

Ганна Гаврилівна

N2.

"Весняні забави"


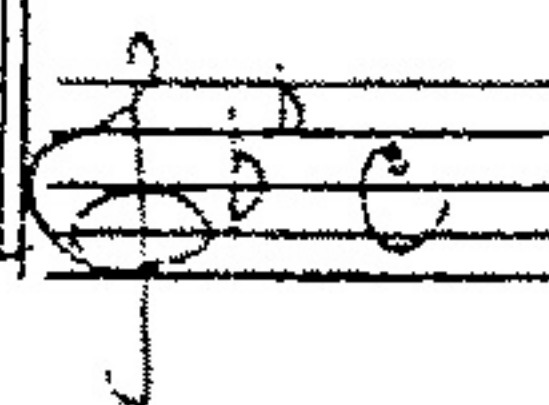
(1. "Зайчику"; 2. "Ой, на горі леле")

обробка для солістки і хору хлопчиків

/Розділ II "Весна світу"/

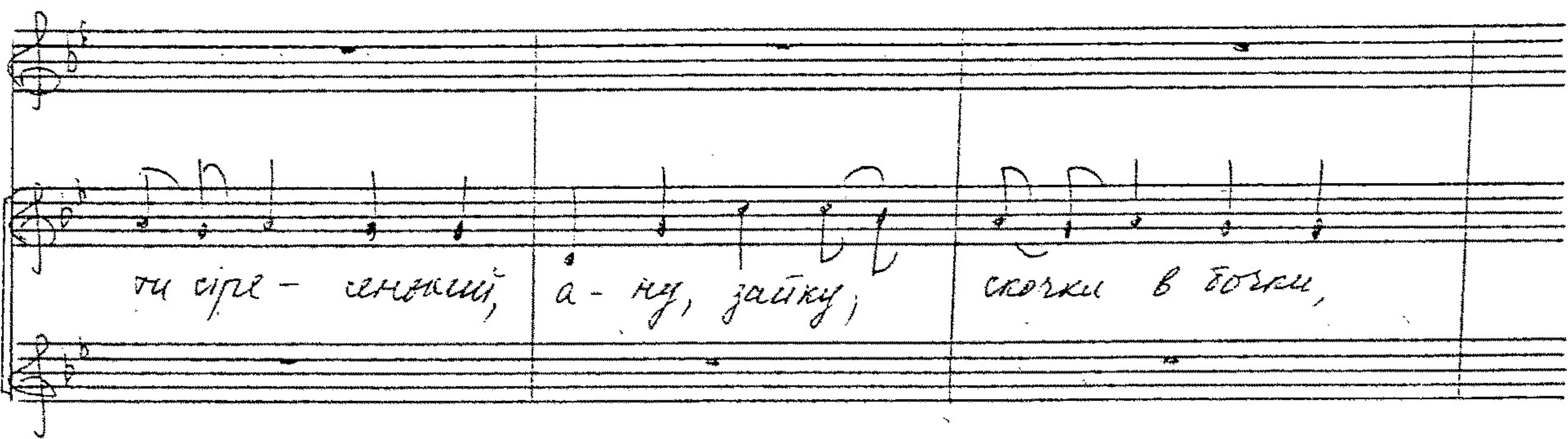

1997р. м. Київ

N2. /p"Весна світу"/ "Зайчику"


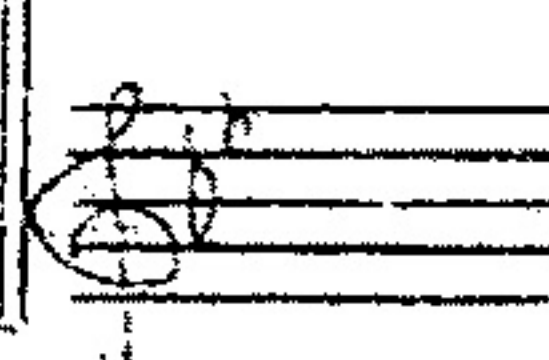
Comp.  

* tr

1. зайчику, зайчику, ти м'ясенний, любує, го-лубе,

Comp.  

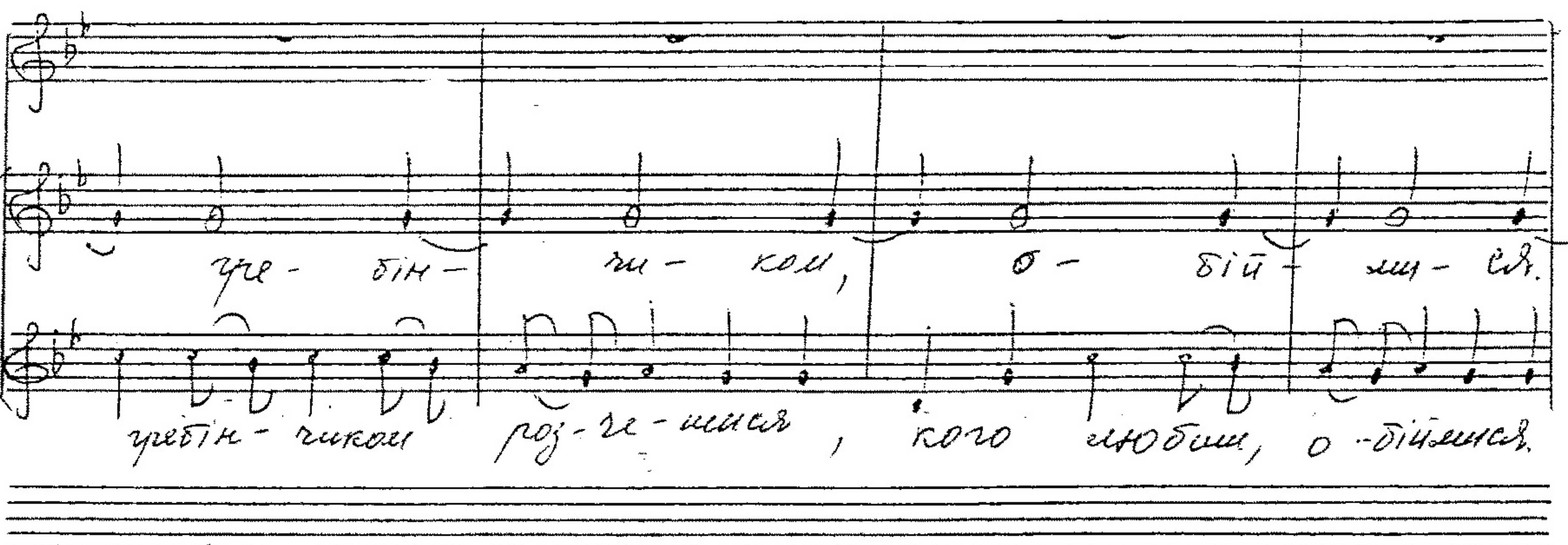
ти сіре - сеньний, а - ну, зайку, скоки в божки,

а - ну, зайку й у дощоньки. тр скоз - кои, божком,

2. Скоки, божком перевернися,

* - діти тискають у долоні на 1-у і 3-ю долі.

Comp. 

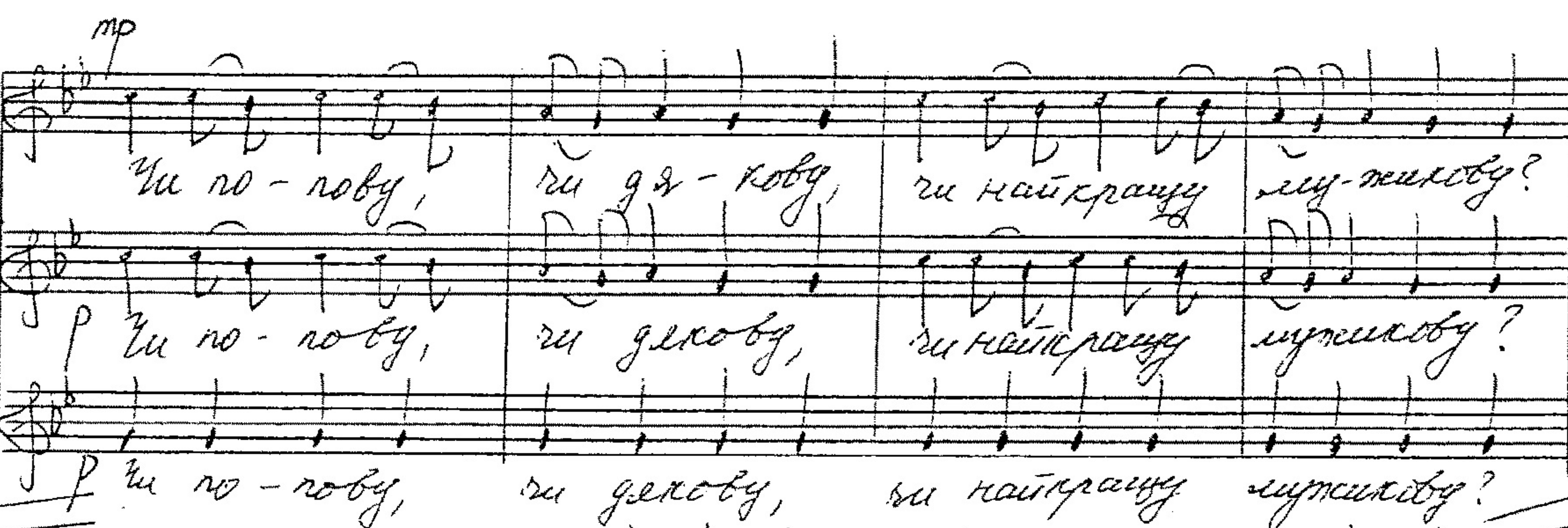
це - бін - ти - ком, о - діи - ми - ся.

цебін - тиком роз - ле - шися, кого любиш, о - дішися.

Comp. 

Поп - лив зай - ник, кот - ру з кра - ю.

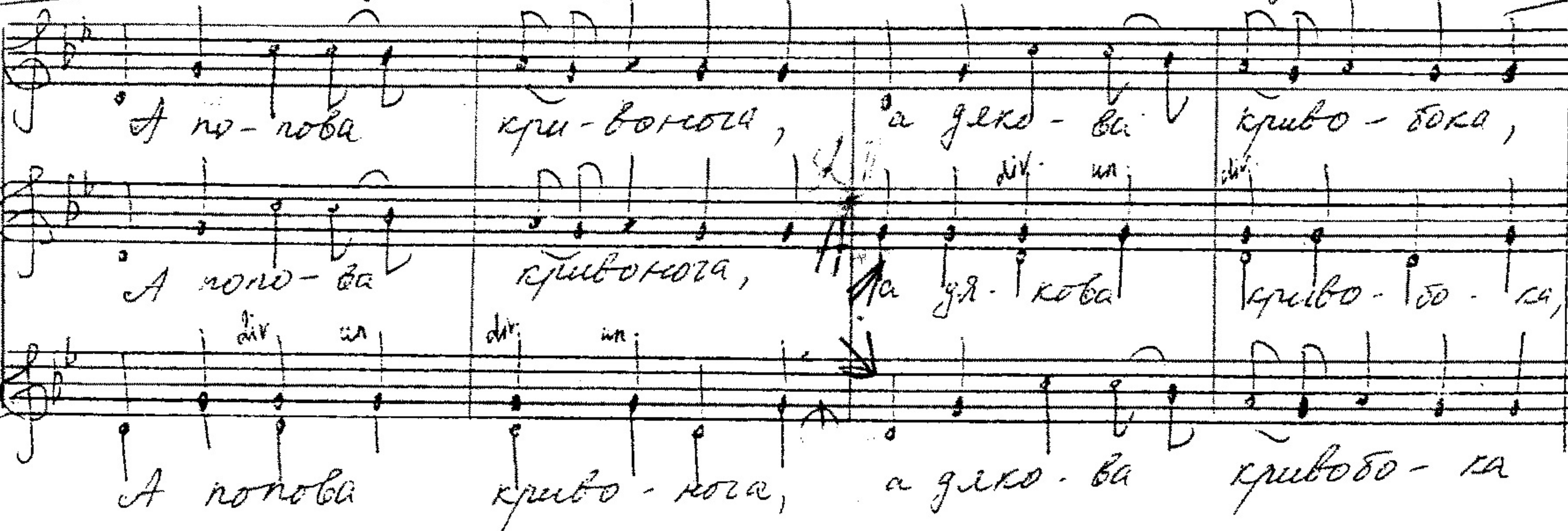
Поплив зайник до ду - ню, я був соді котру з краю.

Comp. 

mp Чи по - пову, чи дя - кову, чи найкрашу му - жикову?

p Чи по - пову, чи дяко - ву, чи найкращу му - жикову?

f Чи по - пову, чи дяко - ву, чи найкращу му - жикову?

Comp. 

А по - нова кри - вого - ла, а дяко - ва криво - бо - ка,

А поно - ва криво - нога, а дя - кова криво - бо - ка,

А понова криво - нога, а дяко - ва криво - бо - ка

Сопр.

mf

мутико-ва - гарна диня, буде добра госпо-диня

div. m. div. m. div.

II

мутикова - гарна диня, буде добра госпо-диня.

III

мутико-ва - гарна диня, буде добра гос-подиня.

Сопр. *sub p*
 чи по-пову, чи дзко-ву, чи най-крайцу лутыка-лову?
 А *sub p*
 чи по-пову, чи дзко-ву, чи най-крайцу лутыка-лову?
 Д *sub p*
 А *sub p*
 чи по-пову, чи дзко-ву, чи най-крайцу лутыка-лову?

Handwritten musical score for the song "Сказка о маленьком зайке" (The Tale of the Little Hare). The score is written on ten staves, grouped into two systems of five staves each. The first system (staves 1-5) contains the first part of the song, and the second system (staves 6-10) contains the second part. The lyrics are written in Russian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "mp" and "div.".

System 1 (Staves 1-5):

- Staff 1 (Soprano):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 2 (Alto):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 3 (Tenor):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 4 (Bass):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 5 (Soprano):** mp. Топишь зай - чик

System 2 (Staves 6-10):

- Staff 6 (Soprano):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 7 (Alto):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 8 (Tenor):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 9 (Bass):** mp. Топишь зай - чик
- Staff 10 (Soprano):** mp. Топишь зай - чик

* - \dot{z}_j и $\dot{\gamma}_j$ на каждой точке T_j являются каноническими. Служб. Аксиомы показывают, что \dot{z}_j и $\dot{\gamma}_j$ являются элементами (T) .

mf

DT div.

I
II
III
IV

А-ну, зайку, скожки в бочки, а-ну, зайку у золотки.
А-ну, а-ну, зайку, скожки в бочки, а-ну, зайку, у золотки-
А-ну, зайку, а-ну, зайку, скожки в бочки, а-ну, зайку,
А-ну, а-ну, а-ну, а-ну, зайку, скожки в бочки, а-ну,

f

DT div.

I
II

Поплиб зайчик го дучаю, а вбав соді котру з краю.
-си. Поплиб зай-чик го дучаю, а вбав соді котру з кра-
а-ну, Поплиб зайчик го дучаю, а вбав соді котру
зайку, а-ну, Поплиб зайчик го дучаю, а вбав соді кот-

Comp.

dim.

DT div.

I
II
III

зайчику, зайчику, ти малесенький, ко-чу-бе, ко-чу-бе,
котру з краю, котру з краю. зайчику, зайчику, ти малесенький,
-ю, котру з краю, котру з краю. зайчику, зайчику, ти малесенький,
з краю, котру з краю, котру з краю, котру з краю.
-ру з краю, котру з краю, котру з краю, кот-ру з краю.

Comp. I. II. III.

ти сіре-сенький. А-ну, зайку, схожи в бочки, а-ну, зай-ку,
го-лубе, голубе, ти сіре-сенький. А-ну, зайку, схожи в бочки,
ти сі-ре-сенький. А-ну, зайку, схожи в бочки, а-ну, зайку,

Comp. I. II.

й у до-лоньки, й у до-лоньки.
а-ну, зайку, й у до-лоньки й у до-лоньки
й у до-лоньки, й у до-лоньки

rit. *mf* a tempo *Veselo.* "Ой, на горі івані" *

1. Ой, на горі лавон, лавон, по долині мак, мак
2. Ой, на го-рі, по го-ли-ні
тр. Ой, на горі лавон, лавон, по долині мак, мак,
мії наші мак-ви-ці ора-ти би так, так. 2. Ой, на горі лавон, лавон,
ті-ї на-ші ми-ко-вир. 2. Ой, на горі лавон, лавон,
ті-ї наші мак-ви-ці ора-ти би так, так. 2. На го-рі,

* - ставити і читати в гідній забороні гідній (згідно тексту пісні).

Comp. *no* *go* *ly* *ny* *mak, mak,* *ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

no *go* *ly* *ny* *mak, mak,* *ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

go *ly* *ny* *mak, mak, mak, mak, mak.*

Comp. *div.* *mak,* *mak,* *ti*

na *vo* *ly* *ny* *go* *ly* *ny* *ti* *tyk, tyk.*

3. ti, na *vo* *ly* *ny* *mak, mak, ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

Comp. *ma* *ko* *vo* *ty* *ti* *ty* *tyk, tyk.*

ma *ko* *vo* *ty* *ti* *ty* *tyk, tyk.*

ty *ty* *tyk, tyk, ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

4. ti, na *vo* *ly* *ny* *mak, mak,* *no* *go* *ly* *ny* *mak, mak,* *ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

4. ti, na *vo* *ly* *ny* *mak, mak,* *no* *go* *ly* *ny* *mak, mak,* *ti* *na* *my* *mak* *o* *ty* *vo* *lo* *ny* *ty* *tyk, tyk.*

Comp. *mf*

mf

mf

mf

пашвати так, так, ті наші маківці пашвати так, так.

пашвати так, так, ті наші маківці пашвати так, так.

Comp. *f*

f

f

f

5. ой, на горі мов, мов, по долині мак, мак, ті наші маківці

5. ой, на горі мов, мов, по долині мак, мак, ті наші маківці

5. ой, на горі мов, мов, по долині мак, мак, ті наші маківці

Comp. *mp*

mp

mp

mp

збира - ти би так, так, збирати, збирати,

збира - ти би так, так, ті наші маківці збирати би так, так, *mf*

збирати би так, так, ті наші маківці збирати би, збирати, *mp*

Comp.

I

II

зайчику, ти малесенький,

Так, Так, Так, Так, Так, Так.

зайчику, ти малесенький,

mp ду, на горі мови, мови, по долині мих, мих

mp мови, мови, мих,

Comp.

зайчику, зайчику, ти малесенький

зайчику, зайчику, ти малесенький,

ду, на горі мови, мови

мови, мови,

орес.

по долині мих, мих,

ти - ти - ти - ти - ти - ти

ма - ро - бу - 4

збериш ти Так, Так

збериш ти Так, Так

збериш ти Так, Так

Comp. *mf*

div. un.

ΤΙΤΗΝΑΙ ΜΑΧΟ - ΕΥ - ΕΙ

ΜΑΧΟ - ΕΥ - ΕΙ

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ,

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ,

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ,

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ,

32

Comp. *rit.*

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ, ΤΑΚ

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ, ΤΑΚ

ΖΟΥΡΑΔΙ ΕΥ ΤΑΚ, ΤΑΚ, ΤΑΚ

ΤΑΚ!

ΤΑΚ!

ΤΑΚ!