

10'50"

М. Березовський

4

10

11

12

10 11 12

сти. сти. ос - ку - ле -

у гас не -

Tutti f

не во вре-мя ста-ро-сти, не от-вер-жи ме- не вне-гда

- не на-ді-є, не кидай в гас не - го - ди і роз - па-зу!

во вре-мя ста-ро-сти, не от-вер-жи ме- не, вне-гда о - ску - ле -

13

14

15

13 14 15

ва - ти, о - ску - ле - ва - ти о - ску - ле - на - ти кре -

го - ди, у гас не - го - ди у гас не - го - ди сер -

о - ску - ле - ва - ти, о - ску - ле - ва - ти, о - ску - ле - на - ти

у гас не - го - ди у гас не - го - ди у гас не - го - ди

ва - ти, кре - по - сти о - ску - ле - на - ти,

о - ску - ле - ва - ти, о - ску - ле - ва - ти, о - ску - ле - на - ти,

16

17

18

16 17 18

по-сти мо-ей, це укріпи.

кре - по-сти мо-ей, сер це укрі-пи.

кре - по-сти мо-ей, Solo *p* Будь зі мною —

не о - ста — ю завжди.

не о - ста — ни ме - не,

Solo *p* не о - ста — ни ме - не,

19

вер - жи не - не
- ки - дай мене

во пре - мя ста - ро - сти,
в го - ди ну розпаду

не
вер - жи не - не
во пре - мя ста - ро - сти,
в го - ди ну розпаду,

Solo
не от -
не по - ки - дай ме на

не по - ки - дай мене в го -

22 - го - ди, в час не 23 го - ди, в час не - 24 го ди не кинь. Tutti У тьні до -

вер - жи, не от - вер - жи, не от - вер - жи, вне - гда о - ску - де -
- га пре - ну роз па - zu не

не от - вер - жи не от - вер - жи не от - вер - жи вне -
в час не - го - ди, в час не - го - ди, в час не - го - ди не

о - ску - де
У тьні до -

25 - ро - гу о 26 сві - ти 27

- ва - ти кре - по - сти о - ску - де - ва - ти
Кинь

Кинь Tutti У тьні до ро - гу, у тьні до - ро - гу сер -

о - ску - де - ва - ти о - ску - де - ва - ти о - ску - де - ва - ти
У тьні до ро - гу у тьні до - ро - гу, у тьні до - ро - гу

- ва - ти о - ску - де - ва - ти, о - ску - де - ва - ти, кре -
- ро - гу, у тьні до - ро - гу у тьні до - ро - гу сер

9. 3-187. Хрестоматія.

31 32 33

не по —

не от — вер — жи не — не,

не по — ки — дай мене

не от — вер — жи не — не,

во вре — мя ста — расти,

в го — ди ну роз па зу

— вер — жи не — не

во вре — мя ста — расти,

не от — вер — жи

34 — ки дай мене

в го — ди ну роз па зу, *tutti f* 35

будь зі мно — ю,

130

о-ску-де-ва-ти, кре-
у-гас-не-го-ди
вер-жи-не-не-мно-ю-за-вжди.
о-ску-де-ва-ти, о-ску-де-ва-ти, у-гас-не-го-ди,
не-от-вер-жи-вне-гда о-ску-де-ва-ти, у-гас-не-го-ди

37 38 39 40

по — сти о — ску — де — ва — ти,

о — ску — де — ва — ти о — ску — де — ва — ти, кре — по — сти мо — ей,

ва — ти, о — ску — де — ва — ти

о — ску — де — ва — ти о — ску — де — ва — ти

БІ

Solo *p* кре — по — сти мо — ей,

Solo *p* не от — вер — жи ме.

41 42 43

Tutti *f*

во вре — мя ста — ро — сти, вне — гда о — ску — де — ва —

не от — вер — жи ме — не во вре — мя ста — ро — сти, вне — гда о — ску — де — ва — ти,

44 45 46 47

p ти кре — по — сти мо — ей, не о — ста — ви ме —

p кре — по — сти мо — ей, не о — ста — ви ме —

p кре — по — сти мо — ей, не о — ста — ви ме —

p кре — по — сти мо — ей, не о — ста — ви ме —

48 Allegro *f* *tutti* 49 50 51 52 53 54

не. Я_ ко ре_ ша вра_ зи мо_ и мне. *p*

f и стре_ гу_ щя_и

f не. Я_ ко ре_ ша вра_ зи мо_ и мне *p* и стре_ гу_ щя_и

f *Solo* и стре_ гу_ щя_и

f *Soli* и стре_ гу_ щя_и

55 57 60

ду_ шу мо_ ю, и стре_ гу_ щя_и ду_ шу мо_ ю, и стре_ гу_

ду_ шу мо_ ю и стре_ гу_ щя_и ду_ шу мо_ ю, и стре_

62 *Tutti* 65 *f*

со_ ве_ ша_ ша вку_

щи_е ду_ шу мо_ ю, со_ ве_ ша_ ша вку_ не, со_ ве_

со_ ве_

гу_ щя_и ду_ шу мо_ ю,

69

70

- не, со - ве - ша - ша в ку - пе гла -
 - ша - ша со - ве - ша - ша,
 - ша - ша в ку - пе, со - ве - ша - ша, в ку - пе, гла -
 со - ве - ша - ша, в ку - пе

75

76

77

78

pp

80

- го - лю - ще, гла - го - лю - ще:
 - го - лю - ще гла - го - лю - ще
 бог о - ста - ния есть е - го, о -
 бог о - ста - ния есть е - го, о -

82

83

88

- ста - ния есть е - го, о - ста - ния есть е - го,
 - ста - ния есть е - го, о - ста - ния есть е - го,
 по - же - ни - те и и -

95 96 98

Сопрано: _ми_ те с __ го, я __ ко несть из __ бав __ ля __
Альто: несть из __ бав __ ля __ ий,
Бас: __ ий, несть из __ бав __ ля __
Пiano: по __ же __ ни __ те, и и __ ми __ те с __ го,

134

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система содержит две партии (верхняя и нижняя). В первой системе ноты имеют следующие подголоски: *по_ же_ ни_ те,* и *и и_ ни_ те*. Во второй: *и и_ ни_ те* и *по_ же_ ни_ те,*. В третьей: *_ни_ те* и *по_ же_ ни_ те,*. В четвертой: *по_ же_ ни_ те* и *по_ же_ ни_ те*. В третьей и четвертой системах ноты в нижнем регистре имеют динамический акцент *f*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система содержит две партии. В первой системе ноты имеют следующие подголоски: *_ни_ те е_ го, и и_ ни_ те, е_ го, и_ ко* и *несть из_ бав_ ли_ на,*. Во второй: *_ни_ те е_ го, и_ ко* и *несть из_ бав_ ли_ на,*. В третьей: *и и_ ни_ те, е_ го, и_ ко* и *несть из_ бав_ ли_ на,*. В четвертой: *_ни_ те, и и_ ни_ те* и *те е_ го и_ ко*. В первой и второй системах ноты в верхнем регистре имеют динамический акцент *sf*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система содержит две партии. В первой системе ноты имеют следующие подголоски: *несть,* и *несть,*. Во второй: *несть,* и *несть из_ бав_ ли_ на*. В третьей: *несть,* и *несть из_ бав_ ли_ на*. В четвертой: *несть,* и *несть из_ бав_ ли_ на*. В первой и второй системах ноты в верхнем регистре имеют динамический акцент *p*. В третьей и четвертой системах ноты в верхнем регистре имеют динамический акцент *pp*. В первой и второй системах ноты в нижнем регистре имеют динамический акцент *p*. В третьей и четвертой системах ноты в нижнем регистре имеют динамический акцент *pp*. В первой и второй системах ноты в верхнем регистре имеют динамический акцент *pp*. В третьей и четвертой системах ноты в верхнем регистре имеют динамический акцент *pp*. В первой и второй системах ноты в нижнем регистре имеют динамический акцент *p*. В третьей и четвертой системах ноты в нижнем регистре имеют динамический акцент *pp*.

124

Adagio

130 30-pi

1

Solo pp

Тем-на ніз
Бо-же мой,

Хма-ри зло-ві-ці
не у-ла-ди-ся

вкрч-ли світ...

Solo p

30-pi 30-pi
Бо-же мой, Бо-же, не

30-pi
Бо-же, не

131

8

згас-ли, згас-ли, згас-ли
моє, 30-pi згас-ли, сер-це бла-га-є;
у-ла-ди-ся, не у-ла-ди-ся, не у-ла-ди-ся

згас-ли, згас-ли, згас-ли
моє, 30-pi згас-ли, сер-це бла-га-є;
у-ла-ди-ся, не у-ла-ди-ся, не у-ла-ди-ся

137

138

140

14

pp Tutti p

День прийди! День прийди!
от не-ме- / Бо-же мой, в по-мощь мо-ю вон-ми, вон-ми.

День прийди!
от не-ме- / Бо-же мой, в по-мощь мо-ю вон-ми, вон-ми.

День прийди!
от не-ме- / Бо-же мой, в по-мощь мо-ю вон-ми, вон-ми.

136

28

Музична партитура для трьох голосів (Soprano, Alto, Bass) з українськими підписами. Темп: Moderato. Ключ: G major (одна бемоль). Ритм: 4/4.

Голоси: Sopran, Alto, Bass.

Підписи:

Да по-стм- дят- ся и не- без- нут
хай зійде сон — це і роз-ві-є
злові-щі- хмарин на зем-

28

151(7)

154(10)

Музична партитура для трьох голосів (Soprano, Alto, Bass) з українськими підписами. Темп: Moderato. Ключ: G major (одна бемоль). Ритм: 4/4.

Голоси: Sopran, Alto, Bass.

Підписи:

Да по-стм- дят- ся и не- без- нут
хай зійде сон — це і роз-ві-є
злові-щі- хмарин на зем-ле-ю.
ду- шу, ле-ю!
ду- шу мо-ю, сон-це зій-де
хмарин на зем-ле-ю!

Да по-стм- дят-
хай зійде сон —

156(12)

160(16)

38

Музична партитура для трьох голосів (Soprano, Alto, Bass) з українськими підписами. Темп: Moderato. Ключ: G major (одна бемоль). Ритм: 4/4.

Голоси: Sopran, Alto, Bass.

Підписи:

-та-ю-ши-и ду-шу мо-ю, да по-стм- дят-ся,
хмарин на зем-ле-ю злові-щі- хмарин щез-нуть,
ду-шу мо-ю, да сон-це сон-це хмарин-ри,
по-стм- дят-ся и не- без- нут
-ри, роз-ві-є на зем-ле-ю, роз-ві-є
-ся и не- без- нут о-кле-ве-та-ю-ши-и ду-шу.

це неі роз-ві-є

злові-щі- хмарин на зем-ле-ю!

38

ДА ПО _ СТЫ _ ДАТ _ СЯ, ДА ПО _ СТЫ _
 И ИС _ ЧЕЗ _ НУТ, И ИС _ ЧЕЗ _
 - ТА _ Ю _ ЩИ _ И, О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _
 О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _ И ДУ _ ШУ, О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _ И

43

166-22

- ДАТ _ СЯ И ИС _ ЧЕЗ _ НУТ О _ КАС _ ВЕ _
 - НУТ О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _ И
 - И, О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _ И ДУ _ ШУ МО _ Ю, ДУ _ ШУ МО _
 ДУ _ ШУ, ДУ _ ШУ МО _ Ю, ДА ПО _ СТЫ _ ДАТ _

170-26

48

171-27

- ТА _ Ю _ ЩИ _ И ДУ _ ШУ, ДУ _ ШУ МО _
 ДУ _ ШУ МО _ Ю, ДА ПО _ СТЫ _
 - Ю, ДА ПО _ СТЫ _ ДАТ _ СЯ И ИС _ ЧЕЗ _ НУТ
 - СЯ И ИС _ ЧЕЗ _ НУТ О _ КАС _ ВЕ _ ТА _ Ю _ ЩИ _ И ДУ _ ШУ,

170
53

- ю, да по- сты- дят- ся и ис-
 - дят- ся и ис- чез- нут о- кле- ве- та- ю- щим и
 о- кле- ве- та- ю- щим и ду- шу, ду-
 ду- шу но- ю, ду- шу но-

37
181
58

- чез- нут, и ис- чез- нут о- кле- ве-
 ду- шу но- ю, да по-
 - шу но- ю, о- кле- ве- та- ю- щим и ду-
 - ю, о- кле- ве- та- ю- щим и ду- шу, да по- сты-

42
186
63

46
190

- та- ю- щим и ду- шу но- ю, о- кле- ве- та- ю- щим и
 - сты- дят- ся и ис- чез- нут,
 - шу но- ю, да по- сты-
 - дят- ся о- кле- ве- та- ю- щим и ду- шу но-

191

68

лу- шу,
да по- сты- дят-
да по- сты- дят-
ся и ис- чез- нут о- кле- ве-
- дят- ся о- кле- ве- та- ю- щим- и лу- шу.
- ю, лу- шу мо- ю,

52

196

56
200

- ся и ис- чез- нут о- кле- ве- та- ю- щим- и лу- шу,
- та- - щим- и лу- шу.
да по- сты- дят-
ся, да по- сты-
да по- сты- дят-
ся и ис- чез- нут

57

201

59
203

- ю.
да по- сты- дят-
о- кле- ве- та- ю- щим- и лу- шу мо- ю, да
о- кле- ве- та- ю- щим- и лу- шу мо- ю, да

206 210

83

— шу. О — кле — ве — та — ю — щих — и, ду — шу. О — кле — ве —

да по — сты — дят — ся, да по — сты —

— та — ю — щих — и ду — шу мо — ю, ду —

по — сты — дят — ся, да по — сты — дят —

67 211

88

— та — ю — щих — и ду — шу мо — ю, О — кле — ве — та — ю — щих —

— дят — ся и ис — чез —

— шу мо — ю, да по — сты — дят — ся,

— ся О — кле — ве — та — ю — щих — и ду — шу. О — кле — ве — та — ю — щих —

73 76 217 220

94

— н, да по — сты —

— нут, и ис — чез — нут,

да по — сты — дят — ся и ис — чез —

ду — шу, да по — сты — дят — ся и ис — чез — нут,

223

100

- дят - сн и не - чез - нут
 да по - сты - дят - сн и не - чез - нут о - кле - ве -
 - нут.
 да по - сты - дят - сн о - кле - ве - та - ю - щим - и,

85

229

86

230

106

о - кле - ве - та - ю - щим - и, о - кле - ве - та - ю - щим - и,
 - та - ю - щим - и, о - кле - ве - та - ю - щим - и, да по - сты - дят -
 - чез - нут о - кле - ве - та - ю - щим - и, о - кле - ве - та - ю - щим -
 о - кле - ве - та - ю - щим - и ду - шу мо -

91

235

96

240

112

о - кле - ве - та -
 - сн о - кле - ве - та - ю - щим - и, о - кле - ве - та - ю - щим - и
 ду - шу мо - ю, ду - шу мо - ю, о - кле - ве - та -

106
250

118

241

ю - щим - и, да по - сты - дят -

лу - шу мо - ю,

ю - щим - и,

да по - сты - дят -

ю,

да по - сты - дят -

103
247

124

106
250

...ся

...ся о - кре - че - та - ю - щих - и ду - шу мо - ю, да по - сты - дят - ся и не -

...ся

...ся

108 252

Adagio *pp*

109 253

111 255

129

O krasnaya tsaritsa, ty shla na vynu.

4'05