

# ЗАПОВІТ.

Слова: Т. Шевченка.

Музика: М. Вербицького.

Фортеп'яновий витяг після В. Матюка.

Фортеп'ян.

*Andante grave. tr.*

*Basso solo.*

*tr p espress.*

8<sup>va</sup> Як у-мру то по-хо-

*crescendo*

*I Ped. \**

*trem.*

вай- те ме- не на мо- ги- лі,

8<sup>va</sup> bassa

*Maestoso*

Сопран.

Musical staff for Soprano, showing a series of chords and a melodic line with a fermata.

Альт.

Musical staff for Alto, showing a series of chords and a melodic line.

Бас.

Musical staff for Bass, showing a series of chords and a melodic line.

Се-ред сте- пу ши- ро- ко- го

Тенор.

Musical staff for Tenor, showing a series of chords and a melodic line.

Се-ред сте- пу ши- ро- ко- го на Вкра-ї- ні

Бас.

Musical staff for Bass, showing a series of chords and a melodic line.

Фортеп'ян.

Musical staff for Piano, showing a complex accompaniment with chords and moving lines.

Musical staff for Soprano, showing a series of chords and a melodic line.

Musical staff for Alto, showing a series of chords and a melodic line.

на Вкра-ї- ні ми- лій, щоб ла-ни ши- ро- ко- по- лі

Musical staff for Tenor, showing a series of chords and a melodic line.

ми- лій, щоб ла-ни ши- ро- ко- по- лі і Дні-про і

Musical staff for Bass, showing a series of chords and a melodic line.

Musical staff for Piano, showing a complex accompaniment with chords and moving lines.

і Дні-про і кру-чі бу-ли ви-дні, бу-ло чу-ти як ре-ве ре-  
 кру-чі бу-ли ви-дні, бу-ло чу-ти, як ре-ве ре-  
 ву-чий... Як по-не-се з У-кра-ї-ни у си-не-в  
 ву-чий... Як по-не-се з У-кра-ї-ни у си-не-в

*ff* *p* *cresc.* *p* *cresc.*  
*ff* *p* *cresc.* *p* *cresc.*  
*ff* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

*рось* *50*



мо- ре кров во- ро- жу.

мо- ре кров во- ро- жу.

*сresc.*

8va

*Ред. 1911\**

*Basso solo. p cresc. f*

От то- ді я і ла- ни і го- ри все по- ки- ну і по- ли- ну

*trem. pp trem.*

тр

*cresc.* *ff* *p* Мо-

до са-мо-го Бо- га мо-ли-ти ся.

Мо-ли-ти *pp* *cresc.*

*cresc.* *p* *cresc.*

ли-ти ся мо-ли-ти ся. *Basso solo. animato*

А до то-го я не зна-ю

ся мо-ли-ти мо-ли-ти ся.

*tutti* По-хо-вай-те та вста-вай-те,  
 Бо-га. По-хо-вай-те та вста-вай-те, кай-да-ни по-  
 кай-да-ни по-рві-те, і вра-жо-ю кро-вю во-лю о-кро-  
 рві-те, і вра-жо-ю зло-ю кро-вю во-лю о-кро-

*Ped.* \*  
*svt.*

Шукає  
 65 66 67 68



пі- те. *Vasso solo.*  $\lambda$  (голосом умиряючого) *cresc.*  
 р І ме- не в се- мі ве- ли- кій, в се- мі воль-ній но- вій не за-

пі- те.

*pp sf mf*

*f tutti* По-хо-вай- те та вста-  
 будь- те по-мя- ну- ти не злим ти-хим сло- вом.  
 По-хо-вай- те та вста-вай- те,

вай- те, кай- да- ни по-рві- те і вра- жо- ю кро- вю *sfz*

кай- да- ни по-рві- те і вра- жо- ю зло- ю кро- вю *sfz*

*ff* во- лю о- кро- пі- те.

*ff* во- лю о- кро- пі- те.

*trem.* *Ped.* *mf*

© 1911  
 141117  
 \*  
 x x x x