

# Гей, наливайте повнії чари

Богдан Крижанівський  
Аранжування Дмитро Кацал

Гей, на - ли - вай - те пов - ні - ї ча - ри, щоб че - рез він - ця ли - ло - ся.

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Щоб на - ша до - ля нас не цу - ра - лась, щоб кра - ще в сві - ті жи - ло - ся. ло - ся.

The second system of the musical score continues the melody. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Вдармо об землю лихом-журбою,  
Щоб стало всім веселіше!  
Вип'єм за щастя, вип'єм за долю,  
Вип'єм за все що миліше!

Гей, нумо, хлопці, славні молодці,  
Чом ви сумні, невеселі?  
Чи у шинкарки мало горілки,  
Пива чи меду не стало?

Пиймо, панове, пиймо, братове,  
Пиймо, поки іще п'ється!  
Поки недоля нас не спіткала,  
Поки ще лихо сміється.