

Поєма

Музика З. Фібіха,
Український текст Б. Стельмаха,
Аранжування І. Лицвенка

*
Помірно

Ф-но

The piano introduction is written for a 3/4 time signature in a key with two flats (B-flat major or D minor). It consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The piece concludes with a final chord in the right hand.

I
II

p

1. Ніч п'ян - - ка світ за - ко - ли - су - є

I
II

p

1. Ніч п'ян - - ка світ за - ко - ли - су - є

III

p

The vocal and piano accompaniment section is divided into three parts (I, II, III) for different voice parts. Each part has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are in a 3/4 time signature and feature the lyrics: "1. Ніч п'ян - - ка світ за - ко - ли - су - є". The piano accompaniment is in a 3/4 time signature and features a steady eighth-note bass line. The piece concludes with a final chord in the piano accompaniment.

* Для двоголосного або триголосного складів

10 сна-ми. Сон зіт - кав ша-ти-сер-пан-ки над

10 Сон зіт - кав ша-ти-сер-пан-ки над

10 сна-ми. Сон Сон зіт-кав ша-ти-сер-пан-ки над

12 на-ми. Мі - сяць ди-вить - ся во - ці і ча - ри

12 на-ми. Мі - сяць ди-вить - ся во - ці і ча - ри

12 на - ми. ди-вить - ся во - ці і ча - ри

12

14 *ff* > > > > > Ти - хо ше -
 сріб-но - ї но - чі да - ру - є, на - ші сер - ця ти хо до - ньо - го ше -

14 *ff* *p*
 сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

14 *ff* *p*
 сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

14 *ff* *p*
 сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

14 *f* *p*
 (Piano accompaniment)

16 по - чуть *p* *f*
 по - чуть. Мі - сяць ди - вить - ся в о - чі і ча - ри

16 по - чуть. Мі - сяць *p* *f*
 по - чуть. Мі - сяць ди - вить - ся в о - чі і ча - ри

16 по - чуть. Мі - сяць *p* *f*
 по - чуть. Мі - сяць ди - вить - ся в о - чі і ча - ри

16 по - чуть. Мі - сяць *p* *f*
 по - чуть. Мі - сяць ди - вить - ся в о - чі і ча - ри

16 *p*
 (Piano accompaniment)

18 *ff* *p* Ти - хо ше -

сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо до ньо - го ше -

18 *ff* *p* сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

18 *ff* *p* сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

18 *ff* *p* сріб-но - ї но - чі да - ру - є; на - ші сер - ця ти - хо ше -

18 ти - хо до ньо - го ше -

20 по - чуть

по - чуть. На - - - - ші,

20 по - чуть. На - - - - ші,

20 по - чуть. На - - - - ші,

20 по - чуть. На - - - - ші,

20 по - чуть. На - - - - ші,

21 на - ші сер - ця ти - хо до ньо - го ше - по - чуть.

21 на - ші ти - хо ше - по - чуть.

21 на - ші сер - ця ти - хо ше - по - чуть.

21 на - ші ти - хо до ньо - го ше - по - чуть.

21 на - ші ти - хо до ньо - го ше - по - чуть.

2. Ніч весни — тиха поема кохання,
Диво-сни будуть цвісти до світання.

Глянь: он світ рожевіє, невже він
Пахощі мрії розвіє?!
О, не вселяй
В серце тривог без надії!

} двічі

В серці, в серці,
В серці любов і надія...