

Хорова партитура

Заповіт

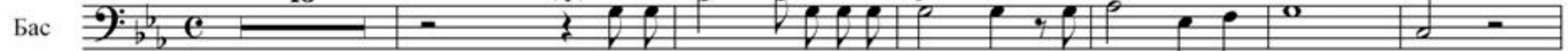
Слова Т. Шевченка

Музика М. Вербицького

Фортепіанний витяг після В. Матюка

Andante grave

15

Basso solo

mp Як у - мру — то по-хо - вай - те ме - не на мо - ги - лі,

Maestoso

D. Се-ред сте - пуши ро - ко-го на Вкраї - ні ми - лій, щоб ла-ни ши -

A. Се-ред сте - пуши ро - ко-го на Вкраї - ні ми - лій, щоб ла-ни ни -

B. Се-ред сте - пуши ро - ко-го на Вкраї - ні ми - лій, щоб ла-ни ши -

T. Се-ред сте - пуши ро - ко-го на Вкраї - ні ми - лій, щоб ла-ни ши - ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се

B. Се-ред сте - пуши ро - ко-го на Вкраї - ні ми - лій, щоб ла-ни ши - ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се

D. ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се

A. ро - ко - по - лі і Дні-про і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се

B. ро - ко - по - лі і Дні - про і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се

T. про - і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се з У-кра -

B. про - і кру - чі бу-ло ви-дно, бу-ло чу-ти, як ре - ве ре - ву-чий... Як по - не - се з У-кра -

D. з У - кра - і - ни у си - не - е мо - ре кров во - ро - жу.

A. з У - кра - і - ни у си - не - е мо - ре кров во - ро - жу.

B. з У - кра - і - ни у си - не - е мо - ре кров во - ро - жу.

T. і - ни у си - не - е мо - ре кров во - ро - жу.

B. і - ни у си - не - е мо - ре кров во - ро - жу.

Заповіт

2

43 *Basso solo p* cresc. *ff* *p*
Б. О той - ді я і ла - ни і го - ри - все по - ки - ну, і по - ли - ну до са - мо - го Бо - га мо -

52 *mp*
Д. Моли - ти - ся моли - ти - ся.
А. Моли - ти - ся моли - ти - ся.
Б. *Basso solo animato* *>*
ли - ти - ся.

60 *pp* cresc.
Т. Моли - ти - ся моли - ти моли - ти - ся.
Б. *cresc.*

59 *f*
Д. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю кро - в'ю
А. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю кро - в'ю
Б. *tutti f* бо - га. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю кро - в'ю

77 *f*
Т. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по - рві - те, і вра - жо - ю зло - ю кро - в'ю
Б.

66 *p*
Д. во - лю о - кро - пі - те.
А. во - лю о - кро - пі - те.
Б. *Basso solo* (голосом умираючого) *cresc.* *f*
во - лю о - кро - пі - те. І ме - не в се - м'ї ве - ли - кій, в се - м'ї воль - ній но - вій не за - будь - те по - м'я

84 *p*
Т. во - лю о - кро - пі - те.
Б.

Заповіт

3

73

По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -
ну - ти не злим ти - хим сло - - - вом. По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -

tutti

По - хо - вай - те та вста - вай - те, кай - да - ни по -
рв - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

80

рв - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

cresc.

рв - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

cresc.

рв - те і вра - жо - ю кро - в'ю во - лю о - кро - пі - - - - те.

2

2

2

2