

І. МАЧУК.

[illegible]

Handwritten musical score for "Bar-bi-hok" in G major, 2/4 time. The score is written on three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are in Ukrainian: "БАР-БІ-НОК ЦІВІЗЕ ЛЕ-НІВ, ГМ. і ЗЕ-ЛЕ-НІВ, і ЗЕ-ЛЕ-". The music features a melody in the Treble staff, a harmonic accompaniment in the Alto staff, and a bass line in the Bass staff. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "p" and "f".

Handwritten musical score for a song. The score is written on three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key of B-flat major (two flats). The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte) at the beginning. The lyrics are in Ukrainian: 'СЛАВ-СЯ, РОЗ-СТИ-ЛАВ - СЯ; ТА НЕ-ДО-СВІТ'. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. There are some handwritten annotations above the staff, including 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando). The score ends with a double bar line and a final note on the bass staff.



*ten*

ПЕ-РЕД СВІ-ТОМ ВСА - ДО - ЧОК УК - РАВ - СЯ.

ПЕ-РЕД СВІ-ТОМ ВСА - ДО - ЧОК УК - РАВ - СЯ.

*molto marcato* *rit*

ПО-ТОП-ТАВ ВЕ-СЕ-ЛІ КВІ-ТИ, ПО-БІВ... ПО-МО-ГО - УЗНВ... ШКО-

ПО-ТОП-ТАВ ВЕ-СЕ-ЛІ КВІ-ТИ, ПО-БІВ... ПО-МО-ГО - УЗНВ... ШКО-

*sost.* *f*

ДА ТО - ГО БАР-ВІ - КОУ - КА Й НЕ-ДОСВІ-ТА

-ДА БАР-ВІ-НОУ - КА Й НЕ-ДОСВІ-ТА

-ДА ТО - ГО Й НЕ-ДОС-ВІ-ТА



*p* *rit. e. dim.*

ШКО - ДА! БАР-БИ-НОЗ-КА ШКО - ДА!

ШКО - ДА! БАР-БИ-НОЗ-КА ШКО - ДА!

ШКО - ДА! БАР-БИ-НОЗ-КА ШКО - ДА!

24. III. 1994. р.