

ХОРОВІ ТВОРИ

ЗРАЗКИ РОЗСПІВІВ ІЗ СТАРОВИННИХ „ІРМОЛОГІОНІВ“ XVI—XVII ст.

Не ри дай, ме не, ма ти,

бо зи ра ю ши во гро бі; е го же

плот ско без ci ме ni за ча ла е си си

на. Во ста ну бо

и сла вен бу АУ. во з не су со

sla во ю не МОЛ но я ко

бог ві ро ю

лю бо ві ю тя ве лн ча єм.

Я_ ви_ ша_ ся _ сточ_ ни_ це безд_ ни, бо_ гу не
 при_ част_ ні, і от_ кри_ ша_ ся мо_ рю
 вол_ ня_ щу_ ся ос_ но_ ва_ ни_ см бу_
 -ре_ ю ма_ ни_ єм бо се_ му за_ прі_ ти, бо
 чест_ ни_ я лю_ ди спасл є_ сн, по_ ю_
 -щих по_ бід_ ну_ ю пі_ сень ти, гос_ по_ ди.

 Аи_ гель_ ські_ я пред. і_ дуть си_ ли;
 у_ же во_ Ве_ фле_ е_ мі у_ го_ то_ вий_

 -те яс_ лі, сло_ во_ бо рож_ да_ еть_ ся,

 пре_ муд_ рость при_ хо_ дить. При_ єм_ ли

 ці_ ло_ ва_ ни_ е цер_ чви на ра_ дость
 бо_ го_ ро_ дн_ ці, лю_ ди ре_ цем:

A musical score consisting of five staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first four staves have a treble clef, and the fifth staff has a bass clef. The lyrics are:

 - твар. Ar- хан- гель- съкнй

 со- бор род

 чло- вѣ- чесь- кнй,

 о свя- щен- на-

 я цер- кво, ра- ю

 сло- вес- ний, сло- вес- ний.

 bla- гос- ло- вен рож- ден- ся бог наш,

 слава тебе би, слава тебе би.