

Клавір

Микола Лисенко

Б'ЮТЬ ПОРОГИ

Кантата для солістів, чоловічого, жіночого

й мішаного хорів

та симфонічного оркестру

DUDARYK
CHOIR'S
MUSIC
LIBRARY



нотна
бібліотека
капели
ДУДАРИК

Львів 2014

Б'ють пороги; місяць сходить,
Як і перше сходив...
Нема Січі, пропав і той,
Хто всім верховодив.
Нема Січі. Очерети
У Дніпра питають:
— Де то наші діти ділись?,
Де вони гуляють? —
Чайка скиглить літаючи,
Мов за дітьми плаче;
Сонце гріє, вітер віє
На степу козачім.
На тім степу скрізь могили
Стоять та сумують;
Питаються у буйного:
— Де наші панують?
Де панують, бенкетують?
Де ви забарились?...
Верніться! Дивіться:
Жита похилились,
Де паслися ваші коні,
Де тирса шуміла,
Де кров ляха, татарина
Морем червоніла...
Верніться!..

— Не вернуться! —

Загуло, сказало
Синє море. — Не вернуться,
Навіки пропали! —
Правда, море, правда, синє:
Такая їх доля!
Не вернуться сподівані,
Не вернеться воля,
Не вернуться запорожці,
Не встануть гетьмани,
Не покриють Україну
Червоні жупани.
Обідрана, сиротою,
Понад Дніпром плаче;
Тяжко, важко сиротині,
А ніхто не бачить,
Тільки ворог, що сміється...
Смійся, лютий враже!
Та не дуже, бо все гине, —
Слава не поляже;
Не поляже, а розкаже,
Що діялось в світі,
Чия правда, чия кривда
І чиї ми діти.
Наша дума, наша пісня
Не вмере, не загине:
От де, люди, наша слава,
Слава України!
Без золота, без каменю,

Без хитрої мови,
А голосна та правдива,
Як господи слово...
Слава не поляже,
Слава всім покаже,
Що діялось в світі,
Чия правда, чия кривда
І чиї ми діти.

Б'ЮТЬ ПОРОГИ

БАЛТАТА ДЛЯ СОЛІСТІВ, ЧОЛОВІЧОГО, ЖІНОЧОГО Й МІШАНОГО
ХОРІВ ТА СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ

1 *Allegro energico*

Piano *mf* *cresc.*

5 Bassi *mf* *>*

Б'ють по -

dim. *p* *p*

8 - ро - - - - - ги; мі - - - - - сяць схо - - - - - дить,

11 як і пер - - - - - ше схо - - - - -

14

- див... Не - - ма Ci - - чи,

17

про - па в і тої, хто всім

> Corni

cresc.

cresc.

f

20

вер - - хо - во - - - - див.

molto cresc.

f

23

Tenori

Не - - ма Ci - - чи! О - - че -

He - - ma Ci - - чи! О - - че -

mp

f

26

- ре - ти у Дніп - ра пи - та -

- ре - ти у Дніп - ра пи - та -

cresc.

30

- ють: - Де то на - ші

- ють: - Де то на - ші

dim. *poco a poco cresc.*

33

ді - ти ді - лись? Де во -

ді - ти ді - лись? Де во -

f

36

-ни гу - ля - - - - - ють?—

-ни гу - ля - - - - - ють?—

dimin.

39

Tenore solo

cresc.

Чай - ка скит - лить лі - та - ю - чи,

p

43

мов за діть - - ми пла - - - - че;

cresc.

47

сон - це грі - е, ві - тер ві - е

51

на сте - пу ко - за - - - - - чім.

55 (d. d.)

На тім сте - пу скрізь мо - ги - ли сто - ять та су - му - - - ють;

63

пи - та - ють-ся у буй - но - го: - Де на - ші па - ну - ють?

71

Де па - ну - ють, бен - ке - ту - ють? Де па - ну - ють, бен - ке - ту - ють? Де ви за - ба -

77

Де ви за-ба-ри-лись? Вер-ні-те-ся! Ди-

-ри-лись? Вер-ні-те-ся! Ди-ві-

cresc.

82

-ві-те-ся: жи-та по-хи-ли-лись, де нас-

-те-ся: жи-та по-хи-ли-лись, де нас-

88

-ли-ся ва-ші ко-ні, де тир-

-ли-ся ва-ші ко-ні, де тир-

92

The musical score consists of three systems. The first system has two staves: a vocal staff in treble clef and a piano accompaniment staff in bass clef. Both staves are in B-flat major (two flats). The vocal part has lyrics '- ca шу - ми - - - - - а,'. The piano part provides harmonic support. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system features more complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in both hands, while the vocal part concludes with a final note.

- ca шу - ми - - - - - а,

- ca шу - ми - - - - - а,

95

де кров ля - - - ха, та - - - та - - - ри - на

де кров ля - - - ха, та - - - та - - - ри - на

росор

cresc.

99 *marc.*

The musical score is written for three parts: a vocal melody and two piano accompaniment parts. The vocal part consists of two staves, a treble and a bass clef, both with the lyrics 'мо - реж чер - во - ні - - ла...' underneath. The piano part consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is marked 'marc.' (marcato). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more straightforward bass line in the left hand.

мо - реж чер - во - ні - - ла...

мо - реж чер - во - ні - - ла...

103

Вер - ні - - те - - ся!...

Вер - ні - - те - - ся!...

107 Poco Andante

Basso solo *soffocato*

- Не вер-нуть-ся!- За-гу-ло, ска-за-ло си-не мо--ре.-

p> *dimin.*

115

*poco cresc.**con espressione*

- Не вер-нуть-ся, не вер-нуть-ся, на-ві-ки про-па--ли!-

p *f*

123

Baritono solo

cresc. *ad lib.*

Прав-да, мо-ре, прав-да, си-не: та-ка - я їх до- - - ля!

mp *cresc.* *colla voce*

131

a tempo
p. cantabile

Не вер- нуть-ся спо- - - ді- ва- ні, не

p a tempo *rosso cresc.*

136

*un pochett. rall.**a tempo*
Tenore solo *a piena voce*

вер- неть-ся во - - - ля, не

mf

140

вер- нуть-ся за - по - рож - ці не вста - нуть геть -

145

cresc.

- ма - - - ня, не по - кри - ють у - кра -

150

- і - ну чер - во - ні жу - па - - - ни!

155

Tenori

Не по - кри - ють у - кра - і - ну

Bassi

Не по - кри - ють у - кра - і - ну

159

чер - во - ні жу - па - - - - ни!

чер - во - ні жу - па - - - - ни!

diminuendo

163 *L'istesso tempo*

Baritono solo

О - бід - - ра - на, си - ро - - то - ю

Viol.

leggiero

165

по - над Дніп - ром пла - - че;

dimin. pp

167

a piacere

espress.

тяж - ко, важ - ко си - ро - ти - ні, а ні - хто не ба - чить,

poco

171 Andante

тіль-ки во - роґ, що смі-єть - ся... Смій-ся, смій-ся, лю-тий вра-же! Та не ду-же,

176 Grave sostenuto

Soprani
Алти

Сла - ва не по - ля - - - же!
Сла - ва не по - ля - - - же!

marcato e rall.

бо все ги-не, сла-ва не по-ля - - - же.

Grave sostenuto

181 Maestoso con moto

Не по - ля - же, а роз - ка - же, що ді - я - лось,
Не по - ля - же, а роз - ка - же, що ді - я - лось,

Maestoso con moto

184

що ді - я - лося в сві - ті, чи - я прав - да, чи - я крив - да і чи - ї ми, чи -

що ді - я - лося в сві - ті, чи - я прав - да, чи - я крив - да і чи - ї ми, чи -

cresc.

188

- ї ми ді - ти. Сла - ва не по - ля - же! Сла - ва всім роз - ка - же,

- ї ми ді - ти. Сла - ва не по - ля - же! Сла - ва всім роз - ка - же,

Tenori Сла - ва! не по - ля - же! Сла - ва всім роз - ка - же,

Bassi Сла - ва! Сла - ва!

cresc.

191

Tutti

що ді - я - лось, що ді - я - лось в сві - ті, чи - я прав - да,
 що ді - я - лось, що ді - я - лось в сві - ті, чи - я прав - да,
 що ді - я - лось, що ді - я - лось в сві - ті, чи - я прав - да,
 що ді - я - лось в сві - ті, що ді - я - лось в сві - ті, чи - я прав - да,

194

чи - я крив - - да, і чи - ї ми, чи - ї ми ді - ти!
 чи - я крив - - да, і чи - ї ми, чи - ї ми ді - ти!
 чи - я крив - - да, і чи - ї ми, чи - ї ми ді - ти!
 чи - я крив - - да, і чи - ї ми, чи - ї ми ді - ти!

197

ff Solo
На-ша ду - - ма,
ff Solo
На-ша ду - ма, на-ша.
ff Solo
На-ша ду - ма, на-ша піс - ня
ff Solo
На-ша ду -

ff risoluto

201

cresc. Tutti
на-ша піс - - ня не вмере, не за - ги - не: от де, лю - - ди,
cresc. Tutti
піс - ня не вмере, не за - ги - не: от де, лю - - ди,
cresc. Tutti
не вмере, не вмере, не за - ги - не: от де, лю - - ди,
cresc. Tutti
- ма, на - ша піс-ня не вмере, не за - ги - не: от де, лю - - ди,

на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У-кра-ї-ни!

Tutti

sempre ff

211

Solo poco p cresc. dimin.
 І - - ни! Без зо-ло-та, без ка-ме-ню, без хит-ро-ї мо-ви,
Solo poco p dimin.
 І - - ни! Без зо-ло-та, без ка-ме-ню, без хит-ро-ї мо-ви,
Soli a 2 (due) poco p cresc. dimin.
 І - - ни! Без зо-ло-та, без ка-ме-ню, без хит-ро-ї мо-ви,
 І - - ни!

216

cresc. Tutti
 а го-лос - на та прав-ди-ва як гос-по-да сло-во... А го-лос-на
cresc. Tutti
 а го-лос - на та прав-ди-ва як гос-по-да сло-во... А го-лос-на
cresc. Tutti
 а го-лос - на та прав-ди-ва як гос-по-да сло-во... А го-лос-на
solo cresc. Tutti
 А го - лос - на та прав-ди-ва як гос-по-да сло-во... А го-лос-на

221

та прав-ди-ва, як Гос-по-да сло-во... Сла-ва не по-ля-же,
 та прав-ди-ва, як Гос-по-да сло-во... Сла-ва не по-ля-же,
 та прав-ди-ва, як Гос-по-да сло-во... Сла-ва не по-ля-же,
 та прав-ди-ва, як Гос-по-да сло-во... Сла-ва!

Tutti *(Quanti)*

225

не по-ля-же!
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, що ді-я-лось в сві-ті,
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, що ді-я-лось в сві-ті,
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, що ді-я-лось в сві-ті,
 Сла-ва! Що ді-я-лось в сві-ті, що ді-я-лось в сві-ті,

Tutti *(Quanti)* *Tutti* *(Quanti)* *Tutti*

228

чи - я прав - - да, чи - я крив - - да, і чи - ї ми ді - ти,
 чи - я прав - - да, чи - я крив - - да, і чи - ї ми ді - ти,
 чи - я прав - - да, чи - я крив - - да, і чи - ї ми,
 не по - ля - же

risoluto

231

і чи - ї ми ді - ти! Сла - ва не по - ля - же, не по - ля - же,
 і чи - ї ми ді - ти! Сла - ва, сла - ва не по - ля - же, сла - ва не по - ля - же,
 і чи - ї ми ді - ти! Сла - ва не по - ля - же, сла - ва не по - ля - же,
 і чи - ї ми ді - ти! Сла - ва, сла - ва не по - ля - же, не по - ля - же,

dimin.
dim.
dim.
dim.
p

сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, чи я прав-
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, чи я прав-
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось, чи я прав-
 сла-ва всім роз-ка-же, що ді-я-лось в сві-ті чи-я прав-да,

cresc.
f marcato

-да, чи-я крив-да, і чи-ї, і чи-ї ми
 -да, чи-я крив-да, і чи-ї, і чи-ї ми
 -да, чи-я крив-да, і чи-ї і чи-ї ми
 чи-я крив-да, і чи-ї, ми

dimin.

243

ді - - - ти! На - ша піс - - ня *cresc.*

ді - - - ти! На - ша піс - - ня

ді - - - ти! *росо а росо cresc.* На - ша ду - ма, на - ша піс - - ня

ді - - - ти! *росо а росо cresc.* На - ша ду - ма, на - ша піс - - ня

p pp *p росо а росо cresc.*

247

не вмире, не за - ги - не: от де, лю - - ди, на - ша сла - - ва,

не вмире, не за - ги - не: от де, лю - - ди, на - ша сла - - ва,

не вмире, не за - ги - не: от де, лю - - ди, на - ша сла - - ва,

не вмире, не за - ги - не: от де, лю - - ди, на - ша сла - - ва,

f Tutti

254

у. . . кра. . . і. . . ни!

у. . . кра. . . і. . . ни!

у. . . кра. . . і. . . ни!

у. . . кра. . . і. . . ни!

257 Più mosso

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У - кра - ї.

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У - кра - ї.

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У - кра - ї.

От де, лю-ди, на-ша сла-ва, сла-ва У - кра - ї.

Più mosso

261

-ни! На -

-ни! На -

-ни! На -

-ни! На -

265

-ша сла - - ва, сла - - ва!

-ша сла - - ва, сла - - ва!

-ша сла - - ва, сла - - ва!

-ша сла - - ва, сла - - ва!

268

на - - ша сла - - ва!

на - - ша сла - - ва!

на - - ша сла - - ва!

на - - ша сла - - ва!