

НА НЕБІ СОНЦЕ

Слова: Б. ЛЕПКОГО

НА МІШАНИЙ ХОР.

В. Безкоровайний.

Allegretto

10. НА не-гі сон - це га - - сне *mf* на зем-лю ніч - ка йде
на не-бі сон - це га - - сне на зем-лю ніч - ка йде
на зем-лю

30 - ря - не ста - го я - - сне по не - бе - сак же -
ста - го я - - сне не то - не - бе - сак же -
ніч - ка йде я - - сне же -

-не ста - го я - - сне *rall.* i - дутъ зір - ки юр - бо - - н а мі - сяць
-не ста - го я - - сне *tempo* i - дутъ зір ки йдуть ир - бо - - ю а мі - сяць
rall. *tempo*

ст - - рег них а мі - сяць як той вів - чар з пу - го - ю се - рег о -
ст - - рег них а мі - сяць як той вів - чар з пу - го - ю се - рег о -
сє - рег них

rall. як той вів - чар з пу - го - ю се - рег о -
-весь згріб - них а мі - сяць як той вів - чар з пу - го - ю се -
-весь згріб - них а мі - сяць як той вів - чар з пу - го - ю се - рег о -

се . - - -

Musical score for two voices and piano, page 10, measures 11-12. The vocal parts are in G major, common time. The lyrics are in Russian: "сир - ся па - сіть ся зо - рі віз - ці нін ста - не сній дено" (Measure 11) and "зо - рі віз - ці нін ста - не я - сній дено" (Measure 12). The piano part is at the bottom.

A musical score for two voices, Soprano and Bass, featuring three staves of music. The top staff is for the Soprano voice, the middle staff for the Bass voice, and the bottom staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is: "а зі - тер на со - тів ці за - гра - е зам ті - сень ·". The second section of lyrics is: "а зі - тер на со - тів - ці за - гра - е зам ті - сень пі -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with various dynamics and performance markings like fermatas and slurs.

ritard.

Allegro

пі-сень

пі-сень за-гра-е пі-сень.

ritard.

- сень

за-гра-е ван

пі-сень за- гра-е пі-сень:

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, with key signatures of one sharp. The piano part is in common time, bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are in Ukrainian. Measure 10 starts with a piano dynamic, followed by the soprano and alto entries. Measure 11 begins with a forte dynamic for the piano, followed by the soprano and alto entries.

94 94 94 94
94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94

p

Lento

Allegretto

rit.