

# РОДИМИЙ КРАЮ

Сл. С. Мидловського



Andantino

Piano introduction in 3/4 time, marked Andantino and mf. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The piece ends with a ritardando (rit.) and a fermata on the final note.

*mp*

Ро - ди - мий кра - ю, се - ло ро - ди - ме,

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

вас я ви - та - - ю міс - ця лю - би - мі

Vocal melody and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.



*mf*

зе — ле — ні ни — ви, лі — си, мо — ги — ли,

*mf*

*mp*

щас — ли — ві з ва — ми дні ми у — пли — ли.

*mp*

Мала хатинко, стріхо низенька,  
 Мила родино, нене рідненька  
 Вас повітати душа бажає  
 Потіхи в світі більше немає.

# Родимий краю

муз. В.Матюк  
сл. С.Мидловський

A.) *Andantino*

Solo

Д.  
А.

Т.  
Б.

Зе - ле - ні ни - ви лі - си мо - ги - ли щас - ли - ві з ва - ми

7 Б.)

2. Ма - ла ха - тин - ка, стрі хо ни - зень - ка,

дні мо - ї ми - лі. Мм...

13

ми - ла ро - ди - но, не - не рід - нень - ка вас по - ви - та - ти

19

ду - ша ба - жа - є по - ті - хи в сві - ті біль ше не - ма - є.