

ЗІ СХОДУ СОНЦЯ ДО ЗАХОДУ...

Невідомого автора

Правдоподібно Веделя.

Урочисто

С
А
Т
Б

Зі сходу сонця до заходу, зі сходу сонця до заходу,

С
А
Т
Б

хвальне імя Господне, хвальне імя Господне,

С
А
Т
Б

подне від ніні і до віку від ніні

С
А
Т
Б

ad libitum (додаток).

і до віку. і до віку.

8/17/73 А.Р. Мрск. Мн.
10/14/78 А.Р. Мрск. Мн.
(Вігновсько.)

ТОН ДЕСПОТИН... ІС ПОЛЛА ЕТІ ДЕСПОТА.

Муз. Д. С. Бортнянського

C
A
T
B

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-ва гі-мон, Кі-рі-є фі-ла-те.

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-ва гі-мон, Кі-рі-є фі-ла-те.

ДВІЧИ

ЗАКІНЧЕННЯ

C
A
T
B

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та, іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та, іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

"І ВСІХ, І ВСЕ" та "І ЗА ВСІХ, І ЗА ВСЕ"

C
A
T
B

I
І всіх, і все. І за всіх, і за все!

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

C
A
T
B

II
І всіх, і все. І за всіх, і за все!

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

ДОСТОЙНО
/Архирейське, вхідне/

Грецького розпіву
Голос 4.
Гармонізація: А. Львова

Уречисто

Дос--той-но є і це є іс-ти-на, сла-ви-ти Те--бе, Бо-го-ро-ди--цю,
Дос--той-но є і це є іс-ти-на, сла-ви-ти Те--бе, Бо-го-ро-ди--цю,

завж---ди слав---ну, і пре-не-по--роч---ну, і ма--тір Бо-га на-шого
завж---ди слав---ну, і пре-не-по--роч---ну, і ма--тір Бо-га на-шого

Чес--ні-шу від Хе-ру-ви-мів і нез-рів-ня-но слав--ні-шу від Се--ра-
Чес--ні-шу від Хе-ру-ви-мів і нез-рів-ня-но слав--ні-шу від Се--ра-

фі-мів, — що без істлін--ня Бо-га - Сло-----во по--ро---ди-----ла,
фі-мів, — що без істлін--ня Бо-га - Сло-----во по--ро---ди-----ла,

С
А
Т
Б

дійс-ну Бо-го-ро-ди-цю, Те-бе ве-ли-ча-є-мо.

дійс-ну Бо-го-ро-ди-цю, Те-бе ве-ли-ча-є-мо.

ТОН ДЕСПОТІН... ІС ПОЛЛА ЕТІ ДЕСПОТА

/Звичайне/

С
А
Т
Б

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-а гі-мон, Кі-рі-є фі-ла-те.

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-а гі-мон, Кі-рі-є фі-ла-те.

ДВІЧІ.

ЗАКІНЧЕННЯ.

С
А
Т
Б

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та. Іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та. Іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

Замітка: Тон деспотін, ке архіереа гімон, Кіріє філате.
Владику і Архирея нашого, збережи Господи.

Іс полла еті, деспота.
На многії літа, Владико.

44. „ПРЕЧИСТАЯ ДІВО МАТИ“

(кант)

Аранж. М. Тележинського

ПОМІРНО

1. Пре-чи-ста - я Ді - во, Ма - ти на - що-го Кра - ю, з Ан-го-ла - ми
 2. То - бі всі сви - ті - ї слу-жать. Ро - дн-це Бо - га, і ми гріш - ні

3. Хтож не зна - є ла-ски Тво-ї, Ти всіх спа-са - єш. ВПідха-ме - ви

і Све-ти-ми Тя ве-ли-ча - ю. Ти гріш-ни-ків з тяж-ко-ї му - ки
 Те - бе сла-вим всі, я-ко мо - га; Ці-лим сер - цем не - хай ми - ло

всім по-тріб-ні ла-ски зсн-ла - єш. Темних, хо - рих і у - лом - них

є - рез Твої спа - са - єш ру - ки, не дай, про-па - сти,
 Те - бі — слу - жать ду - ша й ті - ло, Ма - ти Чи - ста - я.

є - ч. - ша - єш там при-том-них, — ря - туй і ме - не.

45. НЕХАЙ РАДІЄ ДУША ТВОЯ
(Початок Архиерейської Служби Божої)

Муз. М. Тележинського

Allegretto
(жваво, весело)

Не - хай ра - ді - в ду - ша тво - я, ду - ша тво - я, ду - ша тво - я

То - що-де - ві. Бо Він о-дг-нув те - бе в ри - зу спа - сіл-ля

Allegretto (жваво, весело)

І во-де - жу ве - сіль-ку у - брав - те - бе. Не - хай ра - ді - е ду -

Moderato (помірно)

ша тво - я, ду - ша тво - я, ду - ша тво - я Го - спо - де - ві. Мов на мо - ло - до - го,

Мов на мо - ло -

Мов на мо - ло - до - го по - клав на те - бе ві - щь, і як мо - ло - ду при -

до - - го

по - клав на те - бе ві - щь, і

як мо - ло - ду при -

кра - сив, при - кра - сив те - бе, мо - ло - ду при - кра - сив, при - кра - сив те - бе.

кра - - сив те - бе,

як мо - ло - ду при - кра - сив те - бе.

48. „ІС ПОДЛА Е ТІ ДЕСПОТА“
(тріо)

ПОМАЛУ

Муз. Д. Борзняцького

I голос
II голос

III голос

Іс под-ла е ті де - - - спо-та, Іс под-ла е ті

(Діти)

де - - - - спота, Іс под-ла е ті де - - - - спо-та,

ХОР

Іс под-ла е ті де - спо-та. Іс под-ла е ті де - спо - та.

47. СВЯТИЙ БОЖЕ
(по молитві Єпископа)
(тріо)

Andante

I голос
II голос
III голос

Свя - тий Бо - - - же, Свя - тий Кріп - -

мий, Свя - тий Без - смерт-ний, по - ми - - куй нас.

ПРИЙДІТЬ, ПОКЛОНІМОСЬ...

Знаменний напів.

Soprano (С): Прий--діть, пок--ло--ні-----мось і при-па-ді-мо до Хрис--та,
 Alto (А): Прий--діть, пок--ло--ні-----мось і при-па-ді-мо до Хрис--та,
 Tenor (Т): Прий--діть, пок--ло--ні-----мось і при-па-ді-мо до Хрис--та,
 Bass (Б): [Musical accompaniment]

Soprano (С): спа---си нас, Си-ну Бо-----жий, що воск-рес із мерт--вих, спі--ва--
 Alto (А): спа---си нас, Си-ну Бо-----жий, що воск-рес із мерт--вих, спі--ва--
 Tenor (Т): спа---си нас, Си-ну Бо-----жий, що воск-рес із мерт--вих, спі--ва--
 Bass (Б): [Musical accompaniment]

Soprano (С): є--мо То--бі: А-ли-лу-я, а-ли-лу-----я, а-ли-лу-----я.
 Alto (А): є--мо То--бі: А-ли-лу-я, а-ли-лу-----я, а-ли-лу-----я.
 Tenor (Т): є--мо То--бі: А-ли-лу-я, а-ли-лу-----я, а-ли-лу-----я.
 Bass (Б): [Musical accompaniment]

ХОР
 Soprano (С): Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-є-мо То-бі: А-ли-лу-я.
 Alto (А): Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-є-мо То-бі: А-ли-лу-я.
 Tenor (Т): Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-є-мо То-бі: А-ли-лу-я.
 Bass (Б): Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-є-мо То-бі: А-ли-лу-я.
 [Musical accompaniment]

1. ХОР
2. Священники + 6.

Амінь. Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріпкий, Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас.

Амінь. Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріпкий, Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас.

3. Трію /Жіночий склад/

Свя-тий Бо-же, Свя-тий

Кріп-кий, Свя-тий Без-смерт-ний, по-ми-луй нас.

4. ХОР

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

5. Трію

Свя-тий Без-смерт-ний, по-ми-луй нас. —>

Свя-тий Без-смерт-ний, по-ми-луй нас. —>

6. Хор А

6. ХОР

C
A
T
Б

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Крип-кий, Свя-тий Без-смертний, по-ми--луй нас.

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Крип-кий, Свя-тий Без-смертний, по-ми--луй нас.

8/17/73 А.С. Трпс. Мін.
10/11/78 А.С. Віжновська

/Тріо/
Спокійно.

C₁
C₂
A

Іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та, іс пол-ла е-ті.

C₁
C₂
A

дес - - - - по-та, іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та.

C₁
C₂
A

іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та.

ХОР

C
A
T
Б

Іс пол-ла е-ті, дес- - - - по- - - - та.

Іс пол-ла е-ті, дес- - - - по- - - - та.

8/17/73 А.С. Трпс. Мін.
10/11/78 А.С. Віжновська