

Вийшли в поле косарі. обр. Г. Верьовки

1. Вийшли в по-ля ко-са-рі коштує райком назо-рі. Гей, ну-те,
 2. До о ді-га по-ка-си-ли, гострі ко-си пруту-пи-ли.

ко-са-рі, бо не рано по-за-ли, хоч не рано по-за-ли, так ба-га-то

Гей! Гей!
 у-тя-ли. 3. По о ді-ді спо-чи-ва-ли, гострі ко-си по-ка-са-ли.
 4. У ве-зе-рі ко-лог-ко-ли вшли до до-му всі рід-ко-ли.

Приспів

Гей, ну-те ко-са-рі, бо не ра-но по-за-ли, хоч не рано

по-за-ли, так ба-га-то у-тя-ли. 5. Австо-чи як
 Гей!

по-ки-да-єм, то ї-р-е-зе по-чу-ля-єм. Приспів
 Гей! Гей! Гей!

Handwritten musical notation on a two-staff system. The top staff contains a melodic line with notes and rests, and the bottom staff contains a corresponding line with notes and rests. The lyrics are written below the bottom staff.

Lyrics: *6. Та год-ре-зе по-чу-ла-ем, по-тан-цю-ем, закри-ла-ем.*

Additional markings: *до-ре, до-ре-ре, до-ре* (above the top staff); *спуск* (at the end of the bottom staff); *2* (above the first measure of the top staff).