

# КОЛИСКОВА ОЛЕНЦІ.

Помірно

Муз. М. Бикадорова

Ой лю - лі, лю - лі, хо - дять ко - зу - лі по мо - ріж - ку край се -

лас хо - чуть у - зна - ти: чи в на - шій ха - ті спа - ти О - лен - ка ляг -

ла? ба? А... А... А...

А... бай!



Ой, люлі-люлі,  
Ходять козулі  
По моріжку край села:  
Хочуть узнати,  
Чи в нашій хаті  
Спати Оленка лягла?

Баю, Оленко,  
Білка руденька  
Он по ялинці стриба.  
Хоче узнати:  
Дівчинка в хаті  
Ще не заснула хіба?

Ой, люлі-люлі,  
Чуєш — зозулі  
В лісі заводять: — Ку-ку!  
Хто ляже спати,  
Той буде мати  
Щастя на довгім віку!

Бай, моя зоре,  
Чуєш — у горах  
Вуйко збудився — ведмідь:  
Всім треба спати,  
Чом у цій хаті  
Наша Оленка не спить?

Білка й козуля,  
Сива зозуля  
Вже повернулися в гай:  
Я їм шепнула,  
Що ти заснула,  
Люлі, Оленко, бай-бай!

# КОЛОМІЙКА.

Муз. В. Парфенюка  
Обр. Р. Цися

♩ Швидко

1. Жар-ту - ва - ли я - кось ді - ти, що в ми - пу - лім  
2. У же вес - на, вже тра - ви - ци на то - ло - ці

ро - ці по - сі - я - ли ва - ре - ни - ки на сіль-ській то - ло - ці.  
схо - дить, а між не - ю наш Ва - силь - ко з ви - дел - ко - ю хо - дить.



21

Ой, дан-да-на, да-па, да-на, на сіль-ській то-ло-ці. Та-ба-дам там па-  
 Ой, дан-да-на, да-па, да-на, з ви-дел-ко-ю хо-дить.

26

да-па та-ба-дам та-ба-да. та-ба-да па. та-ба-дам.

31 Coda

А - ха - ха - ха гей!

Жартували якось діти,  
 Що в минулім році  
 Посіяли вареники  
 На сільській толоці.  
 Ой, дан-дана, дана, дана,  
 На сільській толоці.

Уже весна, вже травиця  
 На толоці сходить,  
 А між нею наш Василько  
 З виделкою ходить.  
 Ой, дан-дана, дана, дана,  
 З виделкою ходить.

Ходить-бродить по толоці,  
 Розріба травичку.  
 Як не знайде вареника -  
 То хоч печеричку.  
 Ой, дан-дана, дана, дана,  
 То хоч печеричку.

Жартували якось діти,  
 Ой, дан-дана, дана:  
 Де б знайти таку криничку,  
 Щоб текла сметана?  
 Ой, дан-дана, дана, дана,  
 Щоб текла сметана?

По тім боці на толоці  
 Джерельце дзюркоче:  
 Чи найвся наш Василько,  
 Чи ще їсти хоче?  
 Ой, дан-дана, дана, дана,  
 Чи ще їсти хоче?



# МОЛОДА МАТИ.

Муз. К. Соколов

Moderato

Хор

На сві - ті ра - ю не шу - ка - ти, і час - тя більшо - го не -

ма, до - по - ки ма - ти, рід - на ма - ти ме - не ма - ло - го об - ні -



13

C

ма. До-по-ки ма - ти, рід - на ма - ти ме - не ма-ло-го об - ні -

X

ма рід - на ма - ти А - А -

17

C

ма. В не бі зір - ка яс - кить, не - се - лить - ся бла - кить, ра - да

X

А.

20

C

за ди - тя - ці лі - та для у -

X

пташ - ка оз - в'я - ла - ся в лу - зі за лі - та -



23 1,2,1 4.

сіх розкві-та світлий знак на чо-лі у ма-ту-сі. ту-сі.

23 розкві-та, роз та. -- та.

На світі раю не шукати.  
І щастя більшого нема,  
Допоки мати, рідна мати  
Мене малого обніма.

*Приспів:*

В небі зірка яскрить,  
Веселиться блакить,  
Рада пташка озвалася в лузі, —  
За дитячі літа для усіх розквіта  
Світлий знак на чолі у матусі.

Ще деє в літах моя дорога  
Сяйливо вабить вдалині, —  
А мати молиться до Бога,  
Щоб долю вимолить мені.

*Приспів.*

Віддасть всю мрію до останку,  
Собі нічого не схова,  
А Божий Ангел вишиванку  
Мені малому вишива.

*Приспів.*

Веди мене, моя матусе,  
У новий світ, щасливий вік,  
А я за тебе п'омолюся,  
Щоб ти не старілась повік.

*Приспів.*



# ДАЙТЕ СИНОВІ ІМ'Я.

Муз. К. Соколова

Помірно

Соліст

Вокальний ансамбль

1. Під-не-сіть сво-го си - на та ви-со-ко в не - бо, хай ку-па-сть-ся

в сон - ці, у чистій бля - ки - ті. Тре-ба си-но-ві шас - тя

а - а - а - а - Тре-ба си-но-ві



15

і ра-дос-ті тре - ба, тре-ба до - лі і во - лі вши - ро - ко - му

15

щас - тя а а тре-ба до - лі і во - лі вши - ро - ко - му

20

сві - ті. Дай-те си-но-ві і - м'я на си-лу і вро - ду; дай-те си-но-ві

20

сві - ті.

26

і - м'я сто - днів - ке і чис - те, що доз - рі - ло в сто -

26



30

літ - тх, як вда - ча на - ро - ду, що зо - рі - с в май -

30

34

бул - ис, як ві - ра вог - нис - та. 2. По-кла-дїть сво - го

34

Піднесіть свого сина та високо в небо,  
Хай купається в сонці, у чистій блакиті.  
Треба синові щастя і радості треба,  
Треба долі і волі в широкому світі.

*Приспів:*

Дайте синові ім'я на силу і вроду,  
Дайте синові ім'я стодзвінне і чисте,  
Що дозріло в століттях, як вдача народу,  
Що зоріє в майбутнє, як віра вогниста.

Покладіть свого сина в співучу колиску,  
Де любисток і м'ята, й вінки волошкові.  
Научіть його праці, і грому, і блиску,  
Научіть його правди і рідної мови.

*Приспів:*

Дайте синові ім'я, як пахощі поля,  
Дайте синові ім'я, як хвиля Славути:  
Що вестиме в життя, як чаруюча доля,  
Що, як віра народу, зоріє в майбутнє!



# МАРІЧКА І КОЗУЛЯ.

Муз. К. Соколова

Весело, рухливо

Скік, скік з бо - ку в бік че - рез по - ло - ни - ну —  
Гей, гай, не вті - кай бі - ля во - до - по - ю

то дзюр - кю че по - тік із го - ри в до - ли - ну.  
бу - ду ба —

Туп, туп, тав - ку скуб — то не тінь май - ну - ла,  
Скрип, скрип ви - ще лип, то скри - пить сме - річ - ка:



17

то сю - ди до во - ди за - бре - ли ко - зу - ля.  
ой ко - ли б ой ко - ли б ви - біг - ла Ма - річ - ка.

21

Тра - ля, ось і я! — Ско - ки на по - мос - ті:

25

це ко - зунь - ки мо - я за - ві - та - ла в гос - ті?

29

ви - тись я ці - лий день з то - бо - ю!



Скік, скік з боку в бік  
Через полонину...  
То дзюркоче потік  
Із гори в долину.

Туп, туп, травку скуб —  
То не тінь майнула,  
То сюди до води  
Забрела козуля.

Скрип, скрип вище лип —  
То скрипить смерічка.  
Ой коли б, ой коли б  
Вибігла Марічка.

Тра-ля, ось і я! —  
Скоки на помості:  
Це козулька моя  
Завітала в гості?

Гей, гай, не втікай  
Біля водопою  
Буду бавитись я  
Цілий день з тобою!



# НІСЕНІТНИЦЯ.

Муз. К. Соколова

Rock'n - Roll

The first system of musical notation for 'НІСЕНІТНИЦЯ'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, key of D major (one sharp), and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note D, and then a half note E. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, key of D major, and common time. It features a strong, rhythmic pattern with chords and moving lines. A dynamic marking 'f' (forte) is present in the piano part.

The second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics '1. Біг - ла по - дем'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, featuring chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

The third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'ков - ба - са, ков - ба - са шу -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, featuring chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

The fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'ся - ла ця, сир - ну - кин сво -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, featuring chords and moving lines. The system ends with a double bar line.



17 ю во - ро - ну заг - ля - дав під кож - ну кро - ну.

21 Ми з О - лен - ко - ю з'ї - мо!

gliss

Бігла полем ковбаса —  
 Ковбаса шукала пса,  
 Сир шукав своєю ворону —  
 Заглядав під кожну крону.

До ведмедя у барліг  
 Вулик з медом сам прибіг,  
 Он капуста — цілий ряд!  
 Поспішає до зайчат.

А до мене через двір  
 Ось таке ний біт: пломбір,  
 За пломбіром — ескімо!  
 Ми з Оленкою з'їмо!



# ВИСЯЧИЙ МІСТ.

Муз. К. Соколова

Не поспішаючи

First system, measures 1-4. The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment consists of eighth and sixteenth notes in both hands.

Second system, measures 5-8. The vocal line has lyrics: "1. Раз і - шли до зай - ця в гос - ті по ви - ся - чо - му по мос - ті,". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes.

Third system, measures 9-12. The vocal line has lyrics: "йшли на цей бік че - рез Прут: "По-гой - да - є - мо-ся тут!"". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes.

Fourth system, measures 13-16. The vocal line has lyrics: "Гой - да, гой - да, гой - да -". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes. The word "Valse." is written below the vocal line.



17

да! А в ни - ю ки - петь но -

21

да. Мис- гои - да - еть - ся, скри -

25

пять — ше в бе - зод - ню по - ле -

29

тять! — тять!



Раз ішли до зайця гості  
По висячому по мості,  
Йшли на цей бік через Прут:  
"Погойдаємося тут!"

Гойда, гойда, гойда-да!  
А внизу кипить вода.  
Міст гойдається, скрипить —  
Ще в безодню полетить!

Там на мості наші гості  
Полякалися до млости,  
З переляку хором просять:  
"Не гойдай, місточку, досить!"

Їм місток відповідає:  
"Та то ж вітер вас гойдає!"  
Гойда, гойда, гойда-да!..  
А внизу кипить вода.

Тільки ж гості, тільки ж гості  
Й досі плачуть там на мості:  
"Ти нас, мосте, відпусти  
Хоч сюди, а хоч туди..."

Гойда, гойда, гойда-да,  
А в низу кищить вода.  
Міст гойдається, скрипить —  
Ще в безодню полетить!



# ВЕСНЯНИЙ СОН.

Муз. К. Соколова

Помірно

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line with eighth notes.

5

1. А. вес - ни си - ні, вес - ни си - ні, і

The vocal line begins with a half note 'А' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

8

сон да - ле - кий на - вес - ні, як на за - блу - ка - ній кри -

The vocal line continues with a half note 'сон' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

11

жи - ні пли - ве ко - су - ля по Дес - ні. Во - да пла -

The vocal line continues with a half note 'жи' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.



14

лі - є, сон - це грі - є і то - нить царст - во кри - жа -

17

не... Во - на пли - ве, не - на - че мрі - я про ту не -

20

Приспів.

чай, що жде ме - не. Не від-пли-вай, не від-пли-вай, не від-пли-

23

вай в да - ле - кий край, не - зна - ний край, не від-пли-



26



вай, мо - я лю - бо - ве. За - лиш ме - ні, за - лиш ме -

29



ні ці зблис-ки хви - лі вес - ня - ні о - цю кри - жи - ну на Дес -

33



ні бен-теж-не ви - ди - во каз - ко - ве ко - ве

А весни сині, весни сині,  
І сон далекий навесні,  
Як на заблуканій крижині  
Пливе козуля по Десні.

Вода шаліє, сонце гріє  
І топить царство крижане...  
Вона пливе, неначе мрія  
Про щось далеке, неземне.

*Приспів:*

Не відпливай, не відпливай  
В далекий край, незнаний край,  
Не відпливай, моя любове!  
Залиш мені, залиш мені  
Ці зблиски хвилі весняні,  
Оцю крижину на Десні —  
Бентежне видиво казкове.

Вона пливе назустріч грому,  
Вирують хвилі з трьох сторін,  
А хтось на човнику хисткому  
Шугнув за нею навздогін...

Чи він здогнав, чи сам  
розплився, —  
Немов та крига на Десні —  
Чи то не я собі приснився  
У сні юначім навесні.

*Приспів.*