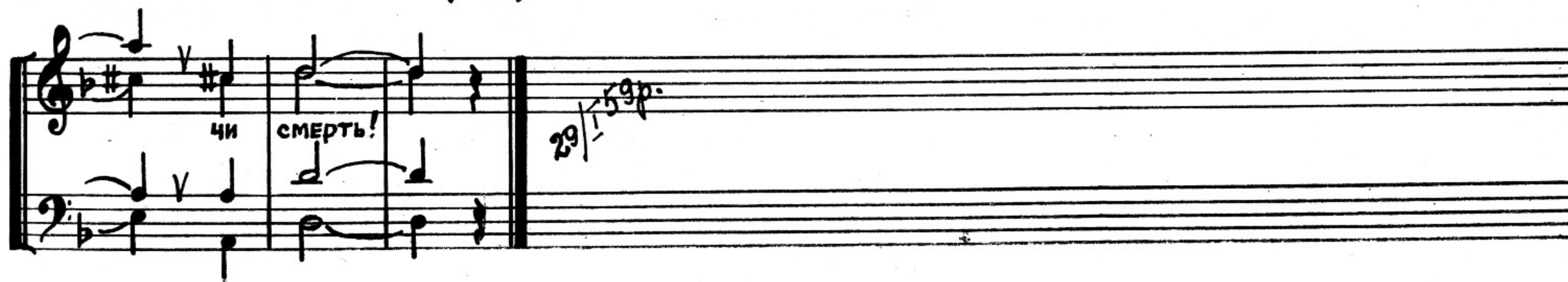
Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — мелодия в скрипичном ключе, нижний — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Ключевые знаки: один диэз (F#). Временная метка: 4/4. Текст: ЧА - ШУ МУ - КИ і СТРАЖ - ДАН - НЯ, ВЕ - ЛИ - КУ ЧА - ШУ, СПОВ - НЕ - НУ У ЩЕРТЬ...



Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — мелодия в скрипичном ключе, нижний — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Ключевые знаки: один диэз (F#). Временная метка: 4/4. Текст: ВЖЕ ТЕ - ПЕР НЕ - МА МЕ - НІ ВА - ГАН - НЯ: ЖИТ - ТЯ, ЧИ СМЕРТЬ, ЖИТ - ТЯ, ЧИ СМЕРТЬ, і



Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — мелодия в скрипичном ключе, нижний — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Ключевые знаки: один диэз (F#). Временная метка: 4/4. Текст: ВЖЕ ТЕ - ПЕР НЕ - МА МЕ - НІ ВА - ГАН - НЯ: ЖИТ - ТЯ, ЧИ СМЕРТЬ, ЖИТ - ТЯ, *ten...*



Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — мелодия в скрипичном ключе, нижний — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Ключевые знаки: один диэз (F#). Временная метка: 4/4. Текст: ЧИ СМЕРТЬ! *29/59p.*