

ЛІТУРГІЯ ДРУГА



1. ЄКТЕНІЯ ВЕЛИКА

Сопрани
Алти

Тенори

Баси

f А - мінь. *tf* 1. Госпо-ди по-ми - луй. *p* 2. Гос - по - ди по - ми - луй.

f А - мінь. *tf* Госпо-ди по-ми - луй. *p* Гос - по - ди по - ми - луй.

f А - мінь. *tf* Госпо-ди по-ми - луй. *p* Гос - по - ди по - ми - луй.

3.

Гос - по - ди по - ми - луй. *p* Те - бі Гос - по - ди. А - мінь.

Гос - по - ди по - ми - луй. *p* Те-бі Гос - по - ди. А - мінь.

Гос - по - ди по - ми - луй. *p* Те-бі Гос - по - ди. А - мінь.

2. АНТИФОН 1-ИЙ

Allegro moderato

mf *crescendo*

Сопрани
Альти

Во - склик - ні - те Госпо - де - ві вся зем - ля, пой - те же и - ме - ни Є - го

mf *crescendo*

Тенори

Во - склик - ні - те Госпо - де - ві вся зем - ля, пой - те же и - ме - ни Є - го

mf *crescendo*

Баси

f *p*

да - ди - те сла - ву хва - лі Є - го, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ци Спа -

f *p*

да - ди - те сла - ву хва - лі Є - го, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ци Спа -

f *p*

се, спа-си нас. Річ-те Бо-гу: Коль страшна ді-ла Тво-я

се, спа-си нас. Річ-те Бо-гу: Коль страшна ді-ла Тво-я,

во мно-жестві си-ли Тво-є-я сол-жуг Те-бі вра-зи Тво-ї.

во мно-жестві си-ли Тво-є-я сол-жуг Те-бі вра-зи Тво-ї.

Молит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ци, Спа-се, спа-си нас. Сла-ва От-цу і

Молит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ци Спа-се, спа-си нас.

Alto solo re dītando
pp

Tutti
p

Си - ну ві - ков, а - мінь.

Мо-лит-ва - ми Бо - го - ро - ди - ци

p

Мо - лит-ва - ми Бо-го - ро - ди - ци

p

Спа - се, спа - си нас.

Спа - се, спа - си нас.

3. ЄКТЕНІЯ МАЛА

Сопрани
Алти
Тенори
Баси

Госпо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Госпо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бі Гос - по - ди, Гос - по - ди. А - мінь. А - мінь.

Те - бі Гос - по - ди, Гос - по - ди. А - мінь. А - мінь.

4. АНТИФОН 2-ИЙ

Темпо I

Сопрани

Альти

Тенори

Баси.

Бо - же, у - щед - ри ни, бла - гос - ло - ви ни,

Бо - же, у - щед - ри ни, бла - гос - ло - ви ни,

Бо - же, у - щед - ри ни, бла - гос - ло - ви ни,

про - сві - ти ли - це Тво - є на ни і по - ми - луй ни.

про - сві - ти ли - це Тво - є на ни і по - ми - луй ни.

про - сві - ти ли - це Тво - є на ни і по - ми - луй ни.

poco crescendo

p Спа-си ни, Си-не Бо-жий, *f* воскре-сий із мерт-вих по-ю-щи-я Ти:

poco crescendo

p Спа-си ни, Си-не Бо-жий, *f* воскре-сий із мерт-вих по-ю-щи-я Ти:

poco crescendo

p *f*

ал-ли-лу-я.

p По-зна-ти на землі путь Твой,

ал-ли-лу-я.

p По-зна-ти на землі путь Твой,

p

pp во всіх я-зи-цях спа-се-ні-є Тво-є.

pp во всіх я-зи-цях спа-се-ні-є Тво-є.

pp

p *росо crescendo* *f*

Спа - си ни, Си - не Бо - жий, вос - кре - сий із мерт - вих по -

p *росо crescendo* *f*

Спа - си ни, Си - не Бо - жий, вос - кре - сий із мерт - вих по -

p *росо crescendo* *f*

pp *alto solo*

ю - щи - я Ти: Ал - ли - лу - я, Сла - ва От -

ю - щи - я Ти: Ал - ли - лу - я, я.

pp

recitando

цу... ві - ков, а - мінь.

5. ЄДИНОРОДНИЙ СИНЕ

Є - ди - но - род - ний си - не і Сло - ве

Є - ди - но - род - ний си - не і Сло - ве

Misterioso

Бо - жий, без - смер - тен сий і іс - во - ли - вий - спа - се - ні - я

Бо - жий, без - смер - тен сий і іс - во - ли - вий - спа - се - ні - я

росо а росо

mf

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - то - ї Бо - го -

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - то - ї Бо - го -

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - то - ї Бо - го -

Crescendo

f

ро - ди - ці і прис - но - ді - ви Ма - рі - ї не - пре - лож - но

ро - ди - ці і прис - но - ді - ви Ма - рі - ї не - пре - лож - но

ро - ди - ці і прис - но - ді - ви Ма - рі - ї не - пре - лож - но

dimin

p *f*

во - че - ло - ві - чи - вий - ся Рас -

во - че - ло - ві - чи - вий - ся Рас - пний ся же

во - че - ло - ві - чи - вий - ся Рас - пний ся же

poco crescendo

пний ся же Хрис - те Бо - же, рас - пний ся же смерть по -

Хрис - те Бо - же, Смер - ті - ю смерть по - пра -

molto crescendo

пра - вий, е - дин сий свя - ти - я Трой - ци спрос - лав - ля - е -

вий, е - дин сий свя - ти - я Трой - ци спрос - лав - ля - е -

crescendo

мий От - цу і Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа -

мий От - цу і Свя - то - чу Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа -

6. АНТИФОН 3-Й

Темпо I.

mf

Priglasenie

Во - склик - нім

Бо - гу, спа - си - те - лю на - ше - му, Спа - си нас, Си - не Бо - жій,

poco crescendo *ff* *p*

вос-кре-сий із мерт- вих по - ю - щі - я Ти: ал - ли - лу - я

mf *poco cresc.* *f*

Б
Пред-ва-рим ли :це Є - го во ис - по - ві - да - ні - и, і во псаль-

mf *p*

cresc.

міх во - склик - нім Є - му:

Спа - си нас, Си - не Бо - жій

Спа - си нас, Си - не Бо - жій

mf

вос-кре-сний із мерт - вих по - ю - - щі - я Ти: ал - ли - лу - я

mf

вос-кре-сний із мерт - вих по - ю - - щі - я Ти: ал - ли - лу - я

Alto

pp *solo recitando*

Сла - ва От - ці ві - ков, а - мінь.

Входне

pp *Tutti*

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй.

7. ПРИЙДІТЕ, ПОКЛОНІМСЯ

Maestoso

Прийді - те по - кло - нім - ся і при - па - дем ко Хрис - ту.

Прийді - те по - кло - нім - ся у при - па - дем ко Хрис - ту.

cresc.

Спа - си нас, Си-не Бо - жій, вос - кре - сий із мерт - вих

Спа - си нас, Си-не Бо - жій, вос - кре - сий із мерт - вих

по - ю - щі - я Ти: ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

по - ю - щі - я Ти: ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - - я,

ал - ли - лу - - - - - я.

ал - ли - лу - - - - - я.

8. ГОСПОДИ, СПАСИ І ТРИСВЯТОЄ

Гос - по - ди! Спа - си бла - го - чес - ти - ві - я і ус - ли - ши ни!

Гос - по - ди! Спа - си бра - го - чес - ти - ві - я і ус - ли - ши ни!

А - мінь, Свя - тий Бо - же, Свя - тий кріп - кий, Свя - тий без -

А - мінь, Свя - тий Бо - же, Свя - тий кріп - кий, Свя - тий без -

смерт-ний по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя-тий кріп-кий Свя-тий без -

смерт-ний по - ми - луй нас. Свя- тий Бо - же, Свя - тий кріп- кий Свя- тий без -

смерт-ний по- ми- луй нас. Свя - тий Бо- же, Свя - тий кріп-кий, Свя - тий без -

смерт - ний по- ми- луй нас, Свя - тий Бо- же, Свя - тий кріп-кий, Свя - тий без -

смерт-ний по- ми- луй нас. Сла- ва От - цу ві - ков, а - мінь.

смерт-ний по- ми- луй нас.

Tutti

Свя - тий без - смерт-ний по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же

Свя - тий без - смерт-ний по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же

Свя - тий без - смерт-ний по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же

Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт- ний по - ми - луй нас.

Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт- ний по - ми - луй нас. Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт- ний по - ми - луй нас.

Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт- ний по - ми - луй нас. Свя - тий кріп - кий, Свя- тий без - смерт- ний по - ми - луй нас.

9. ПО АПОСТОЛІ

Andante

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

10. ПЕРЕД І ПО ЄВАНГЕЛІЮ

Сла - ва Те - бі Гос - по - ди, сла - ва Те - бі.

Сла - ва Те - бі Гос - по - ди, сла - ва Те - бі.

11. ЄКТЕНІЯ СУГУБА

1. *mf* Гос - по - ди по - ми - луй

2. *mf* Гос - по - ди по - ми - луй.

mf Гос - по - ди по - ми - луй.

mf Гос - по - ди по - ми - луй.

3. *f* Гос - по - ди по - ми - луй, Гос ..луй Гос-по-ди по - ми - луй

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос ..луй, Гос-по-ди по - ми - луй.

4. *ff*

Гос - по луй, Гос-по-ди по - ми - луй А - минь.

Гос - по луй Гос-по-ди по - ми - луй А - минь.

ff

12. ІЖЕ ХЕРУВИМИ

1. Andante

p I же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру - ви-ми, Хе-ру-

p I - же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру - ви-ми, Хе-ру-

p

ви - ми тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

ви - ми

тай - но

зу - ю - ще, тай - но, тай-но об - ра - зу - ю - ще.

тай - но тай-но об - ра - зу - ю

тай - но

І жи - во-тво-ря-щей і жи - во- тво - ря - щей Трой- ці

І жи- во - тво- ря - щей і жи - во - тво - ря - щей Трой- ці

три-свя-ту-ю піснь

Трой-ці три-свя-ту-ю

Трой-ці

три-свя-ту-ю

три-свя-ту-ю

піснь

трі-све-ту

трі-све-ту-ю піснь при-пі-ва-ю-ще.

при-пі-ва-ю-ще.

при-пі-ва-ю-ще.

pp

cresc. rit.

3. Tempo I.

рoco cresc.

Вся-ко-е ні-ні, вся-ко-е ні-ні жи-

Вся-ко-е ні-ні, вся-ко-е ні-ні жи-

p

f

dimin. от - ло - жим, от - ло - жим по - пе -

тейс - ко - е от - ло - жим по - пе - че - ні - е, от - ло -

тейс - ко - е от - ло - жим по - пе - че - ні - е, от - ло - жим по - пе -

че - ні - е.

жим от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні - е.

че - ні - е, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні - е.

pp *tr* *cresc.*

ritard. *Con moto* *cresc.* *ff*

А - мінь, я - ко да Ца - ря всіх, я - ко да Ца - ря всіх по -

А - мінь, я - ко да Ца - ря всіх, я - ко да Ца - ря всіх по -

я - ко да Ца - ря всіх,

Ан - гельс - ки - ми не ви - ди - мо, ан - гельс - ки - ми не -

ди - мем. Ан - гельс - ки - ми не -

ди - мем. Ан - гельс - ки - ми не -

ви - ди - мо, не - ви - ди - мо

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чинь - ми,

ви - ди - мо, не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чинь - ми,

до - ри - но - си - ма чинь - ми,

Ал - ли - лу - я

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

ал - ди - лу - я, ал - ли - лу - я.

13. ОТЦА І СИНА

От, ца і Си-на і свя-та-го Ду-ха, Трой-цу е-ди-но-

От-ца і Си-на і свя-та-го Ду-ха, Трой-цу е-ди-но-

суш-ну-ю і не-роз-діль-ну ю.

суш-ну-ю і не-роз-діль-ну ю.

14. МИЛОСТЬ МИРА

1. Moderato
 Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ні-я, І со-ду-хом тво-їм.

2. Meno mosso
 Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ні-я, І со-ду-хом тво-їм.

3. Тетра I.

I - ма - ми ко Гос - по - ду.

I - ма - ми ко Гос - по - ду.

15. ДОСТОЙНО І ПРАВЕДНО

Дос- той - но і пра - вед- но есть

Legato *p* Дос- той - но і пра - вед- но есть *cresc.*

Дос- той - - - - - но і пра -

Дос- той - - - - - но і пра

Дос- той - но і пра-вед- но есть і пра-вед- но есть

по - кла - ня - ти ся От - цю і Си - ну і свя - то - му Ду

вед - но єсть по - кла - ня - ти - ся свя - то - му Ду

ху, Трой - ці є - ди - но суш - ній

ху, Трой - ці є ди - но суш - ній

і не - роз - діль ній.

і не - роз - діль ній.

і не - роз - діль ній.

16. СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) in G major (one sharp) and common time. The music is marked with a forte *f* dynamic and a crescendo *cresc.* hairpin. The lyrics are: "Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - от,". The melody is simple and homophonic, with the vocal parts moving in parallel motion.

Second system of the musical score. It continues with three staves. The lyrics are: "іс - полнь не - бо, не - бо і зем - ля сла - ви, сла - ви Тво - є - я". The music is marked with a forte *f* dynamic and a fortissimo *ff* dynamic. The melody is more complex, with the vocal parts moving in parallel motion. The system ends with a fermata over the final note.

О - сан - на в виш - них.

О - сан - на в виш - них. Бла - го - сло - вен гря -

сан - на, о - сан - на в виш - них, в виш - них. Бла - го - сло - вен гря -

сан - на в виш - них.

дий бла - го - сло - вен гря - дий, о - сан - на в виш -

дий, гря - дий во і - мя Гос - под - не, о - сан - на

в виш - них, о - сан - на в виш - них

них, о - сан - на в виш - них - о - сан - на в виш - них о -

в виш - них, о - сан - на, о - сан - на в виш - них о - сан - на

о - сан - на, в виш - них, о - сан - на

сан - на в виш -

в виш

в виш

них, А -

них, А -

них, А -

мінь,

мінь,

мінь,

А -

А -

А -

мінь,

мінь,

мінь,

17. ТЕБЕ ПОЄМ

Andante con troppo

Те - бе бла - го - сло - вим, Те -
Те - бе по - ем
Те - бе по - ем

mf *dimin.* *espressivo*

бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди і мо - лим ти
Гос - по - ди і мо - лим ти
Гос - по - ди.

poco crescendo

ся Бо - же наш, і мо - лим - ти -

ся, Бо - же, Бо - же наш, і

і мо - лим - ти - ся, Бо - же наш

ся і мо - лим - ти - ся і мо - лим - ти - ся

мо - лим - ти - ся і мо - лим - ти - ся і

Бо - же, мо - лим - ти - ся же наш, п

poco ritard. *dimin.*

Бо - же, Бо - же, Бо - же наш.

мо - лим - ти - ся Бо - же, Бо - же наш.

Бо - же наш.

18. ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Maestoso
mf

Дос - той - но есть, я - ко во ис - ти - ну бла -

Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла -

ff *Meno mosso*
pp

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, прис - но бла - жен - ну - ю

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу

cresc.

і пре- не - по - роч - ну - ю і Ма - тер Бо - га

і пре - не - по - роч - ну - ю і Ма - тер Бо - га

прис - но - бла - жен -

Темпо I.

на - ше - го

на - ше го. Чест- ній - шу - ю Хе - ру - вим і слав - ній - шу - ю без слав -

ну - ю

Meno mosso *cresc.*

не - ні - я Се - ра - фим.

Без іст- лін - ні - я Бо - га Сло - во

не - ні - я Се - ра - фим. Бо - га Сло - во

Тя ве -

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя - ве - ли - ча - ем.

рожд - шу - ю, Тя ве - ли - ча - ем.

рожд - шу - ю, Тя ве - ли - ча - ем.

ли - ча - ем.

19. ЄКТЕНІЯ ПРОСИТЕЛЬНА

1. 2.

І всіх і вся. А - мінъ. Гос-по-ди по - ми-луй. Гос-по-ди по-ми-луй.

І всіх і вся. А - мінъ. Гос-по-ди по - ми-луй. Гос-по-ди по-ми-луй.

І всіх і вся. А - мінъ. Гос-по-ди по - ми-луй. Гос-по-ди по-ми-луй.

3. *pp* По - дай Гос - по - ди. Те - бі Гос - по - ди

4. *f* По - дай Гос - по - ди. Те - бі Гос - по - ди

20. ОТЧЕ НАШ

Quieto

p От - че наш, *pp* і - же е - си на не - бе - сіх, да свя - тит - ся

p От - че наш, *pp* і - же е - си на не - бе - сіх, да свя - тит - ся

poco a poco crescendo

і - мя Тво - е, да при - і - дет царст-ві- е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я,

і - мя Тво - е, да при - і - дет царст-ві-е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я,

pp Legato *ritard.* *mf Legato*

я - ко на не - бе - си і на зем - ли! Хліб наш на - сущ-ний даждь нам днесь

я - ко на не - бе - си і на зем - ли! Хліб наш на - сущ-ний даждь нам днесь

f *dimin.* *p*

і ос - та - ви нам дол-ги на - ша, я - ко же і ми ос - тав - ля-єм долж-ни-ком на-шим,

і ос - та - ви нам дол-ги на - ша, я - ко же і ми ос - тав - ля-єм долж-ни-ком на-шим,

Misterioso *Meno mosso* *ritard.*

pp *mf*

і не вве-ди нас во іс-ку-ше-ні-є, но із-ба-ви нас от лу-ка-ва-го.

і не вве-ди нас во іс-ку-ше-ні-є. но із-ба-ви нас от лу-ка-ва-го.

А - мінь І ду - хо - ви тво-є - му, Те-бі Гос - по - ди. А - мінь.

А - мінь І ду - хо - ви тво-є - му, Те-бі Гос - по - ди. А - мінь.

21. ЄДИН СВЯТ

Баритон сольно

poco ritard.

Є - дин Свят е - дин Гос - подь І - и - сус Хрис-тос, во сла - ву Бо - га От -

е - дин Свят є

е - дин Свят є

The first system of the musical score for 'ЄДИН СВЯТ'. It features a baritone solo part on a bass staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked with a forte (f) dynamic and includes phrasing slurs. Below the vocal line are three staves for piano accompaniment: two treble staves and one bass staff. The piano part consists of chords and single notes corresponding to the vocal line. The lyrics are in Ukrainian and are split across four measures.

ца, А - мінь.

дин Гос - подь.

дин Гос - подь.

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are in Ukrainian and are split across three measures.

22. ХВАЛІТЕ ГОСПОДА З НЕБЕС

Andantino *poco cresc.*

Хва - лі - те

Хва лі - те Гос по - да с не - бес, хва-

Хва - лі - те Гос - по . да с не - бес, хва-

хва - лі - те

лі - те Є - го в виш - них!

лі - те, хва- лі - те Є - го в виш - них!

mf *poco cresc.* *ff*

Хва - лі - те Ё - го в виш - них! хва - лі - те

Хва - лі - те Ё - го в виш - них! хва - лі - те

хва - лі - те

mf *mf* *mf*

Ё - го в виш - них, хва - лі - те Ё - го

хва - лі - те Ё - го в виш - них, хва - лі - те

Moderato *p* *f* *p* *f* *p* *f*

в виш - них! Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу

в виш - них! Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

я ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я.

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я, dimin.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я

ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я,

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

росо dimin.

ff Ал -

ал - ли - лу - я, ал - ли

ал - ли - лу - я ал - ли

я, ал - ли - лу - я ал - ли - лу

pp *ritard.*

ли - лу - я.

лу - я, ал - ли - лу - я.

лу - я, ал - ли - лу - я.

я.

23. БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДИЙ

Allegro non troppo

Бла-го-сло-вен гря - дий во і - мя Гос - под - не.

Бла-го-сло-вен во і - - мя Гос-под - не.

Бла - го - сло-вен гря - дий, гря - дий,

Бла - го - сло-вен гря - дий, гря - дий,

ВАРІАНТ

Бог Гос - подь і я - ви - ся нам, Бог Гос-подь і я - ви - ся нам,

Бог Гос - подь, Бог Гос - подь,

Бог Гос - подь, Бог Гос - подь,

24. ВИДІХОМ СВІТ ІСТИНИ

Музична партитура першого системного з'їднання. Вона складається з трьох голосів: сопрано, альту та тенору/басу. Ключові: два бемоль (Bb, Eb). Темп: 3/4. Динаміка: *p* (піано). Текст: Ви-ді-хом світ іс-ти-ни, при-я-хом Ду-ха не-бес-на-

Музична партитура другого системного з'їднання. Вона складається з трьох голосів: сопрано, альту та тенору/басу. Ключові: два бемоль (Bb, Eb). Темп: 6/8. Динаміка: *mf* (мезіо-форте) та *p* (піано). Текст: го, об-рі-то-хом ві-ру іс-тин-ну-ю, не-раз-діль-ній Трой-об-рі-то-хом ві-ру

ritard.

ці пок-ла-ня - є-мось та бо нас спас -

ці пок-ла-ня - є-мось, та бо нас спас -

та бо нас спас -

ла єсть А - мінь.

ла єсть на мно - га лі - та, Вла - ди - ко А - мінь.

ла єсть

25. ДА ІСПОЛНЯТЬСЯ

Moderato

Да іс-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ні-я Тво-є-го

Да іс-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ні-я Тво-є-го

Гос-по-ди, я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-

Гос-по-ди, я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-

ritard. **Tempo I.**

до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся свя - тим Тво - їм бо - жес - вен - ним, без

до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся свя - тим Тво - їм бо - жес - вен - ним, без

pp molto ritard.

смерт - ним і жи - во - тво - ря - шим тай - нам. Со - блю - ди нас

смерт - ним і жи - во - тво - ря - шим тай - нам. Со - блю - ди нас

Со - блю - ди

espressivo

во Тво - ей свя - ти - ни весь день по - у - ча - ти - ся прав - ді Тво - ей.

во Тво - ей свя - ти - ни весь день по - у - ча - ти - ся прав - ді Тво ей.

нас

Tempo I. *p* *ritard.* *f*

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я.

26. ЄКТЕНІЯ МАЛА

1. 2. 3.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй Те - бі Гос - по - ди. А - мінь.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бі Гос - по - ди. А - мінь.

27. О ІМЕНІ ГОСПОДИ

Музична партитура для трьох голосів (сопрано, альт, тенор/бас) та фортепіано. Твір викладено в двох системах. Ключова сигнатура: один бемоль (F-dur). Ритм: 4/4. Динамічні позначення: *f* (форте), *ff* (фортіссімо). Текст пісні: О і - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди по - ми - луй. А - мінь.

28. БУДИ ІМ'Я ГОСПОДНЕ

Музична партитура для трьох голосів (сопрано, альт, тенор/бас) та фортепіано. Твір викладено в двох системах. Ключова сигнатура: два бемоля (D-dur). Ритм: 4/4. Темп: *Allegro*. Динамічні позначення: *p* (піано), *ritard.* (ритардандо). Текст пісні: Бу - ди і - мя Гос - под - не бла - гос - ло - вен - но от ни - ні і до ві - ка.

2. *mf* *Tempo I.* *ritard.*

Бу - ди і - мя Гос - под - не бла - гос - ло - вен - но от ни - ні і до ві - ка!

Бу - ди і - мя Гос - под - не бла - гос - ло - вен - но от ни - ні і до ві - ка!

3.

Бла - гос - ло - вен - но от ни - ні і до ві - ка!

Бла - гос - ло - вен - но от ни - ні і до ві - ка!

А - мінь, чест Се - ра - фим, без іст ве - ли - ча - ем.

А - мінь, чест Се - ра - фим, без іст ве - ли - ча - ем.

Сла - ва Отцу .. ві - ков. А - мінь. Гос - поди помилуй .. по - ми - луй.

Сла - ва Отцу .. ві - ков. А - мінь. Гос - поди помилуй .. по - ми - луй.

Бла - гос - ло - ви! А - мінь.

Бла - гос - ло - ви! А - мінь.