

М. ЗОРОХИЦЬ ПРИВІТАННЯ І. МАЙЧУЖК. (СІНОВІ НА ЗМЕНИМ.)

*Allegretto*

Soprano: *mf* Лю - бий си - ну ук - ра - ї ни, я то - бі сі - ва - ю!

Alto: *mf* Лю - бий си - ну ук - ра - ї - ни, я то - бі сі - ва - ю!

Soprano: у вхо - ро - ші ці хви - ли - ни - тво - го бі - жу ро - ко - ви - жи -

Alto: у вхо - ро - ші ці хви - ли - ни - тво - го бі - жу ро - ко - ви - жи -

*ten.*

Soprano: ось чо - го ба - жа - ю: Біль - ше ро - зу - му та хис - ту, *staccato.*

Alto: ось чо - го ба - жа - ю: Біль - ше ро - зу - му та хис - ту,

ТА - ЛА - НУ БЕЗ КРА - - Ю: МА - ТИ ДУ - ШУ ЛЮБ - РУ, ЧИСТУ,

ТА - ЛА - НУ БЕЗ КРА - - Ю: МА - ТИ ДУ - ШУ ЛЮБ - РУ, ЧИСТУ,

*rit.*

ВЛА - ЧУ ЧИСТУ, КРЕ - МЕ - ЧИСТУ - ОСЬ ЧО - ГО БА - ЖА - Ю

ВЛА - ЧУ ЧИСТУ, КРЕ - МЕ - ЧИСТУ - ОСЬ ЧО - ГО БА - ЖА - Ю

*f rit*

*p*

*a tempo*

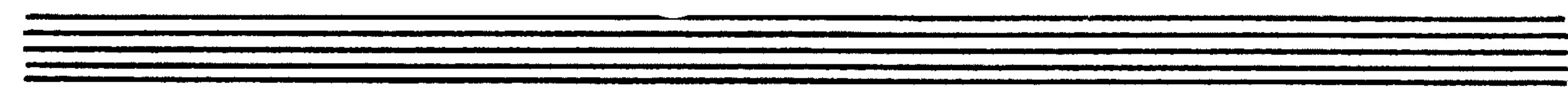
СЕР - ЦЕ ТИ - ШИ - ТИ КРА - СО - Ю, ВНИЙ ШУ - КА - ТИ РА - - Ю,

СЕР - ЦЕ ТИ - ШИ - ТИ КРА - СО - Ю, ВНИЙ ШУ - КА - ТИ РА - - Ю,

*ГМ...*

ВПИ-ТЬСЯ ТВОР-ЧЕ-СТЮ СВЕ-ТО-Ю, НА-У-КО-БО-Ю МЕ-ТО-Ю-

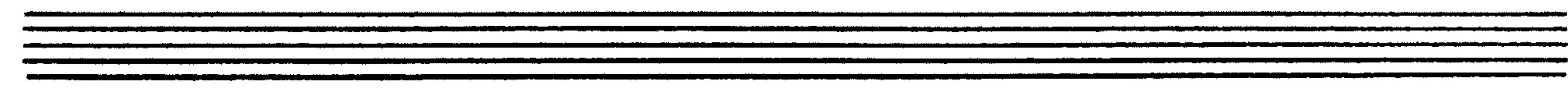
ВПИ-ТЬСЯ ТВОР-ЧЕ-СТЮ СВЕ-ТО-Ю, НА-У-КО-БО-Ю МЕ-ТО-Ю-



*tem.*

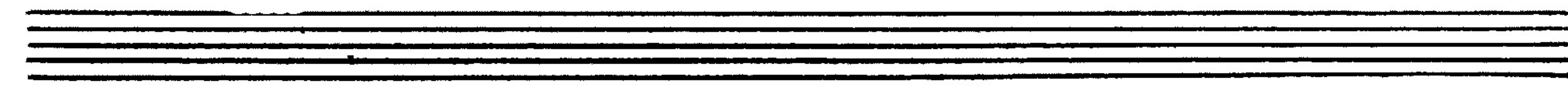
ОСЬ ЧО-ГО СЯ-ВНА - - - Ю. ПРАВ-ДУ

ОСЬ ЧО-ГО СЯ-ВНА - - - Ю. ПРАВ-ДУ



ЗАБ-ЖАН БО - РО-НИ - ИИ ЧЕС - НО,

ЗАБ-ЖАН БО - РО-НИ - ИИ ЧЕС - НО,



no зми- ча - - - го, сер- цем

no зми- ча - - - го, сер- цем

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics "no зми- ча - - - го, сер- цем". The middle staff is a vocal line with lyrics "no зми- ча - - - го, сер- цем". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

всім ї - ї лю- би- ти у для

всім ї - ї лю- би- ти

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics "всім ї - ї лю- би- ти у для". The middle staff is a vocal line with lyrics "всім ї - ї лю- би- ти". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music continues in the same key and time signature.

не - - ї вк про- щен- ти - ось го -

вк про- щен- ти - ось го -

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics "не - - ї вк про- щен- ти - ось го -". The middle staff is a vocal line with lyrics "вк про- щен- ти - ось го -". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music continues in the same key and time signature.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: - ГО БА - БА - Ю., НЕ ХО -

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: - ДИТЬ РА - БОМ ПО - ХИ - ЛИМ, ПЛА - ЧУ - ЧИ З ОД - НЕ ХО - ДИТЬ ПО - ХИ - ЛИМ, ПЛА - ЧИ - ЧИ З ОД -

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: - ЧА - Ю., А З ОБ - ЛИЧ - ЧЕМ - ЧА - Ю., А З ОБ - ЛИЧ - ЧЕМ -

*6/8*

ЯС - НИМ, МИ - ЛИМ, БУ - ТИ ПЕВ - НИМ,  
ЯС - НИМ, МИ - ЛИМ, БУ - ТИ ПЕВ - НИМ,  
ЯС - НИМ, МИ - ЛИМ, БУ - ТИ ПЕВ - НИМ,

*mf* *f* *meno rit*

БУ - ТИ СМІ - ЛИМ - ДІВЬ ЧО - ГО БА -  
БУ - ТИ СМІ - ЛИМ - ДІВЬ ЧО - ГО БА -  
БУ - ТИ СМІ - ЛИМ - ДІВЬ ЧО - ГО БА -

*a tempo*

- ЖА - ГО. ПРА - ЧЮ - ВА - ТИ  
- ЖА - ГО. ПРА - ЧЮ - ВА - ТИ  
- ЖА - ГО. ПРА - ЧЮ - ВА - ТИ

ДЛЯ НА-РО-ДУ | ДА СВО-ГО КРА - Ю.

ДЛЯ НА-РО-ДУ | ДА СВО-ГО КРА - Ю.

БО-РО-НИ-ТЬ ЧЕСТЬ | ВРО-ДУ | У-МЕР-ТЬ ЗА СВО-БО-ДУ.

БО-РО-НИ-ТЬ ЧЕСТЬ | ВРО-ДУ | У-МЕР-ТЬ ЗА СВО-БО-ДУ.

БО-РО-НИ-ТЬ ВРО-ДУ

ОСЬ 40-ГО БА-ЖА - - - Ю!

ОСЬ 40-ГО БА-ЖА - - - Ю!

27. VIII. 1995

— М. М. М. —