

Заповіт

Слова Т. Шевченка
Музика М. Вербицького

Фортепіановий витяг після В. Матюка

Andante grave

15

Basso solo

Бас

mp Як у - мру — то по-хо - вай - те ме - не на мо - ги - лі,

22 *Maestoso*

Д. *f* Се-ред сте - пу ши - ро - ко-го на Вкра-ї - ні ми - лій, *p* щоб ла-ни ши -

А. *f* Се-ред сте - пу ши - ро - ко-го на Вкра-ї - ні ми - лій, *p* щоб ла-ни ни -

Б. *tutti f* Се-ред сте - пу ши - ро - ко-го на Вкра-ї - ні ми - лій, *p* щоб ла-ни ши -

Т. *f* Се-ред сте - пу ши - ро - ко-го на Вкра-ї - ні ми-лій, щоб ла-ни ши-ро - ко-по - лі і Дні-

Б. *f* Се-ред сте - пу ши - ро - ко-го на Вкра-ї - ні ми-лій, щоб ла-ни ши-ро - ко-по - лі і Дні-

29 *p* ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, *p* бу-ло чу-ти, *f* як ре - ве ре - ву-чий... *ff* Як по - не - се *cresc.*

А. *p* ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, *p* бу-ло чу-ти, *f* як ре - ве ре - ву-чий... *ff* Як по - не - се *cresc.*

Б. *p* ро - ко - по - лі і Дні - про і кру - чі бу-ло ви-дно, *p* бу-ло чу-ти, *f* як ре - ве ре - ву-чий... *ff* Як по - не - се *cresc.*

Т. *f* про і кру - чі бу-ло ви-дно, *f* бу-ло чу-ти, *f* як ре - ве ре - ву-чий... *ff* Як по - не - се з У-кра- *cresc.*

Б. *f* про і кру - чі бу-ло ви-дно, *f* бу-ло чу-ти, *f* як ре - ве ре - ву-чий... *ff* Як по - не - се з У-кра- *cresc.*

36 *cresc. f ff* з У - кра - ї - ни у си - не - є мо - ре кров во - ро - жу.

А. *p cresc. f ff* з У - кра - ї - ни у си - не - є мо - ре кров во - ро - жу.

Б. *p cresc. f ff* з У - кра - ї - ни у си - не - є мо - ре кров во - ро - жу.

Т. *p cresc. f ff* і - ни у си - не - є мо - ре кров во - ро - жу.

Б. *p cresc. f ff* і - ни у си - не - є мо - ре кров во - ро - жу.

Заповіт

2

43 *Basso solo p* *cresc.* *ff* *p*

О той - ді я і ла - ни і го - ри - все по - ки - ну, і по - ли - ну до са - мо - го Бо - га мо -

52 *mp* *mp* *Basso solo animato*

ли - ти - ся. Мо - ли - ти - ся мо - ли - ти - ся. Мо - ли - ти - ся мо - ли - ти - ся. А до то - го я не зна - ю

8 *pp* *cresc.*

Мо - ли - ти - ся мо - ли - ти мо - ли - ти - ся.

59 *f* *tutti f*

По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю кро - в'ю

Бо - га. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю кро - в'ю

8 *f*

По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю зло - ю кро - в'ю

66 *Basso solo p* *(голосом умираючого)* *cresc.* *f*

во - лю о - кро - пі - те. І ме - не в се - м'ї ве - ли - кій, в се - м'ї воль - ній но - вій не за - будь - те по - м'я -

8

во - лю о - кро - пі - те.

Заповіт

3

73

Д. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -

А. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -

Б. *tutti* По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -

ну - ти не злим ти - хим сло - - - вом. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -

Т. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те і

Б.

80

Д. рві - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

А. рві - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

Б. рві - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

Т. вра - жо - ю зло - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

Б.