



# Ой, Морозе, Морозенку

Станіслав Людкевич



Бібліотека ЛДЧХК «Дударик»  
м. Львів, 2009



# Ой морозе, морозенку

Quasi marcia funebre  $\text{♩} = 60$

4m<sup>a</sup>

Ой Мо-ро-зе  
Не так те-є

Мо-ро-зен-ку,  
У-кра-ї-на,

ти пресловний ко-за-ре  
та як те гор-де ві-сько

cresc. ten.  $\text{ro-za-re}$   
 $\text{вісько.}$

за то-бо-ю  
за-пла-ка-ли

Мо-ро-зен-ку  
ко-за-чен-ки

всіх Вкраї-на  
як і-шли на міс-то,

всіх Вкраї-на  
та як і-шли на міс-то

за то-бо-ю  
за-пла-ка-ли

Мо-ро-зен-ку,  
ко-за-чен-ки

всіх Вкраї-на  
як і-шли на міс-то,

за то-бо-ю  
за-пла-ка-ли

Мо-ро-зен-ку,  
ко-за-чен-ки

всіх Вкраї-на  
та як і-шли на міс-то.

за то-бо-ю  
за-пла-ка-ли

Мо-ро-зен-ку,  
ко-за-чен-ки

всіх Вкраї-на  
як і-шли на міс-то

тр

3. Не так те-є  
горде ві-сько, як ста-рень-ка-я ма-ти

тр

3. Не так те-є  
горде ві-сько, як ста-ра-я ма-ти



*f*

зе-па-ка-ла      за-ру-га-ла      та і піг ти-ном

за-па-ка-ла      за-ру-га-ла      та і піг ти-ном

*rall. pp a tempo*

ха-ти      за-па-ка-ла      за-ру-га-ла

ха-ти      за-па-ка-ла      за-ру-га-ла

ха-ти      за-па-ка-ла      за-ру-га-ла

та і піг ти-ном      ха-ти

та і піг ти-ном      ха-ти

та і піг ти-ном      ха-ти





Handwritten musical score system 1. It consists of four staves. The first staff is empty. The second and third staves contain vocal lines with lyrics in Ukrainian. The fourth staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: "У-си-па-ли над Мо-ро-зом" and "У-си-па-ли на Ви-со-ку мо-".

У-си-па-ли над Мо-ро-зом

У-си-па-ли на Ви-со-ку мо-



Handwritten musical score system 2. It consists of four staves. The first staff contains vocal lines with lyrics. The second and third staves contain piano accompaniment. The lyrics are: "У-си-па-ли над Мо-ро-зом та Ви-со-ку мо-зи-лу, та ви-со-ку мо-".

У-си-па-ли над Мо-ро-зом та Ви-со-ку мо-

та Ви-со-ку мо-зи-лу, та ви-со-ку мо-

над Мо ро-зом та ви-со-ку мо-зи-лу, та мо-

-зи-лу, ви-со-ку, ви-со-ку мо-



Handwritten musical score system 3. It consists of four staves. The first staff contains vocal lines with lyrics. The second and third staves contain piano accompaniment. The lyrics are: "пи-де сла-ва про Мо-ро-за" and "пи-де сла-ва про Мо-ро-за".

пи-де сла-ва про Мо-ро-за

пи-де сла-ва про Мо-ро-за

пи-де сла-ва про Мо-ро-за

пи-де сла-ва про Мо-ро-за



*a tempo*  
*rall. pp*

на всю у-кра-ї-ну ni-de сла-ва  
на всю у-кра-ї-ну ni-de сла-ва  
на всю у-кра-ї-ну ni-de сла-ва

*dim. molto pp*  
*dim. molto pp*  
*dim. molto pp*

про Мо-ро-за на всю у-кра-ї-ну  
про Мо-ро-за на всю у-кра-ї-ну  
про Мо-ро-за на всю у-кра-ї-ну

*pp*  
*pp*  
*pp*

*lento maestoso, tranquillo*

у-си-па-ли над Мо-ро-зом мо-  
у-си-па-ли над Мо-ро-зом та ви-со-ку мо-  
у-си-па-ли над Мо-ро-зом ви-со-ку мо-

*pp*  
*pp*  
*pp*



Handwritten musical score for "The Rose Tree" (Дерево Розы) in Russian. The score is written on five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are in Russian: "та ви-со-ку мо-зи-лу ги-вись те-пер" and "та ви-со-ку мо-зи-лу ги-вись те-пер". The piano part has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The score includes dynamic markings like "mf" and "dim.".

на сво-ю Вкра-ї-ну

но у-кра-ї-ну,

на у-кра-ї-ну,

на Вкра-ї-ну ми-лу,

ди-вись те-пер

ди-вись,

ди-вись

Моро-зен-ку,

Мо-ро-зен-ку,

Мо-ро-зен-ку,

Мо-ро-зен-ку,

Handwritten musical score for "Ukrainian Song" (Українська пісня) in G major, 2/4 time. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: "на Вкраї - ну, ми - ну, Вкраї - ну". The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.