

Як ви умирали

Мелодія М. Гайворонського
слова М. Кураха
обробка М. Волинського

Tempo di marcia Funebre

First system of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts begin with a trill (tr) on the word "Як". The Tenor (T) and Bass (B) parts begin with a piano (p) dynamic and a melodic line. The lyrics "Мм..." are written below the Tenor and Bass staves.

Second system of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts sing the lyrics "ви у - ми - ра - ли, вам дзво - ни не гра - ли, ні -". The Tenor (T) and Bass (B) parts provide harmonic support with sustained notes.

poco a poco cresc.

Third system of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts sing the lyrics "-хто не за - пла - кав за ва - ми. Лиш в чис - то - му по - лі ре -". The Tenor (T) and Bass (B) parts continue the harmonic support. The lyrics "Лиш в чис - то - му по - лі рев -" are written below the Tenor and Bass staves. The dynamic *poco a poco cresc.* is indicated for the Soprano and Alto parts.

mf

S - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми - ва - лись сльо - за - ми. Лиш

A - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми - ва - лись, вми - ва - лись сльо - за - ми.

T - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми - ва - лись сльо - за - ми.

B - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми - ва - лись, вми - ва - лись сльо - за - ми.

cresc.

S в чис - то - му по - лі ре - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми -

A *mf* В чис - то - му *cresc.* по - лі ре - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми -

T *mf* В чис - то - му *cresc.* по - лі рев - ли гар - ма - ти, вми - ва -

B *mf* В чис - то - му *cresc.* по - лі ре - ві - ли гар - ма - ти, а *f* зо - рі вми -

tr

S - ва - лись сльо - за - ми. Як *p* вас хо - ро - ни - ли

A - ва - лись сльо - за - ми. Вас *tr* хо - ро -

T - лись сльо - за - ми. Як *p* вас хо - ро -

B - ва - лись сльо - за - ми. Як *p* вас хо - ро -

S у тем - ну мо - ги - лу, від кро - ві зем -

A - ни - ли у тем - ну мо - ги - лу, від кро - ві зем -

T - ни - ли у мо - ги - лу, від кро - ві

B - ни - ли вас у тем - ну мо - ги - лу, від кро - ві зем -

S - ля по - чор - ні - ла. І кру - ки по

A - ля по - чор - ні - ла, по - чор - ні - ла. І кру - ки спа - да - ли, по

T - по - чор - ні - ла, по - чор - ні - ла. по

B - ля по - чор - ні - ла, по - чор - ні - ла.

S не - бу лі - та - ли, і бу - ре - ю бит - ва гри - мі - ла, гри -

A не - бу лі - та - ли, і бу - ре - ю бит - ва гри - мі - ла, гри -

T не - бу лі - та - ли, і бу - ре - ю бит - ва гри - мі - ла, гри -

B Кру - ки лі - та - ли, і бит - ва гри - мі - ла, гри -

S *mf* - ла. *mf* А...
 A *mf* - мі - ла. А...
 T - мі - ла. *mp* На
 B - мі - ла. *mp* На

S *p* А... 3 3 3 3
 A *p* А...
 T ва - ших мо - ги - лах хрес -
 ва - ших, на ва - ших мо - ги - лах хрес -
 B ва - ших мо - ги - лах хрес -

S 3 3 3
 A 3 3
 T - ти по - хи - ли - лись, ка -
 - ти, хрес - ти по - хи - ли - лись, ка -
 B - ти по - хи - ли - лись, ка -

S

A

T

B

3 3 3 3

- ли - на зі - гну - лась до - до - лу. *p* Спіль,

- ли - на зі - гну - лась до - до - лу. *p* Спіль,

S

A

T

B

f Ми ост - ри - мо

f Ми ост - ри - мо

брат - тя - со - ко - ли. *f* Ми ост - ри - мо

брат - тя - со - ко - ли. *f* Ми ост - ри - мо

S

A

T

B

ff

збро - ю і йде - мо на по - клик до бо - ю!

ff збро - ю і йде - мо на по - клик до бо - ю!

ff збро - ю і йде - мо на по - клик до бо - ю!

ff збро - ю і йде - мо на по - клик до бо - ю!