

# Калино-малино

Аранжування Дмитро Кацал

Музична партитура першого системного фрагменту пісні «Калино-малино». Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, наступні три — акомпанування на фортепіано (права і ліва руки). Темп і ритм позначені як 3/4. Ключова підписана одним бемолем (F-мажор). Ліричні тексти розташовані під вокальним рядком: «Ка - ли - но - ма - ли - но, чо - го в лу - зі сто - іш,». Під акомпануванням вказано «У...(М...)».

Музична партитура другого системного фрагменту пісні «Калино-малино». Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, наступні три — акомпанування на фортепіано (права і ліва руки). Темп і ритм позначені як 3/4. Ключова підписана одним бемолем (F-мажор). Ліричні тексти розташовані під вокальним рядком: «чо - го в лу - зі сто - іш, чом не про - цві - та - єш?». Під акомпануванням вказано «5».

Калино-малино, чого в лузі стоїш?  
Чого в лузі стоїш, чом не процвітаєш?

Чи жари боїшся, чи дощу бажаєш?  
Червоні ягідки до долу ховаєш?

Жари не боюся, дощу не бажаю!  
Того в лузі стою, що розвиться маю.

Молода дівчина, чого зажурилась,  
Чого зажурилась, чого заплакала?

Як мені не плакати, ручок не ламати,  
Любила козака, забрали в солдати.

Ой, забрали ж його, коня вороного,  
Коня вороного, хлопця молодого.

За багатим сином батько й мати плаче,  
А за сиротою чорний ворон криче.

За багатим сином брати і сестриці,  
А за сиротою дівки молодіці.