

# ДУДАРИК

Слова Роберта Бернса  
Переклад з англійської  
Миколи Лукаша

Мелодія Євгена Боброзникова  
Обробка Віталія Кирейка

Помірно

*mf*

С. I. Ду\_ дарик гарний на ви\_ ду ще й

*tr*

А... Ду ду ду ду ду.

*tr*

Т. Б.

гар\_но гра\_є на ду\_ ду.

гра\_є,

*tr* гра\_є на ду ду.

Під\_тичу спід ни\_ ку, за ним че\_рез річ\_ ку

Спід\_ ни\_ ку, че\_ рез річ\_ ку

Сопрано соло

3. За ним у-сю-ди я гі-  
світ за о-чі па-бре-ду. 2. Ду-  
по-бре-ду, М...  
па-бре-ду.  
-ду, бо з ним у-сю-ди до ла-ду.  
С. А.  
Т. Б.  
Під-ти.чуспіднич-ку, за ним че-рез річ-ку

The musical score is written for a Soprano solo and piano accompaniment. It is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line with lyrics "3. За ним у-сю-ди я гі-" and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with "світ за о-чі па-бре-ду. 2. Ду-" and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with "по-бре-ду, М..." and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line with "-ду, бо з ним у-сю-ди до ла-ду." and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with "Під-ти.чуспіднич-ку, за ним че-рез річ-ку" and the piano accompaniment. The sixth system continues the vocal line and piano accompaniment.



Дударик гарний на виду  
 Ще й гарно грає на дуду.  
 Підтичу спідничку,  
 За ним через річку  
 Світ за очі побреду.

Дударик грав: ду-ду-ду-ду,  
 Таки принадив молоду —  
 Сама невеличка,  
 Рум'янее личко,  
 А вустонька до ладу.

За ним усюди я піду,  
 Бо з ним усюди до ладу.  
 Підтичу спідничку,  
 За ним через річку  
 Світ за очі побреду.

Ой забрели ж ми на біду  
 В густу, високу лободу.  
 Згубила, сестрички,  
 Я шовкову стрічку,  
 Вже ж її я не знайду.