

177. ТА НЕ ТУМАНИ.

(мішаний хор)

П. Козицький

Leggiero (легко).

Сопрани
Альти

Тенори

Баси

Та не ту-ма-ни з мо - ря, тож ко - ней па -

ра сла - вен є - си, тож і пан Ва силь - ко по торж-ку їз -

Сла вен є - си, —————

дять, сла - вен є - си, по торжку він їз - дить, нав-кру - ги кру -

сла - вен є - си, —————

сла - вен є -

Сла - вен є - си.

ж и т ь, с л а - в е н є - с и, н а в к р у г и к р у ж и т ь, з к о - н е м г о - в о -

с и, с л а - в е н є - с и, с л а - в е н є -

С л а - в е н є - с и!

з к о - н е м г о - в о - р и т ь, с л а - в е н є - с и, с л а - в е н є -

с и, с л а - в е н є -

О й, і к о н ю, к о - н ю з а - п р о - д а м т е -

с л а - в е н є - с и! О й, і з а - п р о - д а м т е -

с и, о й, і з а п р о д а м т е - б е, с л а - в е н є -

б е, с л а - в е н є - с и, о й, і з а п р о д а м т е - б е, з а с т о ч о - т и -

с и! С л а - в е н є -

с и, з а с т о ч о - т и - р и, с л а - в е н є - с и,

р и, с л а - в е н є - с и, о й і з а - п р о д а м т е - б е

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з трьох нотних рядків: верхній (голос), середній (ліва рука фортепіано) та нижній (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темпозначення та ритмічні значення присутні над нотами.

си, —

сла - вен є - си, —

за зо - ло - ті - ї сла —

вен є - си, сла —

за зо - ло - ті - ї, за сто чо-ти - ри, сла —

си, ой, і та па нич Ва - сіль - ку, та по - думай бо со - бі, сла - вен є -

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з трьох нотних рядків: верхній (голос), середній (ліва рука фортепіано) та нижній (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темпозначення та ритмічні значення присутні над нотами.

ой, та по-ду

май сла - вен є -

вен є - си!

вен є - си!

си, та по-ду-май бо со - бі, чи не жаль то - бі, сла - вен є -

Музична партитура третього системного з'язку. Вона складається з трьох нотних рядків: верхній (голос), середній (ліва рука фортепіано) та нижній (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темпозначення та ритмічні значення присутні над нотами.

си, —

сла - вен є - си, сла - вен є -

си. сла - вен є - си, — сла

Музична партитура четвертого системного з'язку. Вона складається з трьох нотних рядків: верхній (голос), середній (ліва рука фортепіано) та нижній (права рука фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Темпозначення та ритмічні значення присутні над нотами.

си, чи не жаль то - бі,

як я ви - зво - ляр те - бе, сла - вен є -

сла - вен є - си,

сла - вен є - си, сла - вен є -

вен € - си!

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первый staff (верхний) содержит мелодию с нотами и лирическими надписями: «си, сла - вен € - си!». Второй staff (средний) содержит мелодию с нотами и лирическими надписями: «си, та не тума ни з мо - ря тож ко-ней па - ри сла - вен € - си!». Третий staff (нижний) содержит басовую линию с нотами. Музыкальный фрагмент разделен на четыре такта. В первом такте мелодия начинается с ноты «си», за ней следуют «сла» и «вен». Во втором такте мелодия начинается с ноты «си», за ней следуют «та не тума ни з мо - ря тож ко-ней па - ри». В третьем такте мелодия начинается с ноты «сла», за ней следуют «вен € - си!». В четвертом такте мелодия заканчивается нотой «си!».