

Allegretto

Musical score page 1 showing measures 16T, 17, 20, and 22. The score consists of two staves. Measure 16T starts with a bass note followed by a series of eighth notes. Measures 17 and 20 show a continuation of eighth-note patterns. Measure 22 concludes the section.

1. Ой ле-ле, ой ле-ле, у сбі-ти не на-в. 4. Всміх-
2. , на-зорі яс-ни.
3. , - і не-ніку стару. - ру!

Musical score page 2 showing measures 23 and 27. The score continues with two staves. Measure 23 shows a continuation of eighth-note patterns. Measure 27 begins with a bass note followed by a series of eighth notes.

... ну-лася лу-кало і каже юму: „Не ви-рю, ко-за-зе, ко-ханю тво-

Musical score page 3 showing measures 30, 34, 35, and 5. The score consists of two staves. Measure 30 starts with a bass note followed by a series of eighth notes. Measure 34 follows with a similar pattern. Measure 35 begins with a bass note followed by a series of eighth notes. Measure 5 concludes the section.

... ми.“ Ой, ле-ле, ой, ле-ле, ко-ханю тво-му. 5. Як - си!

си!

жасе прине

35 5.

Ой

Ой

- си!

Ой

6. 10

на-зорі

стася о-

стася о-

Легенда

М. Леонтович

сл. М. Вороного

37

40

ресься: не ів і не спав, три ноги він десь пропадав.

44

у матері син 48 2. 49 (8,9)

у матері син

у матері син, син.

54

55 56

станило звалось до сина в ту штб: 60

жасах 10. ѹ сердечко ненужне кровлю стекло, и никако від жалюз

- риз.

ніжко від жаса — любить влаб ... 110 200

62

— сі не до-хтб? Оу ре-ре, оу, ре-ре, то сі не до штб?

но про-рек-ло... Оу, ре-ре, оу ре-ре, бо-но про-рек-ло. 11.80

про-рек-ло... не бо-хтб?"

Ou,