

Гей, літа орел

сл. Т. Шевченка
муз. К. Стеценка
обр. Я. Мелеха

Помірно ♩ = 80

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Bass-Baritone, Tenor, Bass, Bandura 1, Bandura 2, and Bass Harmonica. The second system includes staves for Bass-Baritone (Bs.-Bar.), Tenor (T), Bass (B), and Bass Harmonica (B.Harm.). The vocal parts (Bs.-Bar., T, B) have lyrics written below them. The bandura parts (Bandura 1, 2, B.Harm.) provide accompaniment. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

6

Bs.-Bar.

T

B

6

B.Harm.

Гей, лі- та- о- рел, лі- та си-
Гей, лі- та о- рел, лі- та си-
Чи за- тан- цю- вать, тай у- шква-
Та не- ма- є в йо- го ні о- се-

Гей, літа орел

Bs.-Bar.

зий по- під не- бе- са- ми
 зий а за ним ор- ля- та
 рять, аж зем- ля- тря- сять- ся
 лі ні са- ду ні ста- ву

T

гу- ля Мак-
 гу- ля Мак
 за- спі-
 степ і-

B

B.Harm.

Bs.-Bar.

T

сим гу- ля ба- тько сте- па- ми я- ра-
 сим, гу- ля ба- тько а за- ним хло- пя-
 ва- є, за- спі- ва- ють аж ли- хо смі- єть-
 мо- ре скрізь би- тий шлях скрізь за ньо- го сла-

B

B.Harm.

Гей, літа орел
Coda

21 1. 2.

Bs.-Bar.

T

ми ми степ і мо- ре скрізь би-
та та
ся ся
ва

B

21 1. 2.

B.Harm.

21 1. 2.

Bs.-Bar.

26

T

тий шлях скрізь за ньо- го сла- ва.

B

26

3.Harm.

26