

Кантата «Заповіт»

9т.

Як ум_ру, то по_хо_вай_ те ме_

Як ум_ру, то по_хо_вай_ те ме_ не на мо_ ги_ лі, ме_

Як ум_ру то по_хо_вай_ те ме_

Як ум_ру, то по_хо_вай_ те ме_ не на мо_ ги_ лі,

_ не на мо_ ги_ лі, по_хо_ вай_ те ме_ не, по_ хо_ вай_ те

_ не на мо_ ги_ лі, на мо_ ги_ лі, по_ хо_ вай_ те

1

_ не на мо_ ги_ лі, се_ред сте_ пу ши_ ро_ ко_ го,

на мо_ ги_ лі, се_ред сте_ пу

на мо_ ги_ лі, се_ред сте_ пу ши_ ро_ ко_

на мо_ ги_ лі,

на Вкра_ ї_ ні ми_ лій,

_ го, на Вкра_ ї_ ні ми_ лій,

2 Adagio non troppo

Як ум-ру, то по-хо-вай-те ме-

Як ум-ру, то

Як ум-ру, то по-хо-вай-те ме-

-не на мо-ги-лі, по-хо-вай-те ме-

по-хо-вай-те ме-не на мо-ги-лі.

Як ум-ру, то по-хо-вай-те на мо-ги-

-не по-хо-вай-те ме-не на мо-ги-

-не. Як ум-ру, то по-хо-вай-те ме-не на мо-ги-

Як ум-ру, то по-хо-вай-те ме-не на мо-ги-

3

-лі, се-ред сте-пу ши-ро-ко-го, на Вкра-

-лі, се-ред сте-пу

-лі, се-ред сте-пу ши-ро-ко-го, на Вкра-

-лі.

poco rall.

і ні ми лій.

на у кра і ні.

і ні ми лій.

poco rall.

5т.

poco rall.

poco rall.

4

p

Щоб ла ни ши ро ко

pp

М...

pp

poco a poco cresc. ed animando

по лі, і Дніп ро, і кру чи бу ло вид но,

poco a poco cresc. ed animando

poco a poco cresc. ed animando

tr

Щоб ла

f

бу ло чу ти, як ре ве ре ву чий.

tr

mf

як ре ве ре ву чий.

f

mf

як ре ве ре ву чий.

ни ши ро ко по лі, і Дніп

Щоб ла ни ши ро ко

mp Щоб ла ни ши ро ко по лі,

mp Щоб ла ни

ро, і кру чи бу ло вид но,

по лі, бу ло вид но,

і Дніп ро вид но,

і Дніп ро вид но,

бу ло чу ти, як ре ве ре

бу ло, як ре

бу ло чу ти, як ре ве

бу ло чу ти, як ре

5

ff ву чий, як ре ве, ре ве ре

ff ве ре ву чий, як ре ве ре

ff ре ву чий, як ре ве ре

ff ве ре ве, ре

Музична партитура з чотирьох голосів (Soprano, Alto, Tenor, Bass) у тональності D-dur. Лірика: - ву - чий. ре - ву - чий.

Poco marziale tumultuoso

Б. **7т.** *mf* Як по не се з У кра -
 - і - ни у си не є мо ре кров во -

С.
 А.
 Т. *mf* Як по не се з У кра - і - ни у си не є
 Б. - ро - жу, у си не є

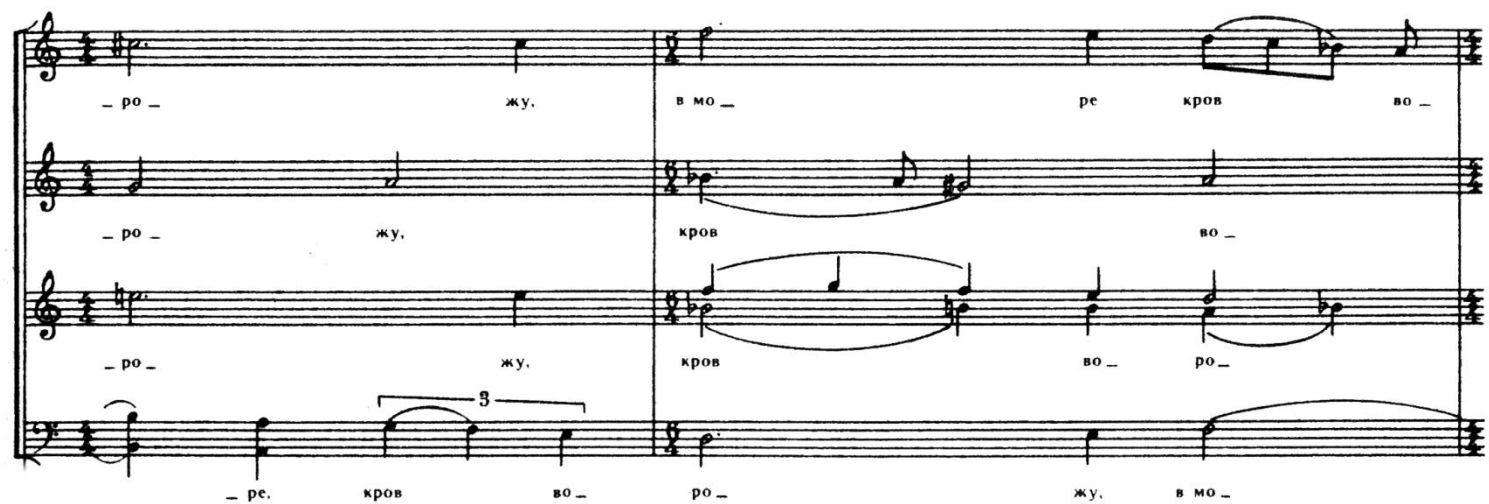
6 *mf* як по не се
 Як по не се з У кра - і - ни у
 мо - ре кров во - ро - жу, як по не се
 мо - ре кров во -



з У_ кра_ ї_ ни, як по_ не_ се з У_ кра_ ї_ ни,
 си_ не_ є мо_ ре.
 з У_ кра_ ї_ ни, як по_ не_ се з У_ кра_ ї_ ни,
 - ро_ жу в си_ не_ є мо_ ре.



7
 у си_ не_ є мо_ ре кров во_
 у си_ не_ мо_ ре кров во_
 у си_ не_ мо_ ре кров во_
 як по_ не_ се у си_ не_ мо_



- ро_ жу, в мо_ ре кров во_
 - ро_ жу, кров во_
 - ро_ жу, кров во_ ро_
 - ре, кров во_ ро_ жу, в мо_



- ро_ жу, в мо_ ре кров во_
 - ро_ жу, кров во_
 - жу, кров во_
 - ре кров во_ ро_ жу, кров

8

rall.

- ро - жу...
- ро - жу...
- ро - жу...
во - ро - жу...

14т.

rall.

rall.

rall.

9 Тенор соло

О - то - ді я і ла - ни, і го - ри - все по -
- ки - ну і по - ли - ну до са - мо - го бо - га мо - ли - ти -

О - той - ді
- ся... О - той - ді

я і ла - ни, і
я і ла - ни, і

го _ ри — все по _ ки _ ну i по _

_ ли _ ну до са _ мо _ го бо _

_ га мо _ ли _ ти _ ся...

rall. **Allegro molto appassionato** *f.* а до
то _ го я не зна _
ю бо _ га.

Б. По хо-вай те та вста-вай те, кай

С. По хо-вай те та вста-вай те, кай

А. По хо-вай те та вста-вай те, кай

Т. По хо-вай те та вста-вай те, кай

Б. да ни по-рві те, кай да ни, кай да ни по-рві те, кай да

да ни по-рві те, кай да ни по-рві те, кай да

По хо-вай те та вста-вай те, кай

ни, кай да ни, кай да ни по-рві те, кай да ни, кай

По хо-вай те та вста-вай те, кай да ни по

ни по-рві те, по-рві те кай да ни, по

да ни по-рві те, кай да ни, кай да ни по-рві те, кай да

да ни, кай да ни по-рві те, кай да ни, кай



— рві — те, кай — да — ни по — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, по —
 — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, по — рві — те кай — да — ни, по —
 — ни по — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, по — рві — те, кай — да — ни по —
 — да — ни по — рві — те, по —



— рві — те, кай — да — ни, кай — да — ни по — рві — те, кай —
 — рві — те, кай — да — ни, кай — да — ни по — рві — те, по —
 — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, по —
 — рві — те кай — да — ни, по — рві — те.



12
 — да — ни по — рві — те, по — рві — те, по — рві — те, по — рві — те.
 — рві — те кай — да — ни, по — рві — те, по — рві — те, по — рві — те.
 — рві — те, кай — да — ни по — рві — те, по — рві — те, по — рві — те.
 по — рві — те, по — рві — те, по — рві — те.

С. **f** **ff**

А. **ff**

Т. **f** **ff**

Б. **ff**

4т.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

вра _ жо _ ю

вра _ жо _ ю

Музыкальный фрагмент из оперы «Вздох» (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Музыка в 3/4 такта, ключевая сигнатура B-flat major. Динамика: *cresc.* и *f*.

Лейбл: **Музыка**

[illegible]

— да — ни по_рві_те, кай_ да — ни по_рві_те, кай_ да — ни по_рві_те, кай_

— да — ни по_рві_те, кай_ да — ни по_рві_те, кай_ да — ни по_рві_те, кай_

кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_ рві_ те. по_ раі_ те і

_ да_ ни по_ рві_ те, кай_ да_ ни по_ рві_ те, по_ рві_ те і

вра_ жо_ ю зло_ ю

вра_ жо_ ю зло_ ю

кро_ в'ю во_ лю,

кро_ в'ю во_ лю,

14 Più mosso

во_ лю о_ кро_ пі_ те.

во_ лю о_ кро_ пі_ те.

5т.

mf poco cresc.

По_хо_вай_те та вста_вай_те.

mf poco cresc.

p poco cresc.

По_хо_вай_те та вста_вай_те, вста_вай_те, по_хо_вай_те та вста_

p poco cresc.

mf

f

По_хо_вай_те та вста_вай_те.

по_хо_вай_те та вста_

f

_вай_те, вста_вай_те, по_хо_вай_те

кай_да_ни, кай_

_вай_те та вста_вай_те і вра_

_вай_те, кай_да_ни по_рві_те, вра_

та вста_вай_те і вра_

_да_ни по_рві_те, вра_

Жо-ю зло-ю кро-в'ю во-лю

Жо-ю зло-ю кро-в'ю во-лю

Жо-ю зло-ю кро-в'ю во-лю

Жо-ю зло-ю кро-в'ю во-лю

о-кро-пі-те, во-лю о-кро-пі-те, во-лю

о-кро-пі-те, во-лю о-кро-пі-те, во-лю

о-кро-пі-те, во-лю о-кро-пі-те, во-лю

о-кро-пі-те, во-лю о-кро-пі-те, во-лю

о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те

о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те

о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те

о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те, о-кро-пі-те

17 *Sostenuto assai*

ff

кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_

ff

кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_

ff

кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_

ff

кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_

v

рві_ те і вра_ жо_ ю кро_ в'ю о_ кро_

v

рві_ те і вра_ жо_ ю кро_ в'ю о_ кро_

v

рві_ те і вра_ жо_ ю кро_ в'ю о_ кро_

v

рві_ те і вра_ жо_ ю кро_ в'ю о_ кро_

acceler. poco a poco **18**

ні_ те, кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_ рві_ те.

acceler. poco a poco

ні_ те, кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_ рві_ те.

acceler. poco a poco

ні_ те, кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_ рві_ те.

acceler. poco a poco

ні_ те, кай_ да_ ни, кай_ да_ ни по_ рві_ те.

6т.

19 *Adagio maestoso*

p

і ме_ не в се_ м'ї ве_

p

лі_ кій, в се_ м'ї воль_ ній, но_ вій не за_ будь_ те по_ м'я_

mf

лі_ кій, в се_ м'ї воль_ ній, но_ вій не за_ будь_ те по_ м'я_

pp

лі_ кій, в се_ м'ї воль_ ній, но_ вій не за_ будь_ те по_ м'я_

pp

лі_ кій, в се_ м'ї воль_ ній, но_ вій не за_ будь_ те по_ м'я_

— ну — ти не — злим ти — хим сло — вом.

20

С. *pp* І ме — не в се — м'ї ве —

А. *pp* І ме — не в се — м'ї ве —

Т. *pp* І ме — не в се — м'ї ве —

Б. *pp* І ме — не в се — м'ї ве —

— ли — кій, в се — м'ї воль — ній,

— ли — кій, в се — м'ї воль — ній,

f но — вії, не за — будь — те по — м'я —

f но — вії, не за — будь — те по — м'я —

f но — вії, не за — будь — те по — м'я —

f но — вії, не за — будь — те по — м'я —

- ну - ти не - злим ти - хим сло - вом, не -

- злим ти - хим сло - вом, ти - хим

сло - вом. *dim.*
 сло - вом. *dim.*
 8т.