

I. „Заросли шляхи тернями.“

Слова Т. Г. Шевченка.
Музика Із. Воробкевича.

Tenori.

Bassi.

Adagio.

mf на ту - ю кра - і - ну,

mf Solo. *con tristezza* мабуть я ї - ї на

mf За рос - ли шля - хи тер - ня - ми *mf*

assai rit.
 Ві . ки, на ві . ки по . ки - - ну!
mf Tutti. *a tempo*
 Мабуť мені
un poco rallent.
 не вер . нутись ні - ко - ли до до - му,
mf Tutti.

мабуť ме-ні до - ве-деть-ся чи - та - ти са - мо - му о - ці ду - ми, о - ці ду - ми,

un poco rit. *acceler.* *f* *f acceler.*

molto riten.
ff

о - ці ду - ми...

a tempo
f doloroso

Бо - же ми - лий! тяж - ко ме - ні жи - ти, ма - ю сер - це ши - ро - ке - є,

ff molto riten. **f doloroso**

Solo.
нї зким по - ді - ли - ти, нї зким по - ді - ли - ти, Не дав е - си — ме - ні — до - лі, мо - ло - до - ї

mf

f *Tutti.*

до - - ля; не давай с - се, — нї - ко - - ли, — нї - ко - - ли Не дав сер - ця мо - ло - до - го

doloroso molto espr. **Soli.**

зтим сер-цем ді-во-чим по-єд-на-ти, по-єд-на-ти. **Solo.** Ми-ну-ли ми-ну-ли ся, ми-ну-ли-сь, **Solo.**

мо-ї дни, і но-чі, без ра-до-сти,— мо-ло-ді-ї, так со-бі ми-
мо-ї дни, і но-чі, без ра-до-сти,—

так со-бі ми-ну-ли на чу-жи-ні, на чу-жи на чу-жи-ні! **Tutti.** **Solo.**
ну-ли, на чу-жи-ні!

Andante con amarezza.

Tutti. на чу-жи-ні! на чу-жи-ні! Не найшло ся зким серцем ді-ли-тись, ді-ли-тись;
на чу-жи-ні!

Soli. а те-пер не ма-ю на-віть зким по-го-во-ри-ти; **Tutti.** тяж-ко ме-ні! тяж-ко ме-ні!
mf *sfz*

Tutti. Бо-жи ми-лий! Бо-жи ми-лий! но-си-ти са-мо-му, но-си-ти са-мо-му, но-си-ти са-
mf **Soli.** **Tutti.** *mp poco riten.*

Largo.

мо - му о - ці ду - ми, і не ді - лить, — ні зким, і ні - ко - му не ска - зать, —

св'я - то - є сло - во, і ду - шу у - бо - гу не — ра - до - нать, і не ко - рить чо - ло - ві - ка

Largo, flebile.

зло - го, і у - мер - ти, і у - мер - ти, у - мер - ти! О! Го - спо - ди! О! Го - спо - ди!

дай ме - ні хоч гля - нуть, дай ме - ні хоч гля - нуть на народ от - той у - би - тий,

на ту - ю У - кра - ї - ну, на ту - ю У - кра - ї - ну, на ту - ю У - кра - ї - ну,

У - кра - ї - ну! на народ оттой у - битий, на ту - ю У - кра - ї - ну!

II. „Минають дні“

Шевченко-Воробкевич.

Larghetto tristamente.

tr *sfz*

Ми-на-ють дні, — ми-нають но-чі, ми-на-є лі-то, ше-лес-тить, —

tr *sfz*

pp *p* *pp*

по-жов-кле ліс-те, гас-нуть о-чі, за-сну-ли ду-ми,

по-жов-кле ліс-те, *p* *pp*

ppp *p*

за-сну-ли ду-ми, сер-це спить, — ах! спить, — і все за-сну-ло, за-

ppp *p*

сну-ло, і не зна-ю, чи я жи-ву, — чи до-жи-ва-ю, *Tutti.*

все за-сну-ло, *f*

чи так по сні-ту *Tutti.*

mf *mf*

во-ло-чусь, — бо вже не пла-чу, і не сьмі-юсь, — бо вже не пла-чу,

rall. **Soli.**
con dolore
До - ле! До - ле!

і не сьмі.юсь! де ти? де ти? де ти? до ти? не - ма ні.

rall. **Soli.**

Tutti.
mf *f* *f*

не - ма ні - я - ко - і, ко - ли до - бро.ї жаль. Бо - же, то дай зло - і,
я - ко - і, **Tutti.**

ff **Deciso.** *f*

зло - і!!! Не дай спа - ти хо - дя - чо - му, Сер - цем за - мі - ра - ти,

ff **Soli.**
mf cantabile

і гни - ло - ю ко - ло - до - ю на сьві - ті ле - жа - ти; а дай жи - ти, сер - цем жи - ти

Tutti. *f* *poco rit.*

і лю - дей лю - би - ти, а ко - ли ні про - клина - ти, і сьвіт, і сьвіт за - па - ли - ти!

Tutti. *f* *poco rit.*

Feroce. *ff* *mf*

Страшно внас - ти у кай - да - ни, у - мі - рать вне во - лі, а ще гір - ше, а ще гір - ше

pp con leggierezza *poco rit.* *p*

спа - - - ти, спа - - - ти, спа-ти, на во - - - лі! І за -

спа - - - ти, спа - - - ти, спа - - - ти, спа - - - ти, *poco rit.* *p*

Andantino. *assai rall.*

счу - - ти на вік ві - ки, і сьлі - ду не ки - нуть, ні - я - ко - го, ні -

assai rall.

p *pp*

я - ко - го! од - на - ко - во, чи жить, чи за - ги - нуть.

p *pp*

Solo.
con dolore
До - ле!

де ти? де ти? де ти? де ти?

p *Soli.* не - ма ні - я - ко -

Tutti. *f*

не - ма ні - я - ко - і, ко - ли до - бро.і жаль. Бо - же, то дай зло - - і,

f *Tutti.*

ff *f* *ff* *rit.*

зло - - і! то дай, то дай зло - і, то дай зло - - і!

ff *rit.*

III. Уривок з: „Треті півні“

(Гайданаки.)

Шевченко-Воробкевич.

Largo.

Solo.

Дов-го, дов-го го-мо-ні-ла,

pp rall.

Го - мо - ні - ла у - кра - і - на, го - мо - ні - ла;

f *f* *pp rall.*

дов-го, дов-го кров сте-па-ми тек-ла, чер-во ні-ла, чер-во ні-ла; Тек-ла, тек-

ff *pf* *mf* *mf*

ла, тай ви-сох-ла, сте-пи зе-ле ні-ють, ді-ди ле-тять, а над ни-ми мо-

rall. *f* *mf* *mf*

ги-ли, мо-ги-ли си ні-ють; Та що

p *ppp* *f lugubre*

зто-го, що ви-со-кі? ні-хто їх не зна-є, ні-хто ши-ро не-за-пла-че, ні-хто

rit. *f* *rit.*

rit. Ті-ль-ко ві-тер ти-хи-сень-ко по-ві-є над ни-
не зга-да-є: тіль-ко ві-тер ти-хи-сень-ко по-ві-є над

rit. *p* *pp*

ми, ні-ми, тіль-ко ро-са, ра-не-сень-ко сле-за-ми дріб-ни-ми їх у-
ні-ми, тіль-ко ро-са, ра-не-сень-ко сле-за-ми дріб-ни-ми їх у-

mf *f*

-ють! ми-ють! Зій-де сон-це, зій-де сон-це, о-су-шить, при-грі-є; а у-ну-
ми-ють! Зій-де сон-це, зій-де сон-це, о-су-шить, при-грі-є; а у-ну-

f

Moderato con moto.
ки а-у-ну-ки? Ім бай-ду-же, ім бай-ду-же, жи-то, жи-то
ки а-у-ну-ки? Ім бай-ду-же, ім бай-ду-же, жи-то, жи-то

ff

со-бі сі-ють; ім бай-ду-же, ім бай-ду-же,
со-бі сі-ють; ім бай-ду-же, ім бай-ду-же,

mf *f*

жи-то со-бі сі-ють, жи-то со-бі сі-ють!
жи-то со-бі сі-ють, жи-то со-бі сі-ють!

ff *mf*

IV. „Три шляхи.“

Шевченко-Воробкевич.

Marciale.

f Ой, три шля-хи ши-ро-кі-ї до ку-пи зій-шли-ся, на чу-жи-ну зУ-кра-ї-ни

poco ritard.

mf бра-тя ро-зій-шли-ся, по-ри-ну-ли ста-ру ма-тір, той жін-ку по-ки-нув, а той се-стру,

f

p sotto voce а найменчий, мо-ло-ду дів-чи-ну!

Andante. *mf* По-са-ди-ла ста-ра ма-ти, три я-се-ні

p sotto voce

в по-лі, а невіст-ка по-са-ди-ла ви-со-ку то-по-лю; Три я-во-ри-

mf

по-са-ди-ла се-стра при до-ли-ні, а дів-чи-на за-ру-че-на, чер-во-ну ка-

f

molto ritard. *mf* ли-ну, чер-во-ну ка-ли-ну.

p Не при-ня-лись три я-се-ні, то по-ля-вси-ха-ла,

mf molt ritard.

mf повси-ха - ли три я - во - ри, ка - ли - на зі - вя - ла; Не вер-та - ють ся три бра - ти,

mf *p* *f*

mf *mesto e assai* - - - *ritard.*

пла - че ста - ра ма - ти, пла - че жін - ка зді - точ - ка - ми, в не топ - ле - ній ха - ті, Се -

mf *mesto e assai* - - - *f*

p assai p e ben tristamente

стра пла - че, йде шу - ка - ти братів на чу - жи - ну, а дів - чи - ну за - ру - че - ну

p assai p e ben tristamente

pp rit. **Tempo I.**

кладуть вдо - мо - ви - ну; Не вер - та - ють ся три бра - та, по сві - ту блу -

pp rit.

ritard. *p assai* *rit.*

ка - ють, і три шля - хи ши - ро - кі - і тер - ном за - рос - та - ють; тер - ном за - рос -

ritard. *p assai* *rit.*

p *p* *pp*

та - ють, тер - ном за - рос - та - ють, тер - ном за - рос - та - ють!

p *pp*

V. „Ой чого ти почорніло“..

Andante.
Solo.

Шевченко-Воробкевич.

Ой, чо - го ти по - чор - ні - ло, зе - ле - - - не - є Tutti.

ле? Зе - ле - не - є по - ле? По - чор - ні - ло я від кро - ви,

кро - - - ви, за ва - шу - ю во - лю, - во - - - лю, за да - шу -

ю, во - - - лю! за ва - шу - ю, ва - шу - ю во - - - лю! Con brio.

на чо - ти - ри ми - - - лі, на чо - ти - ри ми - - - лі, ме - - - не сла - ні За - по - рож - ці