

РІЧЕНЬКА

Слова Я. Голованського

Музика І. Лаврівського

Allegretto

First system of musical notation for the song 'Річенька'. It consists of two staves: a vocal line (T.) and a piano accompaniment line (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: Чом, річечко до мрієш ти, так плачеш ти

Second system of musical notation. The lyrics are: во-лі? Чом во-ди-ці не роз-ли-ти з бе-ре-гів на

Third system of musical notation. The lyrics are: по-де? Го-ді пла-сти са-мо-то-ю, час вже гу-гу

Fourth system of musical notation. The lyrics are: збу-ти. Шу-ми, гу-ли хля-вель-ко-ю, щоб де-з-ко

Му - та. Ях. же м. не ... ни. Дя - нн - са - му.

не. дах. стх. но. го. аи. ем. со. аи. т. се. ре. ма. ма.

Дя - нн - хс. до. ре. а. са. б. ма. до.

за. га. ми. яа. та. но. ре. е. ма. до. за. то. та. ма. ма.

ма. ко. мо. е. чхс. те. ма. зеп. ма. до. чхс. те. ма. зеп.

Andante

Му - зо - бы - ак - ты - не - до - ма - спо - ма -

- Ан - ти - пре - ми - ан - мо - ра - ли - зм - ан -

ге - ре - жень - ни, во - ду - сно - го - ти - ан -

ду - сно - го - ти - ан - со - ду, *dolce* во - ду - сно - го -

ти - ан, **Темпо I** Ду - ма - не - и - ли - ст - ти

сно - го - ти - ан

НО - ТА - ЖЕКО - КО. ТА ЧЕБ - МЕША - ЕММ КО - ДОН

О - МА - ЗА - ТИ О - СТРО - ВОМБ - НА. КЗ - МИН - НА КО - ПОС ТАЛ

ЛО - АН. Так по - тах - ву ТИ - ДО СМЪ - МО. БЕЗ МУ - МУ, БЕЗ

ГО - РА, В ДИК - КОМ ЧИС - ТИИ. НЕ - ЭМУ - ЧЕ - НИИ, ЧЕ И АИ - АУ ДО

НО - РА, ЧЕ И АИ - АУ ДО НО - РА