

Да забіліли сніжки

Аранжування Дмитро Кацал

1. Да за - бі - лі - ли сніж - ки по би - тій до - ро - зі,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a quarter note 'Да', followed by a half note 'за-бі-лі-ли', a quarter note 'сніж-ки', and a half note 'по би-тій до-ро-зі,'. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

5 ой, по кру - тій го - рі.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'ой,' followed by a half note 'по кру-тій' and a half note 'го-рі.'. The piano accompaniment continues with a steady bass line of quarter notes.

2. Да заболіло тіло
Бурлацькеє біле
Ой, в чужій стороні.

3. Да ніхто й не заплаче
По білому тілу
Ой, по бурлацькому.

4. Да ні батько, ні ненька
Ні брат, ні сестриця
Ой, ні жона його.

5. Да тільки заплаче
Гірко заригає
Ой, товариш його.

6. Да ой, брате, мій брате,
Вірний товаришу
Ой, скоро я умру.

7. Да зроби мені, брате,
Вірний товаришу
Ой, з клен-древа труну.

8. Да поховай мене, брате,
Вірний товаришу
Ой, в вишневім саду.

9. Да в вишневім садочку
На жовтім пісочку
Ой, під калиною.

10. Да вранці соловейко
Сяде на калині
Ой, росу обіб'є.

11. А ввечері пізно
Прилетить зозуля
Ой, пісню закує.