

САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ

Мішаний хор

Слова Т. Шевченка

Музика Б. Вахняніна

Leggiero con moto. ♩ = 184

С. *mf*

А. *mf*

Т. *mf* Са - док вишне - вий ко - ло ха - ти,

Б. *mf*

p

f

f

хрущі над виш - ня ми гудуть, плу -

f плуга - та - рі йдуть, *f*

f га - тарі з плуга - ми йдуть, спі -

f плу - га - та - рі йдуть,

співають дівчата,

mf

- ва - ють, і - ду чи, дівча.та, а ма - те.рі ве.че - рять ждуть, а

спі - ва - ють дівчата,

rit. *ppp* *mf*

rit. *ppp* *Cim'*

ма - те.рі ве.че - рять ждуть.

rit. *ppp*

rit. *f* *ppp* *mf*

— я ве — че — ря ко — ло ха — ти, ве —

mf

ко — ло ха —

mf

Сім'я ве — че — ря ко — ло ха — ти,

— чір — ня зі — ронька вста — є, доч —

— ти зі — ронька вста —

ве — чір — ня зі — ронь — ка вста — є,

ха — ти, ве — чір — ня зі — ронька вста —

— ка ве-че — рять по — да-є, а

pp

є, доч-ка ве-че — рять по — да — є,

pp

pp

pp

ма — ти хо — че на — у-ча-ти, так, соловей — но не да — є. По —

antimando

p

p

p

По

antimando

rit.

Largo $\text{♩} = 60$

tranquillo

affetuoso

— кла — ла ма — ти ко — ло ха — ти , ма — леньких ді — то —

tranquillo *affetuoso*

tranquillo *affetuoso*

p *tranquillo* *affetuoso*

di — mi — nu — en — do

di — mi — nu — en — do

— чок сво — їх, са — ма засну — ла ко — ло їх, са — ма засну — ла

di — mi — nu — en — do

di — mi — nu — en — do

di — mi — nu — en — do

rall. Один *pp*

За — тихло все... За —

но — ло их. За — тих — ло все... За — тих — ло все..

pp

pp

p

morendo Трое *ppp*

тих — ло все..

ppp

ppp

ppp

p poco a poco crescen

Allegro ♩ = 184 *con Brio*

8

Vci f Con brio

Тіль-ки дів-ча-та

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "Тіль-ки дів-ча-та". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

This system contains two staves for piano accompaniment. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A measure number "8" is visible above the staff.

та со-ло-вей-но, та со-ло-вей-но не за-тих.

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics "та со-ло-вей-но, та со-ло-вей-но не за-тих.". A "rit." (ritardando) marking is present above the staff.

This system contains two staves for piano accompaniment. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.