

ПАНАХИДА

1. ЄКТЕНІЯ ЗАВПОКІЙНА

Сопрани
Альти

р Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Тенори

р Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Баси

р

По - дай Гос - по - ди. Гос - по - ди по - ми - луй. А - мінь.

По - дай Гос - по - ди. Гос - по - ди по - ми - луй. А - мінь.

2. ЗО ДУХАМИ ПРАВЕДНИХ

З духами праведних помер-лих, душу Раба Твого, Спасе у-по-кой,

і збережи і ї у блаженній житті у Тебi чоловіко-люб-че !

pp *Gospodi*
В Твоїм місці спочинку де всі святії Твої спочи ва ють

pp *Госпе - ди*
В Твоїм місці спочинку де всі святії Твої спочи-ва-ють

pp

mf *r*
упо-кой і душу раба Твого бо Ти є-диний чолові-колю - бець

mf *r*
упо-кой і душу раба Твого бо Ти є-диний чолові-колю - бець

mf *r*

p *mf*
Слава Отцю....Духові Ти єси Бог до аду зійшов із уз розрішив за-

p *mf*
Слава Отцю... Духові Ти єси Бог до аду зійшов із уз розрішив за-

p *f* *mf*

ко - ва - них сам і душу ра-ба Тво-го у-по-кой

ко - ва - них сам і душу ра-ба Тво-го у - по-кой

Нині ... віків амінь Ї-дина Чиста - я, і Непорочна- я Діво

Нині ... віків амінь Ї-дина Чиста - я, і Непорочна- я Діво

що Бога без поро-ди - ла моли, щоб спаслася Йо-го ду-ша

що Бога без поро-ди - ла моли, щоб спаслася Йо-го ду-ша

3. ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ

Віч - на - я пам' - ять, Віч - на - я

The first system of music features a vocal melody in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Віч - на - я пам' - ять, Віч - на - я'. The accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

пам' - - - ять, Віч - на я пам' - - -

The second system continues the melody. The lyrics are 'пам' - - - ять, Віч - на я пам' - - -'. The musical notation includes various note values and rests, with the vocal line and piano accompaniment.

Слава Отцю і Сину...

Слава... святому Ду хові

ять!

The third system begins with the title 'Слава Отцю і Сину...' (Glory to the Father and the Son...). The lyrics continue with 'Слава... святому Ду хові' (Glory... to the Holy Spirit). The system includes a key signature change to G major and a time signature change to 3/4. The vocal line and piano accompaniment are shown.

і ми ні : . . ві - ки ві ків, А - мі - нь. Господи помилуй, бла - го - сло - ви.

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'і ми ні : . . ві - ки ві ків, А - мі - нь. Господи помилуй, бла - го - сло - ви.' (and we thank you... for the ages of ages, Amen. Lord, have mercy, bless and glorify). The musical notation includes a final cadence in G major.

4. СО СВЯТИМИ УПОКОЙ

Sostenuto

Сопрано
Альто



Со свя-ти-ми у по-кой, Хри-сте, ду-шу ра-ба тво-е-го,

Тенор



Со свя-ти-ми у по-кой, Хри-сте, ду-шу ра-ба тво-е-го,

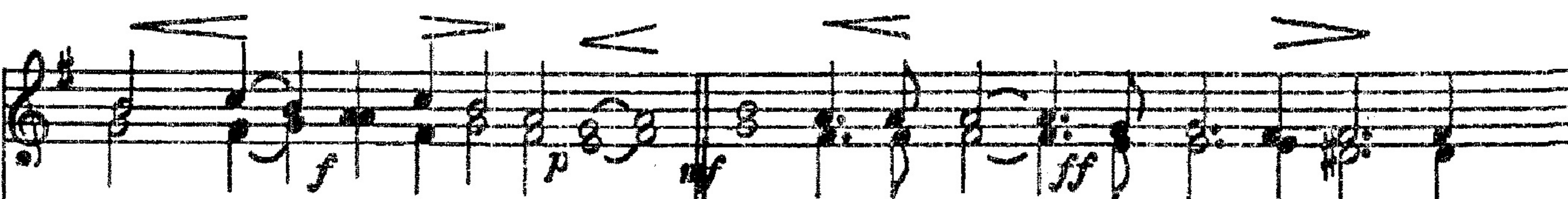
Бас



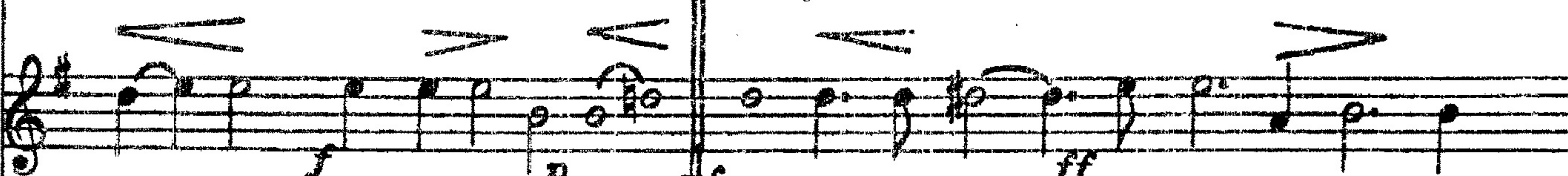
і ді-же ність бо-лізнь, ні пе-чаль ні воз-ди-ха-ні-є



і ді-же ність бо-лізнь, ні пе-чаль, ні воз-ди-ха-ні-є



но жизнь без-ко-неч-на-я! Над-гроб-но-е ри-да-ні-є, тво-



но жизнь без-ко-неч-на-я! Над-гроб-но-е ри-да-ні-є, тво-



ря - ще піснь А - ли - лу - я, А - ли - лу - я, А - ли - лу - я.

ря - ще піснь А - ли - лу - я, А - ли - лу - я, А - ли - лу - я.

pp *f* *pp*

5. ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ

Adagio

Сопрано
Альти

pp Віч - на - я па - мять, Віч - на - я па - мять,

Тенори

pp Віч - на - я па - мять, Віч - на - я па - мять,

Баси

pp *mf*

diminuendo

f *pp* Віч - на - я па - мять.

f *pp* Віч - на - я па - мять.

f *pp*