

о. Михайло Вербицький



Пісні для чоловічих квартетів

**“Перемиська бібліотека”**  
Перемиського відділу Об’єднання українців у Польщі

**Том XIII**

**о. Михайло Вербицький**  
**Пісні для чоловічих квартетів**

До друку підготували  
**Анна Поточна і Ярослав Вуйцік**

**Перемішль 2008**

Упорядкування і набір нот:  
*Анна Поточна, Ярослав Вуйцік*

Музична редакція:  
*Надія Балуцька, Юрій Ясіновський*

Транскрипція текстів пісень:  
*Володимир Пилипович*

Проект обкладинки:  
*Андрій Кісь*

Видавець:  
Перемиський відділ ОУП

ISBN 978-83-921954-7-4

© Упоряд., А. Поточна, Я. Вуйцік, 2008





*М. Вербицький*

Збірник світських пісень для чоловічих квартетів о. Михайла Вербицького,  
виданий друком завдяки фінансовій підтримці  
пана Романа Боровика з Перемишля

**М**ихайло Вербицький народився 4 березня 1815 р. в селі Явірник Руський в сім'ї місцевого пароха Михайла. Середню освіту здобув у Перемиській гімназії. Підчас навчання співав у катедральному хорі, в якому почав вчитися музики. Першим вчителем М. Вербицького був диригент хору Алойзій Нанке. З 1834 р. М. Вербицький почав навчання у Львівській духовній семінарії. У Львові далі займався музикою, досконало оволодів грою на гітарі й почав компонувати. 1842 р. М. Вербицький залишив навчання в семінарії і став учителем співу. Завдяки підтримці єп. Івана Снігурського, дядька по матері, 1846 р. повертається до Перемишля й отримує посаду канцеляриста в консисторії. Працював також як вчитель арифметики та каліграфії у Дяко-вчительському Інституті. Коли у 1848 р. в Перемишлі засновано український аматорський театр, Михайло Вербицький став його музичним керівником і композитором. У 1848 р. вдруге був прийнятий до семінарії, яку закінчив 1850 р. Після висвячення М. Вербицький отримав парафію в Завадові біля Яворова, де був адміністратором, через два роки перейшов до Залужа, а звідти до Стрілок біля Старого Самбора. Вкінці 1856 р. став парохом у Млинах. Від 1863 р. Вербицький почав компонувати музику для львівського театру Товариства «Руська Бесіда». На Шевченківському концерті, що відбувся у Перемишлі 1865 р., вперше прозвучав гімн *Ще не вмерла Україна* з музикою М. Вербицького, а у Львові на такому ж концерті у 1868 р., його ж хорова композиція на слова *Заповіту* Тараса Шевченка. У 1870 р. М. Вербицький захворів і помер 7 грудня (за новим стилем) 1870 р. в Млинах і там похований.



## Від видавців

Основою видання пісень о. Михайла Вербицького є два авторські рукописи: збірка одинадцяти чотириголосних пісень для чоловічих голосів, без авторського заголовка (автограф, Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника Національної академії наук України, відділ мистецтв, фонд Бажанського, 109 муз. рукоп.) та збірка *Дванадцять штирогласних піній на мужескій голоси* (автограф, Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника Національної академії наук України, відділ рукописів, Архів Консерваторії 20/46, п. 13). Ці два автографи були опубліковані, у формі факсиміле, як XII том «Перемиської бібліотеки».

Рукопис першої збірки був створений не пізніше середини 1863 р. Композитор спершу написав музику до десяти віршів о. Івана Гушалевича, що й відзначив на першій сторінці – *Стих Йоана Гушалевича. Музика Михайла Віржицького*. Згодом нашвидку дописав одинадцятий твір *Ще не вмерла Україна*, без подання автора слів.

Друга збірка *Дванадцять штирогласних піній на мужескій голоси* була скомпонована у 1869 р. в Млинах, що відзначив сам композитор наприкінці рукопису. М. Вербицький використав одинадцять віршів Володимира Шашкевича із його збірки *Зільник* (Львів 1863) та вірш *На погибель* Володимира Стебельського, надрукований 1868 р. у газеті «Боян» (примітка композитора).

Тести пісень в обох рукописах М. Вербицький записав етимологічним правописом, що сьогодні ускладнює їх прочитання, тому в нашій публікації подано їх у фонетичній транскрипції, зі збереженням лексичних і граматичних особливостей галицького варіанту української літературної мови середини XIX ст.

Видавці дякують Дирекції Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника Національної академії наук України за дозвіл на публікацію обох згаданих вище рукописів з піснями о. Михайла Вербицького. Висловлюємо також особливу вдячність панові Романові Боровику за фінансову підтримку, яка дозволила надрукувати цей збірник.

# ДО ЗОРІ

Слова Івана Гушалевича

Adagio

ТЕНОРИ

Крас - на зо - ре по - ди - ви - ся

БАСИ

Крас - на зо - ре по - ли - ви - ся

яс - ним лич - ком з ви - со - ти,

яс - ним лич - ком з ви - со - ти,

ближ - че, ніж - ше при - хи - ли - ся

ближ - че, ніж - ше при - хи - ли - ся

ту - гу з сер - ця роз - же - ни.

ту - гу з сер - ця роз - же - ни.

ту - гу

за - сви -

За - сви - тай ми як сви - та - лась,  
За - сви - тай ми як сви - та - лась,  
тай

ко - лим в мо - їм цяс - тю жив,  
ко - лим в мо - їм цяс - тю жив, ми - ло,  
ко - лим в мо - їм цяс - тю жив, ми - ло,

ми - ло, ци - ро все сі - я - лась  
ми - ло, ци - ро все сі - я - лась  
ми - ло, ци - ро все сі - я - лась

ним тя тем - ний світ за - крив.  
ним тя тем - ний світ за - крив.  
ним тя тем - ний світ за - крив.



# МИР РУСИНАМ

Слова Івана Гушалевича

## Andantino grazioso

ТЕНОРИ

Мир вам бра-тя всім при но - сим, мир то на - ших о-тців знак,

БАСИ

Мир вам бра-тя всі при- но - сим, мир то на - ших о-тців знак,



ми-ра з не-ба всі днесь про - сим, ци бо - га - тий, ци бі - лак.

ми-ра з не-ба всі днесь про - сим, ци бо - га - тий, ци бі - лак.



## Allegretto

Ра-зом ру-ки си по-дай - мо, і як бра-тя ся лю-бим,

Ра-зом ру-ки си по-дай - мо, і як бра-тя ся лю-бим,



Ра-зом ру-ки-си-по-дай - мо і як бра-тя ся лю-

од-ні дру-гим по-ма-гай - мо, к об-щей ме-ті по-спі-шим.

од-ні дру-гим по-ма-гай - мо, к об-щей ме-ті по-спі-шим.

бим дру-гим по-ма-гай - мо,



# ВДОВЕЦЬ

Слова Івана Гушалевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Воз - му я си со - пі - воч - ку і на ній за - гра - ю,

БАСИ

Воз - му я си со - пі - воч - ку і на ній за - гра - ю,

ко - ло ха - ти на при - спонь - ці ся - лу по - лу - ма - ю.

ко - ло ха - ти на прис - понь - ці ся - лу по - лу - ма - ю.

По - лу - ма - ю, як бу - ва - ло ниж сер - це жа - лі - ло,

По - лу - ма - ю, як бу - ва - ло ниж сер - це жа - лі - ло,

а со - нень - ко на - до мно - ю яс - нень - ко го - рі - ло.

а со - нень - ко на - до мно - ю яс - неня - ко го - рі - ло.

**Andante grazioso**

Оя со - лод - кі дав - ні ча - си, ко - ли жін - ка

Оя со - лод - кі дав - ні ча - си, ко - ли жін - ка

The first system of the musical score for 'Andante grazioso' consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Ukrainian. The bottom staff is a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante grazioso'.

ми - ла, ко - ли ме - не, мо - ї ді - ти ра - зом ве - се - ли - ла.

ми - ла ко - ли ме - не, мо - ї ді - ти ра - зом ве - се - ли - ла.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'ми - ла, ко - ли ме - не, мо - ї ді - ти ра - зом ве - се - ли - ла.'.

**Allegretto**

Те - пер єм ся в сво - їй ха - ті ли - шив як в пус - ти - ни,

Те - пер єм ця в сво - їй ха - ті ли - шив як в пус - ти - ни,

The third system of the musical score is marked 'Allegretto'. It continues the vocal and piano parts with the lyrics 'Те - пер єм ся в сво - їй ха - ті ли - шив як в пус - ти - ни,' and 'Те - пер єм ця в сво - їй ха - ті ли - шив як в пус - ти - ни,'.

ку - да гля - ну, всю - да сум - но, ро - ком день го - ди - ни.

ку - да гля - ну, всю - да сум - но, ро - ком день го - ди - ни.

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts with the lyrics 'ку - да гля - ну, всю - да сум - но, ро - ком день го - ди - ни.' and 'ку - да гля - ну, всю - да сум - но, ро - ком день го - ди - ни.'.



Ко - ли в свя - то і в не - ді - лю із церк - ви вер - та - ю

Ко - ли в свя - то і в не - ді - лю із церк - ви вер - та - ю

ви - джу лю - де ве - се - лять - ся, я ни з ким не ма - ю.

ви - джу лю - де ве - се - лять - ся, я ни з ким не ма - ю.

**Andante grazioso**

Прий - лу до - мів ще мі тяж - че, всю ю по - ми -

Прий - лу до - мів ще мі тяж - че, всю ю по - ми -

на - є, ді - ти пла - чуть, мо - є сер - це жа - лість роз - ди - ра - є.

на - є, ді - ти пла - чуть, мо - є сер - це жа - лість роз - ди - ра - є.

Темпо I

Ді - ти мо - ї дріб - нень - кі - ї, ді - ти мо - ї рід - ни,

Ді - ти мо - ї дріб - нень - кі - ї, ді - ти мо - ї рід - ни,

ва - ша до - ля мо - я до - ля, мис - мо ра - зом бід - ни.

ва - ша до - ля мо - я до - ля, мис - мо ра - зом бід - ни.

Хо - діт, най вас хоть при - ту - лю до сер - день - ка мо - го,

Хо - діт, най вас хоть при - ту - лю до сер - день - ка мо - го,

Бог нас в сві - ті не о - пус - тит, до - сить бо - лю то - го.

Бог нас в сві - ті не о - пус - тит до - сить бо - лю то - го.

# СОВІТ ДІВИЦІ

Слова Івана Гушалеви́ча

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Не ло - ви мо - тиль - ка, ді - во мо - ло - да - я,

БАСИ

Не ло - ви мо - тиль - ка ді - во мо - ло - да - я

*rall.*

*a tempo*

він пор - хне з цві - точ - ка, ос - та - вить те - бе.

Ти за ним по -

Він пор - хне з цві - точ - ка ос - та - вить те - бе.

Ти за

Він пор - хне о - ста - вить те - бе

Ти за ним по -

го - ниш, і ніж - ка ма - ла - я над без - дно - ю

ним по - го - ниш, і ніж - ка ма - ла - я над без - дно - ю

го - ниш, і ніж - ка ма - ла - я

**Andante**

сковз - нєсь, по - гу - бить те - бе.

А ло - ви со -

сковз - знесь, по - гу - бить те - бе.

А ло - ви со -



ко - ла ког-да той за-гля - не в тво - ї чор-ни о - чи

ко - ла ког-да той за - гля - не в тво - ї чор-ни о - чи

вже він плін-ник твій. А хо - тя кри - ла - ми і не - ба до-

вже він плін-ник твій. А хо - тя кри - ла - ми і не - ба до-

ся - гне, мол - ні - єв о - бій - ме скарб ми - лій-ший свій.

ся - гне, мол - ні - єв о - бій - ме скарб ми - лій-ший свій.

**Allegro**

Під є - го кри - ла - ми зас - неш ти без - печ - но, ні-що не встре -

Під є - го кри - ла - ми за - снеш ти без - печ - но, ні-що не встре -

во - жит тво - їх рай - ских снів. І він воз - же - ла - є з то -

во - жит тво - їх рай - ских снів. І він воз - же - ла - є

І він воз - же - ла - є з то -

бо - ю ко - неч - но меч - та - ти о не - бі і

з то - бо - ю ко - неч - но меч - та - ти о не - бі і

бо - ю ко - неч - но меч - та - ти о не - бі і

жи - ти з то - бов.

жи - ти з то - бов, і жи - ти з то - бов, і жи - ти з то -

жи - ти з то - бов.

Щаст - ли - ва та ді - ва, щаст - ли - ва, щаст - ли - ва

бов. Щаст - ли - ва та ді - ва, щаст - ли - ва, щаст - ли - ва

*rall.* *a tempo*

є - сли о - сто - рож - но ви - бір свій дер - жит, роз - ли - чит за -

є - сли о - сто - рож - но ви - бір свій дер - жит, роз - ли -

є - сли о - сто - рож - но ви - бір свій дер - жит, роз - ли - чит за -

ман - ку пер - во - го по - ри - ва, мо - тиль - ка не

чит за - ман - ку пер - во - го по - ри - ва, мо - тиль - ка не

ман - ку пер - во - го по - ри - ва,

ймет - ся, со - ко - ла плі - нит, мо - тиль - ка мо -

ймет - ся, со - ко - ла плі - нит, мо -

тиль - ка не ймет - ся, со - ко - ла плі - нит.

тиль - ка не ймет - ся, со - ко - ла, со - ко - ла плі - нит.



# КТО ЗА НАМИ, БОГ ЗА НИМ!

Слова Івана Гушалевича

**Maestoso**

ТЕНОРИ

Кто за на - ми, Бог за ним!

Ді - ло на - ше єсть свя -

Кто за на - ми, Бог за ним!

Ді - ло на - ше єсть свя -

БАСИ

тим, ми на Бо - га по - ло - жи - лись, си - ло - ю є - го скрі - пи - лись

тим, ми на Бо - га по - ло - жи - лись, си - ло - ю є - го скрі - пи - лись

кто за на - ми Бог за ним, ді - ло на - ше єсть свя - тим.

кто - за на - ми Бог за ним, ді - ло на - ше єсть свя - тим.

**Andantino grazioso**

Не за - гиб - нем ни - ні ми пра - во - вір - ні

Не за - гиб - нем ни - ні ми пра - во - вір - ні

ру - си - ни по - ки кров в нас рус - ка гра - є рус - кій крест на цер - квах

ру - си - ни по - ки кров в нас рус - ка гра - є рус - кій крест на цер - квах

ся - є не по - гиб - нем ни - ні ми пра - во - вір - ні ру - си - ни.

ся - є не по - гиб - нем ни - ні ми пра - во - вір - ні ру - си - ни.

### **Alla Polacca**

Вся - кий во - рог у нас бив, а та - ки нас

Вся - кий во - рог у нас бив, вся - кий во - рог у нас бив а та - ки нас

не згу - бив, хоть же - лі - зом нас па - ли - ли, ко - жу дер - ли,

не згу - бив, хоть же - лі - зом нас па - ли - ли, ко - жу дер - ли,

кість ло - ми - ли, вся - кий во - рог у нас бив, а та - ки нас, а

кість ло - ми - ли, вся - кий во - рог у нас бив, а та - ки нас, а

*Andante sostenuto*

та - ки нас не згу - бив. Пе - ре - би - ли ми бі - лу,

та - ки нас не згу - бив. Пе - ре - би - ли ми бі - лу,

пе - ре - бу - дем не - од - ну, а та - ки ми ру - си - на - ми,

пе - ре - бу - дем не - од - ну, а та - ки ми ру - си - на - ми,

пра - во - вір - ни - ми си - на - ми, пе - ре - би - ли ми бі - лу,

пра - во вір - ни - ми си - на - ми, пе - ре - би - ли ми бі - лу,



**Maestoso**

пе - ре - бу - дем не од - ну. Ми ро - ди - ли - ся на світ,

пе - ре - бу - дем не од - ну. Ми ро - ди - ли - ся на світ,

щоб стра - да - ти мно - го літ, но по - ми - мо всіх тер - пі - ній,

щоб стра - да - ти мно - го літ, но по - ми - мо всіх тер - пі - ній,

бо - дро ми жи - єм до ни - ні, хоть ро - ди - ли - ся на світ,

бо - дро ми жи - єм до ни - ні, хоть ро - ди - ли - ся на світ,

щоб стра - да - ти мно - го літ. З нас іс - па - де на кі - нец

щоб стра - да - ти мно - го літ. З нас іс - па - де на кі - нец

і той тер - не - вий ві - нец, і над на - шей

і той тер - не - вий ві - нец, і над на - шей

го - ло - во - ю світ за - блис - не нам звіз - до - ю. З нас іс - па - де

го - ло - во - ю світ за - блис - не нам звіз - до - ю. З нас іс - па - де

на кі - нец і той тер - не - вий ві - нец.

на кі - нец і той тер - не - вий ві - нец.

# К МІСЯЦУ

Слова Івана Гушалевича

Moderato

ТЕНОРИ

Ку - да ти пли - неш, мі - сяць я - сний, як ле - бідь наш по

БАСИ

Ку - да ти пли - неш, мі - сяць я - сний, як ле - бідь наш по

не - бе - сам? Пли - ви ж, пли - ви, по - ки не - на - стний час не нас -

не - бе - сам? Пли - ви ж, пли - би, по - ки не - на - стний час не нас -

пів тво - їм пу - тям! Да - ле - ка ціль, да -

пів тво - їм пу - тям! Да - ле - ка ціль, да -

ле - кий брег по - ки ту - ман но - чі не ліг. На чи - сті,

ле - кий брег по - ки ту - ман но - чі не ліг. На чи - сті



си - ні - ї во вни, пли - ви ж о

стра - нни - ку, пли - ви! Так на - ша ду - ма

по жиз - нен - ній рі - ці пу - сти - ла - ся од - на, і ле ж ей край і

брег зе - ле - ний, і ци до - бє - ся к ним во -

на? Ми - зна - єм лиш, що путь єй чист, як твій не-бе-сний

на? Ми - зна - єм лиш, що путь єй чист, як твій не-бе-сний

Ми-зна єм лиш, що путь єй чист, як твій не-бе-сний

се-ред звізд, і що во-на, як той-же луч, лу-го-ю

се-ред звізд, і що во-на, як той-же луч, лу-го-ю

ви - бе - ся із туч. Ві - дай бо не най -

ви - бе - ся із туч. Ві - дай бо не най -

шли од - ві - та ми на-шим сле - зам в сві - ті сем. Хоть в бли - зких, даль-них

шли од - ві - та ми на-шим сле - зам в сві - ті сем. Хоть в бли - зких, даль-них

ми при - ві - та гля - да - ли да - ром не най -

ми при - ві - та гля - да - ли да ром не най -

дем. За то як ти, не - бес кра - са, так на - ша чи - ста -

дем. За то як ти, не - бес кра - са, так на - ша чи - ста -

я сле - за на кри - лах а - нге - лів взне

я сле - за на кри - лах а - нге - лів взне -

сесь, і з не - ба мир о - сві - тить весь!

сесь, і з не - ба мир о - сві - тить весь!



# ПОХОРОНИ

Слова Івана Гушалевича

**Adagio**

ТЕНОРИ

Ти - хий ві - тер по - ві - ва - є з ко - ло - коць - ні дзвін у -

БАСИ

Ти - хий ві - тер по - ві - ва - є з ко - ло - коць - ні дзвін у -

нив.

За по - кій - ни - ком ри - да - є, пред ча - сом є - ще він

нив.

ри - да - є, пред ча - сом є - ще він

За по - кій - ни - ком ри - да - є

жив.

За по - кій - ни - ком ри - да - є, пред ча - сом є - ще - він

жив.

За по - кій - ни - ком ри - да - є, пред ча - сом є - ще - він

За по - кій - ни - ком - ри - да - є

жив.

То - мний пу - тник шле мо - ле - ніє о по - кій - ни - ка лу -

жив.

То - мний пу - тник шле мо - ле - ніє о по - кій - ни - ка лу -

То - мний пу - тник шле мо - ле - ніє

ші, і ду - ма - є, за мно - ве - не мо - же так за -

ші, і ду - ма - є, за мно - ве - не мо - же так за -

дзво - нять мні. Су - мний дзвін, як по - мрок те - мний, во - зду -

дзво - нят мні. Су - мний дзвін, як по - мрок те - мний, во - зду -

хом не - се - ся в даль, у - зи він із верг ту - зе - мни, за - чим

хом не - се - ся в даль, ту - зе - мни, за - чим

у - зи він із верг ту - зе - мни, - за чим

дру - же то - бі жаль, у - зи він із верг ту - зе - мни, за - чим

дру - же то - бі жаль, у - зи він із верг ту - зе - мни, за - чим

дру - же - то бі жаль, у - зи він із верг ту - зе - мни, за - чим

дру - же то - бі жаль? Вір - ний друг в при - ю - тній ха - ті, ти на

дру - же то - бі жаль? Вір - ний друг в при - ю - тній ха - ті, ти на

дру - же то - бі жаль? Вір - ний друг в при - ю - тній ха - ті,

вік про - сти - вся з ним, не ри - дай о - днак по стра - ті.

вік про - сти - вся з ним, не ри - дай о - днак по стра - ті.

Відь кі - нец та - кий нам всім, відь кі - нец та -

Відь кі - нец та - кий нам всім, відь кі - нец та -

відь кі -

кий нам всім! Відь кі - нец та - кий нам всім!

кий нам всім! Відь кі - нец та - кий нам всім!

нец та - кий нам всім, відь кі нец - та кий - нам всім!



# НА ОТХОДІ

Слова Івана Гушалевича



ТЕНОРИ

І - ду по - би - ти во - ро - гів рій.

Тур рум пум пум від рум пум пум тур

БАСИ

Вже бу-бен кли - че в ро - ту ста-ва- ти,

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

вже час над - хо - лить, щоб ся пра - ця - ти.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох нотних рядків: верхнього (голос), середнього (ліва рука фортепіано) та нижнього (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темп і метр не вказані.

Ліричні рядки:

Би - вай здо - ро - ва лю - ба ро - ли - но.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з трьох нотних рядків: верхнього (голос), середнього (ліва рука фортепіано) та нижнього (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темп і метр не вказані.

Ліричні рядки:

не плач за мно - ю ми - ла , дів - чи - но.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум

### Andante Coro

Музична партитура третього системного зразка, позначеного «Andante Coro». Вона складається з трьох нотних рядків: верхнього (голос), середнього (ліва рука фортепіано) та нижнього (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темп і метр вказані.

Ліричні рядки:

Ви о - тче, ма - ти і ти се - стрень - ко,

Ви о - тче, ма - ти і ти се - стрень - ко

Музична партитура четвертого системного зразка, що продовжує «Andante Coro». Вона складається з трьох нотних рядків: верхнього (голос), середнього (ліва рука фортепіано) та нижнього (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темп і метр вказані.

Ліричні рядки:

мо - ли - те Бо - га о мні ми - лень - ко, щоб со - хра -

мо - ли - те Бо - га о мні ми - лень - ко, щоб со - хра -

нив мя в бо - ях кер - ва - вих. Дав по - бі - ли - ти

нив мя в бо - ях кер - ва - вих. Дав по - бі - ли - ти

1. вра - гів лу - ка - вих. дай - те. Ах, вже о - стат - ня

2. вра - гів лу - ка - вих. дай - те. Ах, вже о - стат - ня

*Allegretto*

хви - ля роз - лу - ки, се - ріє сти - ска - є жаль до роз - пу - ки. Вже го - ді з ва - ми

хви - ля роз - лу - ки, се - ріє сти - ска - є жаль до роз - пу - ки. Вже го - ді з ва - ми

до - вше о - ста - ти. Вже час до ро - ти ско - ро ста - ва - ти.

до - вше о - ста - ти. Вже час до ро - ти ско - ро ста - ва - ти Тур





рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур



Ка - пі - тан кли - че в ро - ту ста - ва - ти.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур



Є - не - рал кли - че ма - ше - ро - ва - ти.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур



Би - вай здо - ро - ва мо - я ро - ди - но.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

Не трать на - ді - ї мо - я дів - чи - но.

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум

Бог ми - ло - сер - лний що всім вла - ді - є.

Бог ми - ло - сер - лний що всім вла - ді - є.

Він і жо - вні - ра не о - пу - ска - є

Він і жо - вні - ра не о - пу - ска - є

і в при - крій хви - ли вся - кий то зна - є.

і в при - крій хви - ли вся - кий то зна - є.

Він сво - їх вір - них не за - ли - ша - є.

Він сво - їх вір - них не за - ли - ша - є.

І я на Бо - га всьо по - ля - га - ю, в се - рдень - ку мо - їм

І я на Бо - га всьо по - ля - га - ю, в се - рдень - ку мо - їм

со - бі лу - ма - ю, же ся по - вер - ну

со - бі лу - ма - ю, Тур рум пум пум від рум пум пум тур

в мо - ю кра - ї - ну і при - го - лу - бю

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур



ми - лу дів - чи - ну. Же ся по - ве - рну

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

в мо - ю кра - ї - ну і при - го - лу - бю

рум пум пум від рум пум пум тур рум пум пум від рум пум пум тур

мо - ю дів - чи - ну. рум

рум пум пум від рум пум пум тур рум

# БИТВА

Слова Івана Гушалевича

**Maestoso**

ТЕНОРИ

Збро - ї за - блис - ли

бан - ди за - гра - ли.

Гу - ра до бо - ю

БАСИ

Збро - ї за - блис - ли

бан - дри за - гра - ли

Гу - ра до бо - ю

вой - ни скри - ча -

ли!

Смі - ло і крі - пко вра -

вой - ни скри - ча -

ли!

Смі - ло і крі - пко вра -

га

на зем - лю валь гу - ра га!

га

на зем - лю валь гу - ра га!

смі - ло і крі - пко вра - га гу - ра га на зем - лю валь гу - ра

Смі - ло і крі - пко вра - га на зем - лю валь гу - ра га!

Смі - ло і крі - пко вра - га на зем - лю валь гу - ра га!

га! крі - пко вра - га

# ПО БИТВІ

Слова Івана Гушалевича

ТЕНОРИ

Всьо у - ти - хло, ве - чер сум - ний на всім

Всьо у - ти - хло, ве - чер сум - ний на всім

БАСИ

по - люсь роз - ло - жив. А в да - ле - чи во - рог

по - люсь роз - ло - жив. А в да - ле - чи во - рог

А в да - ле - чи во - рог

ду - мний ніч пе - чаль - ну пе - ре - жив. А в да -

ду - мний ніч пе - чаль - ну пе - ре - жив. А в да -

ле - чи во - рог лу - мний ніч пе - чаль - ну

ле - чи во - рог лу - мний ніч пе - чаль - ну

А в да ле - чи во - рог лу - мний



пе - ре - жив. Ра - не - сень - ко за - сви -

пе - ре - жив. Ра - не - сень - ко

Ра - не -

та - ло, мра - ки ніч - ні ро - зій - шлись. І я -

за - сви - та - ло, мра - ки ніч - ні ро - зій - шлись. І я -

сень - ко за - сви - та - ло, мра - ки ніч - ні ро - зій -

сень - ке сон - це вста - ло. Во - ро - жень - ки

сень - ке сон - це вста - ло. Во - ро - жень - ки

шлись. І я - сень - ке сон - це вста - ло. Во - ро - жень - ки

роз - біг - лись.

роз - біг - лись.

роз - біг - лись.

# ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА

Слова Павла Чубинського

ТЕНОРИ

Ще не вме - рла У - кра - йна і сла - ва і во - ля

БАСИ

Ще не вме - рла У - кра - йна і сла - ва і во - ля

ще нам бра - тя мо - ло - дії у - смі - хне - ться до - ля.

ще нам бра - тя мо - ло - дії у - смі - хне - ться до - ля.

Зги - нуть на - ші во - ро - ги як ро - са на со - нці,

Зги - нуть на - ші во - ро - ги як ро - са на со - нці,

за - па - ну - єм бра - тя й ми у сво - їй сто - рон - ці.

за - па - ну - єм бра - тя й ми у сво - їй сто - рон - ці.

Ду - шу ті - ло ми по - ло - жим за сво - ю сво - бо - ду

Ду - шу ті - ло ми по - ло - жим за сво - ю сво - бо - ду

і по - ка - жем що - ми бра - тя ко - за - цько - го ро - лу. Гей

і по - ка - жем що - ми бра - тя ко - за - цько - го ро - лу. Гей,

гей бра - тя ми - лі ну - мо бра - ти - ся за лі - ло. Гей,

гей бра - тя ми - лі ну - мо бра - ти - ся за лі - ло. Гей,

гей по - ра вста - ти, по - ра во - лю здо - бу - ва - ти.

гей по - ра вста - ти, по - ра во - лю здо - бу - ва - ти.



# ЗАСПІВ

Слова Володимира Шашкевича

1 Allegretto

ТЕНОРИ

Ой ви мо - ї спі - ва - ноч - ки, де я вас по - ді - ю.

БАСИ

Ой ви мо - ї спі - ва - ноч - ки, де я вас по - ді - ю.

5

Ой по го - рі, по до - ли - ні, там я вас роз - сі - ю.

Ой по го - рі, по до - ли - ні, там я вас роз - сі - ю.

Ой по го - рі, по до - ли - ні, там я вас роз - сі - ю.

9

Роз - сі - ю вас скрізь Бес - ки - дом, за - са - джу сте - па - ми;

Роз - сі - ю вас скрізь Бес - ки - дом, за - са - джу сте - па - ми;

Роз - сі - ю вас скрізь Бес - ки - дом, за - са - джу сте - па - ми;

13

Ви - рос - тай - те мо - ї ді - ти дрі - бни - ми кві - та - ми.

Ви - рос - тай - те мо - ї ді - ти дрі - бни - ми кві - та - ми.

Ви - рос - тай - те мо - ї ді - ти дрі - бни - ми кві - та - ми.

17

Рос - тіть ді - ти, не жу - рі - тесь, хо - ло - ду не бій - тесь;

Рос - тіть ді - ти, не жу - рі - тесь, хо - ло - ду не бій - тесь;

Рос - тіть ді - ти не жу - рі - тесь, хо - ло - ду не бій - тесь;

21

хо - діть тут - ки, близь сер - день - ка мо - є - го за - грій - тесь.

хо - діть тут - ки близь сер - день - ка мо - є - го за - грій - тесь.

хо - діть тут - ки близь сер - день - ка мо - є - го за - грій - тесь.

# НИНІШНЯ ПІСНЯ

Слова Володимира Шашкевича

1 Andantino

ТЕНОРИ

В кот-ли-ні гір го-род ле-жить, в нім про-жи-ва-є русь-кий рід,

БАСИ

В кот-ли-ні гір го-род ле-жить, в нім про-жи-ва-є русь-кий рід,

5

над ним як бузь-ко над гніз-дом, си-дить го-ра, що лиш слі-

над ним як бузь-ко над гніз-дом, си-дить го-ра, що лиш слі-

10

дом свід-чить де за-мок Льва сто-яв, що в гру-зи ся дав-

дом свід-чить де за-мок Льва сто-яв, що в гру-зи ся дав-

14

но роз-пав, що в гру-зи ся дав-но ро-зпав! То-му гор-дій-ша

но роз-пав, що в гру-зи ся дав-но роз-пав! То-му гор-дій-ша



18

від сес - триць в ха - щах не кри - є сво - їх лиць, Но зво - дить гріз - не -

від сес - триць в ха - щах не кри - є сво - їх лиць, Но зво - дить гріз - не -

22

є чо - ло, над ле - ре - ви - ну, гуц, зе - ло! Хоть

є чо - ло, над ле - ре - ви - ну, гуц, зе - ло! Хоть

27

там де русь - кий меч сві - тив, по - мір - чик ві - ху за - стро - мив, хоть

там де русь - кий меч сві - тив, по - мір - чик ві - ху за - стро - мив, хоть

31

там, де русь - кий меч сві - тив, по - мір - чик ві - ху за - стро -

там де русь - кий меч сві - тив, по - мір - чик ві - ху за - стро -

38

мив. Під ві - хо - ю коб - зар си - дить, в за -

мив. Під ві - хо - ю коб - сар си - дить, в за -

40

лу - мі на го - род гля - дить. Ле - гот му гра - є

лу - мі на го - род гля - дить. Ле - гот му гра - є

44

з бо - ро - дов, в ста - рім знать за - ки - пі - ла кров, бо ра - птом го - ло -

з бо - ро - дов, в ста - рім знать за - ки - пі - ла кров, бо ра - птом го - ло -

48

ву під - вів, вхо - пив за коб - зу, піснь за - вів:

ву під - вів, вхо - пив за коб - зу, піснь за - вів:

52 Moderato

Го - ро - де слав - ний кня - зя Льва ста - ро - го, чи  
 Го - ро - де слав - ний кня - зя Льва ста - ро - го, чи  
 кня - зя Льва ста - ро - го,  
 кня - зя Льва ста - ро - го,

56

в те - бе ро - ду не ста - ло дав - но - го? Не ста - ло си - ли,  
 в те - бе ро - ду не ста - ло дав - но - го? Не ста - ло си - ли,

62

дав - ной русь - кой си - ли! Чи русь - кі ді - ти всі вже у мо -  
 дав - ной русь - кой си - ли! Чи русь - кі ді - ти всі вже у мо -

67

ги - лі? Мо - ги - лі! Чи в зе - млі русь - кій для русь - ко - ї  
 ги - лі? Мо - ги - лі! Чи в зе - млі русь - кій для русь - ко - ї



[73]

гру - ди не - ма при - ста - ні. Всі чу - жі - ї лю - де?

гру - ди не - ма при - ста - ні. Всі чу - жі - ї лю - де?

[78]

Чи піс - ні русь - кой ні - хто не за - во - дить? Чи русь - ка

Чи піс - ні русь - кой ні - хто не за - во - дить? Чи русь - ка

[83]

ма - ти ру - си - нів не ро - дить? Ой ро - дить!

ма - ти ру - си - нів не ро - дить? Ой ро - дить!

*rall.*

88

*a tempo*

Чи русь - кі сер - ця в кри - цю із - мі - ни - лись? Та

Чи русь - кі сер - ця в кри - цю із - мі - ни - лись? Та

в кри - цю із - мі - ни - лась?

92

ле - дом гру - ди на ві - ки по - кри - лись? Лю - бов до

ле - дом гру - ди на ві - ки по - кри - лись? Лю - бов до

97

сво - го зга - сла бла - го род - на, що нев ки - пі - ла

сво - го зга - сла бла - го - род - на, що нев ки - пі - ла

102

русь - ка грудь сво - бод - на! Хо - ло - дна. О русь - кі

русь - ка грудь сво - бод - на! Хо - ло - дна. О русь - кі

*rall.* *a tempo*

107

гру - ди, о гру - ди зі ста - ли, ви щось - те ди - ких

гру - ди о гру - ди зі ста - ли, ви щось - те ди - ких

112

та - тар зу - пи - ня - ли! Чи ось той кре - мінь

та - тар зу - пи - ня - ли! Чи ось той кре - мінь

116

з гру - зів Льва па - ла - ти змо - же дав - но - го

з гру - зів Льва па - ла - ти змо - же дав - но - го

120

ще о - гня вкре - са - ти? Кре - са ти.

ще о - гня вкре - са - ти? Кре - са ти.

*rall.*



# СЛЮЗИ

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

У зе-ле-нім бір - ку со - ло - вій за - во - дить, аж ці - ла ду -

БАСИ

У зе-ле-нім бір - ку со - ло - вій за - во - дить, аж ці - ла ду -

бро - ва з жа - лю ся за - хо - дить. Під бір - ком ряс - нень - кий

бро - ва з жа - лю ся за - хо - дить. Під бір - ком ряс - нень - кий

по - тік то - чить сльо - зи, на бе - ре - зі пла - чуть бі - ли - ї бе -

по - тік то - чить сльо - зи, на бе - ре - зі пла - чуть бі - ли - ї бе -

ре - зи. Кві - тка крас - но - ли - ця сльо - зи про - ли - ва - є,

ре - зи. Кві - тка крас - но - ли - ця сльо - зи про - ли - ва - є,

із ді - тьми при - ро - ди й мо - ло - дець ри - да - є. Со - ло - вей - ко

із ді - тьми при - ро - ди й мо - ло - дець ри - да - є. Со - ло - вей - ко

пла - че, бі - лна си - ро - ти - на, що десь у не - во - лю

пла - че, бі - лна си - ро - ти - на, що десь у не - во - лю

**Moderato**

по - па - лась ро - ди - на. Сльо - за - ми ся по - тік кру - тий за - ли -

по - па - лась ро - ди - на. Сльо - за - ми ся по - тік кру - тий за - ли -

ва - є, що із сто - ро - но - ю ми - ло - ю про - шча - єсь.

ва - є, що із сто - ро - но - ю ми - ло - ю про - шча - єсь.

Бі-лій бе-ре-зи - ні      сльо-зи ви - ти-ска-ють ві - три, що за-є - дно

Бі-лій бе-ре-зи - ні      сльо-зи ви - ти-ска-ють ві-три, що за-є дно

не-ю по-ме-та-ють.      Кві-тка кра-са-ви - ця ли-чень - ко зро-си - ла,

не-ю по-ме-та-ють.      Кві-тка кра-са-ви - ця ли-чень - ко зро-си - ла,

що і мо-ло-день - ка вес - на від - ле - ті - ла.      А мо-ло-дець

що і мо-ло-день - ка вес - на від - ле - ті - ла.      А мо-ло-дець

го - жий      знать то - му ри - да - є, що      ма - ти при - ро - да

го - жий      знать то - му ри - да - є, що      ма - ти при - ро - да



у сльо - зах ку - па - єсь. Во - на го сво - ї - ми грудь - ми зго - ду -

у сльо - зах ку - па - єсь. Во - на го сво - ї - ми грудь - ми зго - ду -

ва - ла, во - на го сво - ї - ми вонь - ми на - па - ва - ла.

ва - ла, во - на го сво - ї - ми вонь - ми на - па - ва - ла.

**Темпо**

Во - на го сво - є - ї бе - сі - ли у - чи - ла, і тай - ни глу -

Во - на го сво - є - ї бе - сі - ли у - чи ла, і тай - ни глу -

бо - кі во - на му від - кри - ла. За - є - дно до сво - го

бо - кі во - на му - від - кри - ла. За - є - дно до сво - го

сер - день - ка ту - ли - ла, тай ра - ни ли - хи - ї ці - лу - йом лі - чи - ла.

а ко - ли - шу - чи го спі - ва - ла пі - сень - ки, пі - сні ме - до - ви - ї,

пі - сні со - ло - день - кі. Мо - ло - дець ті зву - ки ссав все - ю ду -

ше - ю, і ту - жив і пла - кав, й не - се - лив - ся з не - ю.

# ЖАЛЬ

Слова Володимира Шашкевича

ТЕНОРИ

Коб мо - ї ра - ни зна - ли дріб - ни - ї бо - жі цві - ти зі

БАСИ

Коб мо - ї ра - ни зна - ли дріб - ни - ї бо - жі цві - ти зі

мно - ю би ри - ла - ли, щоб сер - день - ко зго - ї - ти.

мно - ю би ри - ла - ли щоб сер - день - ко зго - ї - ти.

Коб со - ло - ві - ї зна - ли, я - кий я сум - ний, хо - рий, во -

Коб со - ло - ві - ї зна - ли, я - кий я сум - ний, хо - рий, во -

ни би ро - зі - ля - ли пі - сень со - лод - ких мо - ре.

ни би ро - зі - ля - ли пі - сень со - лод - ких мо - ре.



А зір - ки зо - ло - ти - ї коб мо - є го - ре зна - ли, із

А зір - ки зо - ло - ти - ї коб мо - є го - ре зна - ли, із

не - ба би сту - па - лись, ме - не би по - ті - ша - ли.

не - ба би сту - па - лись, ме - не би по - ті - ша - ли.

Но во - ни всі не зна - ють, чо ра - дість ми за - мер - рла, о - дна лиш до - бре

Но во - ни всі не зна - ють, чо ра - дість ми за - мер - рла, о - дна лиш до - бре

зна - є, що сер - день - ко роз - дер - ла, роз - дер - ла!

зна - є, що сер - день - ко роз - дер - ла, роз - дер - ла!

# ПРОЩАННЯ

Слова Володимира Шашкевича

Moderato

ТЕНОРИ

Кві - ти мо - ї вес - ня - ні - ї, у - бо - гі - ї ді - ти!

БАСИ

Кві - ти мо - ї вес - ня - ні - ї, у - бо - гі - ї ді - ти!

Тяж - ко вас так ви - си - ла - ти го - лих, не о - ді - тих.

Тяж - ко вас так ви - си - ла - ти го - лих, не о - ді - тих.

Лю - де бу - дуть смі - я - ти - ся, ста - нуть до - рі - ка - ти,

Лю - де бу - дуть смі - я - ти - ся, ста - нуть до - рі - ка - ти,

ска - жуть, що ви без рід - ні - ї, без ку - та, без ха - ти.

ска - жуть, що ви без рід - ні - ї, без ку - та, без ха - ти.

**Allegretto**

Блу - ка - ю - чи шу - ка - є - те прис - та - ні та го - ді,

а та до - ля здрі - ма - ла - ся в ши - ро - ко - му по - лі, Десь

куч - ну - ла при мо - ги - лі, тай всну - ла не - бо - га... Кро -

ва - ва - я ж у вас бу - де тер - не - ва до - ро - га!



А го-ді ж вам у за - піч - ку куп - ко - ю си - ді - ти: І -

А го-ді ж вам у за - піч - ку куп - ко - ю си - ді - ти: І -

діть мо - ї пер - віс - ноч - ки до - лі си гля - ді - ти.

діть мо - ї пер - віс - ноч - ки до - лі си гля - ді - ти.

А ви бра - тя со - ко - лень - ки прий - міть ши - рих ши - ро, за

А ви бра - тя со - ко - лень - ки прий - міть ши - рих ши - ро, за

рід - ню їх вос - ни - тай - те за свя - ту - ю ві - ру.

рід - ню їх вос - ни - тай - те за свя - ту - ю ві - ру.

Темпо

Та як ко - тре зна - до - бить - ся, в ха - ту за - вер - тай - те.

Та як ко - тре зна - до - бить - ся, в ха - ту за - вер - тай - те.

А як кот - ре нес - лух - ня - не от сер - ця по - лай - те.

А як кот - ре нес - лух - ня - не от цер - ця по - лай - те.

А як сер - ця в вас не ста - не, не пус - тить до ха - ти,

А як сер - ця в вас не ста - не, не пус - тить до ха - ти,

ли - шень про - шу па - не бра - те, со - бак не пус - ка - ти.

ли - шень про - шу па - не бра - те, со - бак не пус - ка - ти.

# ЛЕЛІЯ - ВОЛЯ

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Ле-лі-єч-ко го - жа, ле-лі-єч-ко бі - ла? Чо - му на мо - ги - лі сер-

БАСИ

Ле-лі-єч-ко го - жа, ле-лі-єч-ко бі - ла? Чо - му на мо - ги - лі сер-

деч - на про - цви - ла? Чо - му так сум - но го - лов - ку хи - ля - єш?

деч - на про - цви - ла? Чо - му так сум - но го - лов - ку хи - ля - єш?

Чом до си - ро - ї сер-цем при-ля - га - єш? Чи тво - ю до - лю

Чом до си - ро - ї сер-цем при-ля - га - єш? Чи тво - ю до - лю

тут-ки схо-ро - ни - ли, а - бо тя сльо - зи ді - во - чі зро - сти - ли?

тут-ки схо-ро - ни - ли, а - бо тя сльо - зи ді - во - чі зро - сти - ли?



Чи - тя са - ди - ли за я - ку про - ви - ну на тій мо - ги - лі під

Чи - тя са - ди - ли за я - ку про - ви - ну на тій мо - ги - лі під

ту - ю ка - ли - ну? Ні мя зрос - ти - ли сльо - зи ді - во - чі, ні

ту - ю ка - ли - ну? Ні мя зрос - ти - ли сльо - зи ді - во - чі, ні

до - гля - да - ли ка - рі - ї о - чи. Ні за про - ви - ну

до - гля - да - ли ка - рі - ї о - чи. Ні за про - ви - ну

тут - ки са - ди - ли, лиш до - лю сер - це ту при - ва - ли - ли!

тут - ки са - ди - ли, лиш до - лю сер - це ту при - ва - ли - ли!

А сер - це то - є як сво - ю до - лю ме - не лю - би - ло,

А сер - це то - є як сво - ю до - лю ме - не лю - би - ло,

ле - лі - ю во - лю; Про мя ту - ра - ло, за мя по - ляг - ло,

ле - лі - ю во - лю; Про мя ту - ра - ло, за мя по - ляг - ло,

про мя ту - ра - ло, за мя по - ляг - ло. Є - ще по смер - ти ме -

про мя ту - ра - ло за мя по - ляг - ло. Є - ще по смер - ти ме -

не за - баг - ло, та із сер - день - ка, з то - ї мо - ги - ли

не за - баг - ло, та із сер - день - ка, з то - ї мо - ги - ли

я ви - рос - та - ю кві - тонь - ко бі - лий. Я ви - рос - та - ю

я про - цві - та - ю, лі - том мо - ги - лу я за - сі - ва - ю,

так чей вес - но - ю та мо - ло - до - ю ді - то - чок біль - ше

ста - не зі мно - ю, ста - не зі мно - ю.



# ЦВІТКА МОЛИТЬ

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Раз мо- тиль- ка го- лу- би- ла цвіт- ка го- жа, цвіт- ка ми- ла, го- во- ри- ла:

БАСИ

Раз мо- тиль- ка го- лу- би- ла цвіт- ка го- жа, цвіт- ка ми- ла, го- во- ри- ла:

мій мо- тиль- ку, рай бим да- ла за ту хвиль- ку. Зло - то - цві - ту

мій мо- тиль- ку, рай бим да- ла за ту хвиль- ку. Зло - то - цві - ту

да - ла б до - лю, слу - хай лю - бий ми - ле -

да - ла б до - лю, слу - хай лю - бий ми - ле -

сень - кий, слу - хай маль - чи - ку пес - трень - кий:

сень - кий, слу - хай маль - чи - ку пес - трень - кий:

вво - ли квіт - ці ма - лу во - лю: не - лі - тай там  
 вво - ли квіт - ці ма - лу во - лю: не - лі - тай там

в не - бо си - не, там по то - бі й слух за - ги - не! Від - лю - бить тя звіз - да яс - на,  
 в не - бо си - не, там по то - бі й слух за - ги - не! Від - лю - бить тя звіз - да яс - на,

при - го - лу - бить зо - ря крас - на, тай за - бу - деш мя ру -  
 при - го - лу - бить зо - ря крац - на, тай за - бу - деш мя ру -

мя - ну, по - не - ха - єш цвіт - лю - бонь - ку.  
 мя - ну, по - не - ха - єш цвіт - лю - бонь - ку.

Я без те - бе го - лу - бонь - ку, я по - жовк - ну

Я без те - бе го - лу - бонь - ку я по - жовк - ну

тай зі - вя - ну, тай зі - вя - ну.

тай зі - вя - ну, тай зі - вя - ну.



# СИВІ ОЧИ

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Ско - ро ли - шень пер - шим кро - ком я сту - пив в той Бо - жий світ,

БАСИ

Ско - ро ли - шень пер - шим кро - ком я сту - пив в той Бо - жий світ,

ро - лич яс - ним си - вим о - ком сте - ріг ми ди - тин - них літ.

ро - лич яс - ним си - вим о - ком сте - ріг ми ди - тин - них літ.

Як в мо - лит - ві ген ви - со - ко, чут - тя мо - го

Як в мо - лит - ві ген ви - со - ко, чут - тя мо - го

плив ру - чай, на мя си - вим гля - дів о - ком свя - тий бать - ко Ни - ко -

плив ру - чай, на мя си - вим гля - дів о - ком свя - тий бать - ко Ни - ко -

лай. Як по - то - му в світ ши - ро - кий вчу - жи - нум ся ви - бе - рав,

лай. Як по - то - му в світ ши - ро - кий вчу - жи - нум ся ви - бе - рав,

на роз - лу - ку си - во - о - кий друг до - ло - ню по - да - вав. Си - ві о - чи

на роз - лу - ку си - во - о - кий друг до - ло - ню по - да - вав. Си - ві о - чи

я глу - бо - ко на дні сер - день - ка но - сив; в те - бе ми - ла

я глу - бо - ко на дні сер - день - ка но - сив, в те - бе ми - ла

си - ве о - ко, я тя за то по - ло - бив.

си - ве о - ко, я тя за то по - ло - бив.

# БУВАЛО І НИНІ

Слова Володимира Шашкевича

**Andantino**

ТЕНОРИ

Ма - лим бу - ва - ло я сі - да - ю під ли - по - ю та до - ся - га - ю

БАСИ

Ма - лим бу - ва - ло я сі - да - ю під ли - по - ю та до - ся - га - ю

ру - ка - ми бу - цім яс - них зір,

ру - ка - ми бу - цім яс - них

ру - ка - ми бу - цім яс - них зір,

ру - ка - ми бу - цім яс - них

зір. А зір - ки мор - га - куть на

зір. А зір - ки мор - га - куть на

ме - не скрізь ли - пи лис - теч - ко зе - ле

ме - не скрізь ли - пи ли - теч - ко зе - ле



не, тай ка - нуть ниш - ком в тем - ний бір, тай ка - нуть ниш - ком

не, тай ка - нуть ниш - ком в тем - ний бір, тай ка - нуть ниш - ком

в тем - ний бір. А ни - ні ся - лу під то - по - лю,

в тем - ний бір. А ни - ні ся - лу під то - по - лю,

і ла - ю світ і ла - ю до - лю, що яс - но - ї за - баг зо - рі, що

і ла - ю світ і ла - ю до - лю, що яс - но - ї за - баг зо - рі, що

яс - но - ї за - баг зо - рі. За - баг та го - ді

яс - но - ї за - баг зо - рі. За - баг та го - ді

І діс - та - ти, а на зем - лю то й гріх про - ха - ти з чуд - но - ї не - ба

І діс - та - ти, а на зем - лю то й гріх про - ха - ти з чуд - но - ї не - ба

ви - со - ти, з чуд - но - ї не - ба ви - со -

ви - со - ти, з чуд - но - ї не - ба ви - со -

ти. О зі - ронь - ко ти яс - но - о - ка! Мор - гни на ме - не

ти. О зі - ронь - ко ти яс - но - о - ка! Мор - гни на ме - не

із ви - со - ка, як сес - три мор - га - ли тво - ї, як сес - три мор - га -

із ви - со - ка, як сест - ри мор - га - ли тво - ї, як сест - ри мор - га -

ли тво - ї. Най хоть ча - со - чок по - га -

ли тво - ї. Най хоть ча - со - чок по - га -

да - ю, що я ма - лим та до - ся - га -

да - ю, що я ма - лим та до - ся - га -

ю те - бе сер - деш - на, хоч у сні, те - бе сер - деш - на

ю те - бе сер - деш - на, хоч у сні, те - бе сер - деш - на

хоч у сні, те - бе сер - деш - на хоч у сні.

хоч у сні, те - бе - сер - деш - на хоч у сні.



# НА ПАРОХОДІ

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

На-ді мнов звіз - ди блис - тять ви - со - ко, пі - ді -

БАСИ

На-ді мнов звіз - ди блис - тять ви - со - ко, пі - ді

мнов

хви - лі шу - мять гли - бо - ко, зір - ки ну - ря - ють

мнов

хви - лі шу - мять гли - бо - ко, зір - ки ну - ря - ють

для о - хо - ло - ди, жар - кі - ї ли - ця в сту - де - ні во - ли.

для о - хо - ло - ди, жар - кі - ї ли - ця в сту - де - ні во - ли.

Во - ло - ю риб - ки ве - се - ло гра - ють, ло яс - ной зо - рі

Во - ло - ю риб - ки ве - се - ло гра - ють, ло яс - ной зо - рі

ся у - смі - ха - ють, а зо - ря бу - цім на те й не дба - є,

ся у - смі - ха - ють, а зо - ря бу - цім на те й не дба - є,

лиш по не - во - лі ся у - смі - ха - є. Ска - жи зо - ри - це, ска -

лиш по не - во - лі ся у - смі - ха - є. Ска - жи зо - ри - це, ска -

жи сер - лич - на, ска - жи ли - тин - ко дріб - на со - неч - на,

жи сер - лич - на, ска - жи ли - тин - ко дріб - на со - неч - на,

чи так во - ло - ю ми - ло гу - ля - ти, як по - нал хма - ри

чи так во - ло - ю ми - ло гу - ля - ти, як по - нал хма - ри

не - бом ши - ба - ти? Чи так га - разд там в си - нім Ду -

не - бом ши - ба - ти? Чи так га - разд там в си - нім Ду -

на - ю, як в над - о - блач - нім ро - ли - мім кра - ю.

на - ю, як в над - о - блач - нім ро - ли - мім кра - ю.

Та чи та - кі там в тем - ній бе - зод - ні, гад - ки, як

Та чи та - кі там в тем - ній бе - зод - ні, гад - ки, як

в не - бі, крас - ні сво - бо дні.

в не - бі, крас - ні сво - бо дні.



# ДУМКА

Слова Володимира Шашкевича

**Allegretto**

ТЕНОРИ

Ой за - зу - ле, за - зу - лень - ко, го - лос твій сум - нень - кий,

БАСИ

Ой за - зу - ле, за - зу - лень - ко, го - лос твій сум - нень - кий,

не так сум - но ти ко - ва - ла як я був ма - лень - кий.

не так сум - но ти ко - ва - ла як я був ма - лень - кий.

Не так сум - мо ти ко - ва - ла, не так жа - лос - ли - во,

Не так сум - но ти ко - ва - ла, не так жа - лос - ли - во,

як ще сер - це мо - є би - ло мир - нень - ко а жи - во.

як ще сер - це мо - є би - ло мир - нень - ко а жи - во.

Andantino

То - ді го - лос твій ми - лень - кий ві - стив ми ра - до - щі,

То - ді го - лос твій ми - лень - кий ві - стив ми ра - до - щі,

сер - це смут - ку не заз - на - ло сліз не зна - ли о - чи.

сер - це смут - ку не заз - на - ло сліз не зна - ли о - чи.

Щас - те ме - ні як у га - ї квіт - ка про - цви - та - ло,

Щас - те ме - ні як у га - ї квіт - ка про - цви - та - ло,

бо ми о - ко рід - нень - ко - го ба - тень - ка сі - я - ло.

бо ми о - ко рід - нень - ко - го ба - тень - ка сі - я - ло.

Ой сі - я - ло як би звіз - да на не - бес - нім зво - ді,

Ой сі - я - ло як би звіз - да на не - бес - нім зво - ді,

ой за - гас - ла та - я звіз - да, та й щас - тя го - ді!

ой за - гас - ла та - я звіз - да, та й щас - тя го - ді!

**Allegretto**

Ой ба - тень - ку со - ло - ві - ю, ли - ха ж мо - я дни - на,

Ой ба - тень - ку со - ло - ві - ю, ли - ха ж мо - я дни - на,

Ли - шив - ся я ко - би в чис - тім по - лю де - ре - ви - на.

Ли - шив - ся я ко - би в чис - тім по - лю де - ре - ви - на.



Си - ро - то - ю на сим сві - ті кож - дий ся цу - ра - є;

Си - ро - то - ю на сим сві - ті кож - дий ся цу - ра - є;

ли - ха до - ля як трос - ти - нов ві - тер по - ме - та - є.

ли - ха до - ля як трос - ти - нов ві - тер по - ме - та - є.

**Andantino**

По - ме - та - є в всі сто - ро - ни, аж жаль сер - це тис - не,

По - ме - та - є в всі сто - ро - ни, аж жаль сер - це тис - не,

ой вже ме - ні на сім сві - ті щас - те не за - блис - не.

ой вже ме - ні на сім сві - ті щас - те не за - блис - не.

Де ді - ли - ся      ті - ї хви - лі,      де є ті - ї      лі - та,

Де ді - ли - ся      ті - ї хви - лі,      де є ті - ї      лі - та,

що гу - лав я      як мо - ти - льок      від цві - та до      цві - та!

що гу - лав я      як мо - ти - льок      всл цві - та до      цві - та!

Ой бу - яв я      та гу - лав я,      як риб - ка в Ду - на - ю,

Ой бу - яв я      та гу - лав я,      як риб - ка в Ду - на - ю,

те - пер ся - лу      з тяж - ким сер - цем      та дум - ку ду - ма - ю.

те - пер ся - лу      з тяж - ким сер - цем      та дум - ку ду - ма - ю.

**Allegro**

Ду - ма - ю, лу - ма - ю, бо - рю - ся з со - бо - ю,

Ду - ма - ю, лу - ма - ю бо - рю - ся з со - бо - ю,

док о - ко не трис - не го - ря - чов сле - зо - ку;

док о - ко не трис - не го - ря - чов сле - зо - ю;

і та - я по - дру - га мо - є - ї не - до - лі, не -

і та - я по - дру - га мо - є - ї не - до - лі, не -

злег - чить сер - день - ку тяж - ко - ї не - во - лі.

злег - чить сер - день - ку тяж - ко - ї не - во - лі.



А гад - ка ви - со - ко під не - бес - ні зво - ди

А гад - ка ви - со - ко під не - бес - ні зво - ди

по - ли - не криль - ми бист - ро - го со - ко - ла, і грудь ві -

по - ли - не криль - ми бист - ро - го со - ко - ла, і грудь ві -

літ - хне воз - ду - хом сво - бо - ли, на хвиль - ку за - бу - де,

літ - хне воз - ду - хом сво - бо - ли, на хвиль - ку за - бу - де,

що да - вить не во ля!

що да - вить не во ля!

# НА ПОГИБЕЛЬ

Слова Володимира Стебельського

ТЕНОРИ

Дай дів-чи-но нам шам-па-на, ми з шам-па-ном і з то-бов

БАСИ

Дай дів-чи-но нам шам-па-на, ми з шам-па-ном і з то-бов

про-спі-ва-єм ніч до ра-на, гей шам-па-на і лю-бов!

про-спі-ва-єм ніч до ра-на, гей шам-па-на і лю-бов!

На тво-ї хо-ро-ші о-чи, о-чи, бро-ви, ли-ця п'ю!

На тво-ї хо-ро-ші о-чи, о-чи, бро-ви, ли-ця п'ю!

П'ю лю-би-ма о пів-но-чи на ді-во-чу честь тво-

П'ю лю-би-ма о пів-но-чи на ді-во-чу честь тво-

ю! Гей за на - рід

ю! Гей за на - рід

Гей за на - рід ча - ша та - я!

ча - ша та - я! Я за

ча - ша та - я! Я за

Я за на - рід ду - шу дам!

на - рід ду - шу дам! Сла - ва ма - ти до - ро -

на - рід ду - шу дам! Сла - ва ма - ти до - ро -

Сла - ва ма - ти до - ро -

га - я, в му - че - ни - ків зло - жить храм!

га - я, в му - че - ни - ків зло - жить храм!

га - я, в му - че - ни - ків зло - жить храм!



Що так сер - цю до кор - до - нів, сер - це ви - лить тіль - ко люд. П'ю до Ру - си

Що так сер - цю до кор - до - нів, сер - це ви - лить тіль - ко люд. П'ю до Ру - си

мі - лі - о - нів. П'ю до Ру - си там і тут!

мі - лі - о - нів. П'ю до Ру - си там і тут!

Дай шам - па - на і не бія - ся! Не спа - лить ви - но ме - не.

Дай шам - па - на і не бія - ся! Не спа - лить ви - но ме - не.

Пий же з на - ми ро - зі - грій - ся, ви - диш рветь - ся і же - не.

Пий же з на - ми ро - зі - грій - ся, ви - диш рветь - ся і же - не.

На по - ги - бель тим кай - да - нам і по - ги - бель до - лі злій,  
 На по - ги - бель тим кай - да - нам і по - ги - бель до - лі злій,

і по - ги - бель тим ти - ра - нам, що ско - ва - ли на - рід  
 і по - ги - бель тим ти - ра - нам, що ско - ва - ли на - рід

мій! П'ять сто  
 мій! *solo* П'ять сто  
 П'ять сто лі - тій на про - кля - те!

- лі - тій на про - кля - те!  
 - лі - тій на про - кля - те!  
 А про - кля - те Ру - си

А про-кля - те Ру - си месьть! І бу -

А про-кля - те Ру - си месьть! І бу -

месьть! І бу - лу -

ду - чність за зав-зя - те, а зав-зя - те Ру - си

ду - чність за зав-зя - те, а зав-зя - те Ру - си -

чність за зав - - зя те, а зав-зя - те Ру - си

месьть! Сто шам - па - нів чор - но - о - ка, гей вто - ру - є на - рід нам,

месьть! Сто шам - па - нів чор - но - о - ка, гей вто - ру - є на - рід нам,

месьть!

від У - ра - ля до Вис - ло - ка, на по - ги - бель во - ро - гам!

від У - ра - ля до Вис - ло - ка, на по - ги - бель во - ро - гам!



## Зміст

Від видавців.....	4
-------------------	---

### I. Збірка одинадцяти чотириголосних пісень для чоловічих голосів

1. <i>До зорі</i> (Красна зоре, подивися). Слова І. Гушалевича.....	5
2. <i>Мир русинам</i> (Мир вам братя). Слова І. Гушалевича.....	7
3. <i>Вдовець</i> (Возму я си сопівочку). Слова І. Гушалевича.....	8
4. <i>Совіт дівці</i> (Не лови мотилька, діво молодая). Слова І. Гушалевича.....	12
5. <i>Кто за нами, Бог за ним!</i> Слова І. Гушалевича.....	16
6. <i>К місяцю</i> (Куда ти плинеш, місяц ясний). Слова І. Гушалевича.....	21
7. <i>Похорони</i> (Тихий вітер повіває). Слова І. Гушалевича.....	25
8. <i>На отході</i> (Бивай здорова, люба країно). Із циклу <i>Жовнір</i> до слів І. Гушалевича.....	28
9. <i>Битва</i> (Зброї заблиснули). Із циклу <i>Жовнір</i> до слів І. Гушалевича.....	35
10. <i>По битві</i> (Всьо утихло). Із циклу <i>Жовнір</i> до слів І. Гушалевича.....	36
11. <i>Ще не вмерла Україна</i> . Слова П. Чубинського.....	38

### II. Збірка *Дванадцять штирогласних пісень на мужескій голоси*

1. <i>Застів</i> (Ой ви мої співаночки, де я вас подію). Слова В. Шашкевича.....	40
2. <i>Нинішня пісня</i> (В котлині гір город лежить). Слова В. Шашкевича.....	42
3. <i>Сльози</i> (У зеленім бірку соловій заводить). Слова В. Шашкевича.....	49
4. <i>Жаль</i> (Коб мої рани знали...). Слова В. Шашкевича за Г. Гайне.....	54
5. <i>Прощання</i> (Квіти мої веснянні, убогі діти). Слова В. Шашкевича.....	56
6. <i>Лілея – воля</i> (Лелієчко гожа, лелієчко біла!). Слова В. Шашкевича.....	60
7. <i>Цвітка молить</i> (Раз мотилька голубила цвітка гожа). Слова В. Шашкевича.....	64
8. <i>Сиві очі</i> (Скоро лише першим кроком я ступив). Слова В. Шашкевича.....	67
9. <i>Бувало і нині</i> (Малим, бувало, я сідаю). Слова В. Шашкевича.....	69
10. <i>На пароході</i> (Наді мнов звізди блистять високо). Слова В. Шашкевича.....	73
11. <i>Думка</i> (Ой зозуле, зозуленько). Слова В. Шашкевича.....	76
12. <i>На погибель!</i> (Дай, дівчино, нам шампана). Слова В. Стебельського.....	83