

# Ой, чого ти почорніло

муз. В. Камінського  
сл. Т.Шевченка

**Помірно**

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Ой, чо - го ти по - чор -

S

A

T

B

По-чор - ні - ло

По -

зе - ле - не - є

по - ле.

ні - ло?

Ой, чо - го

ти

по - чор - ні - ло по - ле?

2

Soprano (S) vocal line:

Measures 2-9:   
 я од кро - ві за воль - ну - ю во - лю. Круг міс - теч - ка

Alto (A) vocal line:

Measures 2-9:   
 чор - - ні - - ло я за во - лю. Круг міс - теч - ка

Tenor (T) vocal line:

Measures 2-9:   
 (empty staff)

Bass (B) vocal line:

Measures 2-9:   
 (empty staff)

13

Soprano (S) vocal line:

Measures 13-14:   
 Бе - рес - теч - ка на чо - ти - ри ми - лі ме - не слав - ні

Alto (A) vocal line:

Measures 13-14:   
 Бе - рес - теч - ка на чо - ти - ри ми - лі ме - не слав - ні

Tenor (T) vocal line:

Measures 13-14:   
 (empty staff)

Bass (B) vocal line:

Measures 13-14:   
 (empty staff)

16

Soprano (S): за - по - рож - ці, сво - їм тру - пом, вкри - ли.

Alto (A): за - по - рож - ці, сво - їм тру - пом, вкри - ли.

Tenor (T): (empty staff)

Bass (B): (empty staff)

19 *mf*

Soprano (S): Та ще ме - не, гай - во - ро - ни у - кри - ли зпів - .

Alto (A): Та ще ме - не, гай - - - во - ро - ни у - кри - .

Tenor (T): та ще ме - не гай - во - ро - ни у - .

Bass (B): *mf* A...

4

22

Soprano (S) vocal line:

но - чі.

mf A...

Alto (A) vocal line:

ли зпів-но - чі.

f

Kлю-ють о - чі

Tenor (T) vocal line:

кри - ли зпі-но - чі

mf A...

Bass (B) vocal line:

f

Kлю - ють о - чі

25

Soprano (S) vocal line:

ко - заць - кі - ї, а тру - пу не хо - чуть

Alto (A) vocal line:

ко - заць - кі - ї, а тру - пу не хо - чуть

Tenor (T) vocal line:

ко - заць - кі - ї, а тру - пу не хо - чуть

Bass (B) vocal line:

ко - заць - кі - ї, а тру - пу не хо - чуть

29 *f*

S: По-чор - ні - ло я, зе - ле - не та за ва - шу во - лю.

A: по - чор - ні - ло та за ва - шу во - лю.

T: A...

B: *f*

По - чор-ні - ло, та за во - лю.

*Piu mosso*

33 *mp*

S: Я знов бу-ду зе ле-ні-ти, а ви вже ні-ко - ли не верне - те - ся на

A: Я знов бу-ду зе ле-ні-ти, а ви вже ні-ко - ли не верне - те - ся на

T: *mf*  
не вернетесь на

B: *3/4*

36

Soprano (S):  
 во - лю, бу - де - те о - ра - ти M...  
*rit.* *a tempo*

Alto (A):  
 во - лю, бу - де - те о - ра - ти. ме - не сти - ха  
*rit.*

Tenor (T):  
 во - лю, бу - де - те о - ра - ти.

Bass (B):  
 - - - - - pp M...  
 М...

40

Soprano (S):  
 до - лю про - кли - на - ти.

Alto (A):  
 та о - рю - чи до - лю про - кли - на - ти.  
*pp* M...

Tenor (T):  
 - - - - - pp M...  
 М...

Bass (B):  
 - - - - -