

ЗМІСТ

№ 1. Велика ектенія	1
№ 2. Антифон "Благослови, душе моя"	2
№ 3. Ектенія мала та Антифон 1-ий "Благослови, душе", муз. К. Стеценка	3-4
№ 4. Антифон 2-ий	5
№ 5. Слава - єдинородний	6-7
№ 6. Антифон 3-ій	8-12
№ 7. Прийдіть, поклонімося	12-13
№ 8. Святий Боже	13-14
№ 9. Після Апостола	14
№ 10. Перед і після Євангелії	15
№ 11. Ектенія сугуба	15-16
№ 12. Херувимська	16-22
№ 13. Отця і Сина	22
№ 14. Іже херувими. Муз. Д. Бортнянського	23-25
№ 15. Вірую. Муз. К. Стеценка	26-27
№ 16. Милість спокою	27-32
№ 17. О спомагай нас	28
№ 18. Достойно є по правді	32-35
№ 19. І всіх, і все	35
№ 20. О Тебі радується	36-39
№ 21. Ектенія благальна. Отче наш	40-41
№ 22. Єдин світ	42
№ 23. Хваліте Господа з небес	42-45
№ 24. Благословен, хто йде	46
№ 25. Ми бачили світло правдиве	
№ 26. Нехай повні будуть уста наші	47-49
№ 27. Ектенія мала. У Ім'я Господнє	49
№ 28. Нехай буде благословення	50
№ 29. Буди Ім'я Господнє. Муз. Д. Бортнянського	51
№ 30. Многая літа. Муз. Біликовського	52
№ 31. Многая літа	53
№ 32. Акафіст до Пресвятої Богородиці	54
№ 33. Святитель Миколай (тропар та кондак; прокимен)	55-56

СПІВИ НА АРХИЄРЕЙСЬКІЙ ЛІТУРГІЇ

№ 1. Зі сходу сонця до заходу... ..	58
№ 2. Достойно (Архирейське, вхідне). Тон деспотія... Іс полла еті деспота	59-60
№ 3. Нехай радіє душа твоя	61
№ 4. Прийдіть, поклонімося	62
№ 5. Святий Боже	63-65

ЧИН ВІНЧАННЯ

Блаженні ті, що бояться... ..	67-68
Ісаїє ликуй	69-70

ПАНАХИДА

№ 1. Ектенія завпокійна	75
№ 2. З духами праведних	76
№ 3. Вічна пам'ять	78

Боже великий	82
ДОДАТОК	84

СПІВИ НА СЛУЖБІ БОЖІЙ

ЛІТУРГІЇ
СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО
ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО

МУЗИКУ СКЛАВ
ОЛЕКСАНДЕР КОШИЦЬ
(НА ПІДСТАВІ СТАРОВИННОГО УКРАЇНСЬКОГО
ЦЕРКОВНОГО СПІВУ)



ДУДАРИК 2005

1. ЄКТЕНІЯ ВЕЛИКА

1. 2. 3.

Сопрани
Альти:
Тенори
Баси

А - мінь. Гос-по-ди по-ми - луй. Гос-по-ди по-ми - луй. Гос-по-ди по -

А - мінь. Гос-по - ди по-ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос-по - ди по -

А - мінь. Гос-по-ди по-ми - луй. Гос-по-ди по-ми - луй. Гос-по-ди по -

4. 5.

ми - луй. Гос - по - ди по - ми луй. Гос - по - ди по - ми -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми -

луй. То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

луй. То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

луй. То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

2. АНТИФОН 1-ИЙ

pp *cresc.*

Сопрани
Алти

Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, і вся іс-то-то мо-я,

Тенори

Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, і вся іс-то-то мо-я,

Баси

Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, і вся іс-то-то мо-я,

p *f*

і - м'я Свя-те - є Йо-го. Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

і - м'я Свя-те - є Йо-го. Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

і - м'я Свя-те - є Йо-го. Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

p *mf* *ritard.*

і не за-бу-вай за всі до-бро-дій-ства Йо-го.

і не за-бу-вай за всі до-бро-дій-ства Йо-го.

і не за-бу-вай за всі до-бро-дій-ства Йо-го.

3. ЄКТЕНІЯ МАЛА

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

АНТИФОН 1

Leggiero calmo

S. A. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-го-сло - вен-ний Ти.

T. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-го - сло - вен-ний Ти,

B.

S. A. Гос - - - по - ди. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

T 1. T 2.

12

і вся іс - то - то мо - я, і - м'я свя - те - е Йо - го.

19

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да і не за-бу - вай всіх

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да і не за-бу - вай всіх

26

до-бро - діяєть Йо - го. Бла - го - сло - ви, ду -

до-бро - діяєть Йо - го. Бла - го - сло - ви, ду -

33

ше мо - я, Гос - - - по - да, бла - го - сло -

ше мо - я, Гос - - - по - да, бла - го - сло -

39

вен - - - ний Ти, Гос - - - по - ди.

вен - - - ний Ти, Гос - - - по - ди.

4. АНТИФОН 2-ИЙ

Meno

Хвали, ду-ще мо-я, Гос-по-да! Хва-ли-ти-му Гос-по-

Хвали, ду-ще мо-я, Гос-по-да! Хва-ли-ти-му Гос-по-

cresc.

да, по-ки жит-тя мо-го, спі-ва-ти-му Бо-го-ві мо-йо-

да, по-ки жит-тя мо-го, спі-ва-ти-му Бо-го-ві мо-йо-

ritard.

allargando

му, до-ки жи-ву.

му до-ки жи-ву

до-ки жи-ву.

5. СЛАВА — ЄДИНОРОДНИЙ

Слава Отцю і Сину, і свято - му Ду - хо - ві, і те - пер, і по всяк час,

Слава Отцю і Сину, і свя-то-му Ду - хо-ві, і те - пер, і по всяк час

cresc.

і на ві - ки віч - ні, а - мін. Є - ди - но - род - ний Си - ну, і Сло -
 і на ві - ки віч - ні, а - мін. Є - ди - но - род - ний Си - ну, і Сло -

во Бо - же без-смертний є-си! Ти зво-лив для спасіння на-шо-го ті-ло приня-

во Бо - же, безсмертний є-си! Ти зво-лив для спасіння на-шо-го ті-ло приня-

росо а росо cresc.

ти від святої Бо - го - ро - ди - ці і Все Ді - ви Ма - рі - ї; Ти роз-п'я - тий був, Христе

ти від святої Бо - го - ро - ди - ці і Все Ді - ви Ма - рі - ї; Ти роз-п'я - тий був, Христе

ти від святої Бо - го - ро - ди - ці і Все Ді - ви Ма - рі - ї; Ти роз-п'я - тий був, Христе

mf *p* *Meno* *ritard.*

Бо - же, і смертю смерть пе - ре - міг; Ти о-дин е-си з святої Трой-ці

Бо - же, і смертю смерть пе - ре - міг; Ти один еси з святої Трой-ці

Бо - же, і смертю смерть пе - ре - міг; Ти один еси з святої Трой-ці

f *Risoluto* *ff* *ritard.* *a tempo* *p*

рівно - сла - ви - мий з Отцем і святим Ду - хом, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

рівно - сла - ви - мий з Отцем і святим Ду - хом, спа си нас, спа си нас, спа си нас!

рівно - сла - ви - мий з Отцем і святим Ду - хом, спа си нас, спа си нас, спа си нас!

p *cresc.* *f* *mf* *p*

6. АНТИФОН 3-ІЙ

У цар - стві Твоїм по - м'я - ни нас, Гос - по - ди, ко - ли прийдеш у Цар - ство Тво - е!

У цар - стві Твоїм по - м'я - ни нас, Гос - по - ди, ко - ли прийдеш у Цар - ство Тво - е!

1. *pp* Ша - сли - ві у - бо - гі - ї ду - хом, бо їх - не є цар - ство не - бес - не - є.

pp Ша - сли - ві у - бо - гі - ї ду - хом, бо їх - не є цар - ство не - бес - не - є.

2. *mf* 3.

Щас - ли - ві ті, що пла - чуть, бо во - ни вті - шать - ся, Щас - ли - ві ти - хі,

Щас - ли - ві ті, що пла - чуть, бо во - ни вті - шать - ся, Щас - ли - ві ти - хі,

pp

4. *p*

бо вони наслі - дять зем - лю, Ша - сли - ві го - лодніі й жадні-і спра - вед - ли - вості - ти,

бо вони наслі - дять зем - лю, Ша - сли - ві го - лодніі й жадні-і спра - вед - ли - вості - ти,

p

бо вони наслі - дять зем - лю.

5. *pp*

бо во - ни вдо - воль - нять - ся! Ша - сли - ві ми - ло - сти - ві - і,

бо во - ни вдо - воль - нять - ся! Ша - сли - ві ми - ло - сти - ві - і,

pp

cresc.

6.

бо їх по - ми - лу - ва - но бу - де. Ша - сли - ві чи - сті - ї сер - цем,

бо їх по - ми - лу - ва - но бу - де. Ша - сли - ві чи - сті - ї сер - цем,

7.

p бо во - ни Бо - га ба - чи - ти - муть. Ша - сли - ві ми - ро - твор - ці,

p бо во - ни Бо - га ба - чи - ти - муть. Ша - сли - ві ми - ро - твор - ці,

8.

rit.

p бо во - ни Си - на - ми Бо - жи - ми на - зо - вуть - ся. Ша - сли - ві переслідува - ні

p бо во - ни Си - на - ми Бо - жи - ми на - зо - вуть - ся. Ша - сли - ві переслідува - ні

за пра - вед - ність, бо їх - не - є царс - тво не - бес - не - є.

за пра - вед - ність, бо їх - не - є царс - тво не - бес - не - є.

9. *f*

Ша - сли - ві, ко - ли гань - би - ти - муть вас, і про - га - ня - ти - муть,

Ша - сли - ві, ко - ли гань - би - ти - муть вас, і про - га - ня - ти - муть,

poco cresc. e rit.

pp і на - го - во - рю - ва - ти - муть вся - ке ли - хе сло - во на вас ме - не ра - ди.

pp і на - го - во - рю - ва - ти - муть вся - ке ли - хе сло - во на вас ме - не ра - ди.

Tempo I.

Ра - дуй - те - ся і ве - се - ді - те - ся,

Ра - дуй - те - ся і ве - се - лі - те - ся,

Risolutο

бо за - пла - та вам ве - ли - ка на не - бе - сах!

бо за - пла - та вам ве - ли - ка на не - бе - сах!

7. ПРИЙДІТЬ, ПОКЛОНІМОСЬ

Maestoso

При - йдіть, по - кло - ні - мось, і при - па - дім до Хри - ста:

При - йдіть, по - кло - ні - мось, і при - па - дім до Хри - ста:

**) **)*

Спа - си нас, Си - ну Бо - жий, що во - скрес із мерт - вих,

Спа - си нас, Си - ну Бо - жий, що во - скрес із мерт - вих,

За мо-лит-ви Бо-го-ро-ди-ці Див-ий у свя-ти - ні тво-їя

За мо-лит-ви Бо-го-ро-ди-ці Див-ий у свя-ти - ні тво-їя

спі-ва-ю-чих То-бі: ала-ди-лу-я.

спі-ва-ю-чих То-бі: ала-ди-лу-я.

СВЯТИЙ БОЖЕ

1. 2.

Свя-тий Бо-же, свя-тий хріс-кий, свя-тий без-смертний, по-ми-луй нас!

Свя-тий Бо-же, свя-тий хріс-кий, свя-тий без-смертний, по-ми-луй нас!

свя-тий без-смертний, по-

3.

Свя-тий без-смертний, по-ми-луй нас! Слава Отцеві, й Синові, і Свято-му Ду-хо-ві,

Свя-тий без-смертний, по-ми-луй нас! Слава Отцеві, й Синові, і Свято-му Ду-хо-ві,

А - мінь!

А - мінь!

і тепер, і по всяк час, і на ві-ки віч - ні, а - мінь. Святий безсмертний ^{по-}ми - луй нас.

і тепер, і по всяк час, і на ві-ки віч - ні, а - мінь. Святий безсмертний ^{по-}ми - луй нас.

poco cresc.

Свя-тий Бо - же, свя-тий кріп - кий, свя-тий без-смертний по-ми - луй нас!

Свя-тий Бо - же, свя-тий кріп - кий, свя-тий без-смертний ^{по-ми} - луй нас!

9. ПІСЛЯ АПОСТОЛА

Maestoso

cresc.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

І Ду - хо - ві Тво - їю - му.

І Ду - хо - ві Тво - їю - му.

10. ПЕРЕД І ПІСЛЯ ЄВАНГЕЛІЇ

Сла-ва То-бі, Гос-по-ди, сла-ва То-бі! Сла-ва То-бі, Гос-по-ди, сла-ва То-бі.

Сла-ва То-бі, Гос-по-ди, сла-ва То-бі! Сла-ва То-бі, Гос-по-ди, сла-ва То-бі.

This musical score is for a three-part setting of the Kyrie Eleison. It features three staves: a vocal line (soprano/tenor), a piano line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the piano and bass parts, with the vocal line moving in a similar rhythmic pattern. The lyrics are 'Сла-ва То-бі, Гос-по-ди, сла-ва То-бі!' repeated twice.

11. ЄКТЕНІЯ СУГУБА

1. *p* Гос - по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-ми-луй.

2. *mf* Гос - по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-ми-луй.

This section contains the first two parts of the 'Kyrie Eleison' (Єктенія сугуба). Each part consists of three staves (vocal, piano, and bass). Part 1 is marked with a piano (*p*) dynamic, and Part 2 is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'Гос - по-ди по-ми-луй' repeated twice.

3. *pp* Гос - по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-

This section contains the third part of the 'Kyrie Eleison'. It consists of three staves (vocal, piano, and bass) and is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are 'Гос - по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-'.

4. *mf* ми-луй, Гос - по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-

This section contains the fourth part of the 'Kyrie Eleison'. It consists of three staves (vocal, piano, and bass) and is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'ми-луй, Гос - по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос - по-ди по-'.

Гос по-ди по-ми-луй. А

Гос по-ди по-ми-луй. А

мінь. мінь.

12. ХЕРУВИМСЬКА

Andante

Сопрани
Альти

Ми та-ем-но Хе-ру-ви-мів

Тенори

Ми та-ем-но Хе-ру-ви-мів,

Баси

Ми та-

Хе-ру-ви мів з се-бе у-яв-ля-є-

Хе-ру-ви мів з се-бе у-яв-ля-є-

з се-бе Хе-ру-ви-мів, з се-бе, з се-бе у-яв-ля-є-

ем-но Хе-ру-ви-мів з се-бе у-яв-ля-є-

мо, мо ми та - єм - но з се - бе Хе - ру - ви

мо, ми та - єм - но з се - бе, ми та - єм - но

мо, Хе - ру - ви мів,

з се - бе у - яв - ля - мо,

мів з се - бе у - яв - ля - є - мо,

Хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо, з се - бе у - яв - ля - є - мо,

Хе - ру - ви - мів з се - бе, з се - бе у - яв - ля - є - мо,

і жи - во - тво - чій Трой - ці, жи - во - твор -

і жи - во - твор - чій Трой - ці, жи - вот - вор - чій

жи - во -

Трой ці

чий Трой . ці, Трой - ці три - свя - ту - ю

Трой - ці жи - во - твор - чий Трой - ці три - свя .

твор - чий Трой - ці, Трой - ці

піс - ню піс - ню спі - ва - є - мо .

ту - ю піс - ню, піс - ню спі - ва - є - мо.

піс - ню, три-свя-ту-ю піс - ню

три-свя-ту-ю піс - ню спі - ва - є - мо .

три-свя-ту-ю піс - ню спі - ва - є - мо. Від - кла - ді - мо ж

жит-те - ві пі - клу

Від - кла - ді - мо ж ни - ні вся - кі жит - те - ві

ни - ні, ни - ні вся - кі жит - те - ві

вся - кі жит - те - ві пік - лу -

ван ня, пі - клу - ван ня, від - кла - ді - мо ж ни - ні, від - кла - ді - мо ж

під - лу - ван - ня, від - кла - ді - мо ж

ван - ня, від - кла - дім,

вся - кі жит-те - ві під - лу - ван ня.

ни - ні вся - кі жит - те - ві під - лу - ван - ня.

ни - ні вся - кі . жит-те - ві пі - клу - ван - ня.

від - кла - дім жит - те - ві під - лу - ван - ня.

Piu mosso

А - мінь, Під - не - сі - мо ж і ми Ца -

А - мінь, Під - не - сі - мо ж і ми Ца -

А - мінь, Під - не - сі - мо ж і ми Ца -

ря всіх, Під-не-сі-мо ж ми Ца - ря, Ца -

ря всіх, під - не - сі - мо ж ми Ца - ря всіх,

ря всіх, під - не - сі - мо ж і ми

ря всіх, під-не-сі-мо ж і ми Ца - ря, Ца - ря всіх, Ца -

під-не-сі-мо ж ми Ца - ря всіх, Ца-ря всіх, Ца - ря

під - не-сі - мо ж ми Ца ря всіх, Ца - ря всіх, -Ца - ря

ря, під - не-сі-мо ж і ми Ца - ря всіх, Ца - ря

ря всіх, Ца - ря всіх,

всіх, Ца - ря

всіх, Ца - ря

rit.

ЩО ЙОГО ЯК ПЕРЕМОЖЦЯ

Що йо-го як пе - ре - мож - ця Ан - гель - ські-ї чи -

Сопрани
Що йо - го як пе - ре - мож - ця Ан - гель -

Альти I
Що йо - го як пе - ре - мож - ця, пе - ре -

Альти II
ни, Що йо-го як пе - ре - мож - ця, пе - ре -

ські - ї Ан - гельські - ї чи - ни не - ви - ди - мо не - сь, -

мож - ця, Ан - гельські ї чи - ни не - сь, -

мож - ця, Ан - гельські-ї чи - ни не - сь, -

А - ли - лу - я, А - ли -

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

лу - я, А - ли лу

лу - я, а - ли - лу -

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

а - ли - лу - я,

я, *ff* а-лі-лу я.

ff а-лі-лу я.

ff а-лі-лу я.

13. ОТЦЯ І СИНА

От-ця і Си-на, і свя-то-го Ду-ха,

От-ця і Си-на, і свя-то-го Ду-ха,

От-ця і Си-на, і свя-то-го Ду-ха,

ritard

Трой-цю од-но-іс-тог-ну-ю, і не-по-діл-ну-ю.

Трой-цю од-но-іс-тог-ну-ю, і не-по-діл-ну-ю.

Трой-цю од-но-іс-тог-ну-ю, і не-по-діл-ну-ю.

14. ІЖЕ ХЕРУВИМИ

Д. Бортнянський

С/А Т Б

Ковани 1 Ми та-м-... 3 но

pp у-же, і-же хе-ру-ви-ли

pp Ми та-м-но хе-ру-ви-ли,

5 f 7 9

так - но, тайно о-бра-зу-

хе-ру-ви-ли з се-бе у-зв-ле-

11 pp 13 15 живо-тво- рен-но

-ро-у-е. у живо-тво-ре-

-е-мо. у жи-во-твор-

15 17 f 19

-ий Тройни трюві-тню Біль

-ий Тройні трисвітлюю Ти-

41 43

І-когда Царя всіх пог-і-нали, пог-і-нали.

Гідним істотам Ца-ря, ца-ря всіх.

45 47

Ан-гельськім не-ви-ду-мо до-ри-но
шо його, як пере-можця, Ан-гельські єв-ни не-

49 53

-ви-ма-ють не-ви-ду-мо. А-ми-ну-є, а-ми-
-суть не-ви-ду-мо. А-ми-ну-є, а-ми-

55 57 59

-ну-є, а- ми ну-є.

-ну-є, а- ми-ну-є.

Символ віри.

Вірую в єдиного Бога Отця, вседержителя, творця неба і землі, і всього видимого і невидимого.

І в єдиного Господа Ісуса Христа, Сина Божого, єдинородного, від Отця родженого перед усіма віками, – світло від світла, Бога істинного, від Бога істинного, родженого, нествореного, єдиносущного з Отцем, що через нього все сталося.

Він задля нас, людей, і нашого ради спасення зійшов із небес, і воплотився з Духа Святого і Марії Діви, і стався чоловіком.

І був розп'ятий за нас за Понтія Пилата, і страждав, і був похований, і воскрес у третій день, згідно з писанням. І вознісся на небо, і сидить праворуч Отця. І вдруге прийде зо славою судити живих і мертвих, а його царству не буде кінця.

І в Духа Святого, Господа животворящего, що від Отця і Сина ісходить, що з Отцем і Сином рівнопоклоняємий і рівнославимий, що говорив через пророків.

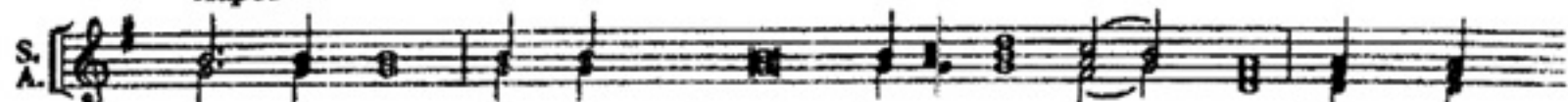
В єдину, святу, соборну й апостольську церкву.

Ісповідую одне хрещення на відпущення гріхів.

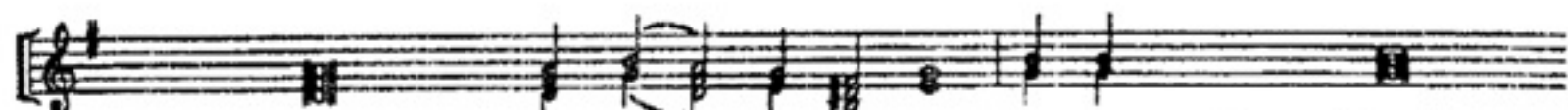
Очікую воскресення мертвих і життя будучого віку. Амінь .

15. ВІРУЮ

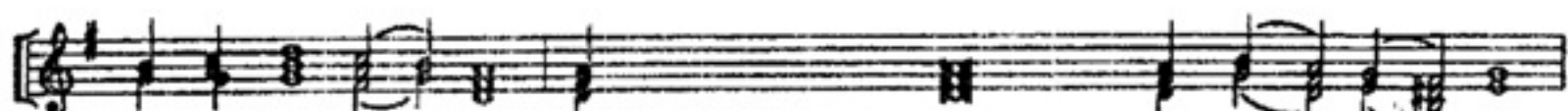
Народ



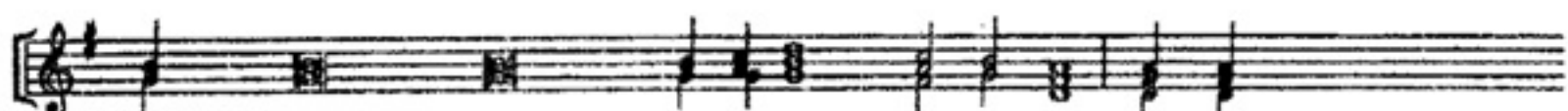
Ві - ру - ю в Є - диного Бога Отця, Вседер - жи - те - ля, Твор - ця неба і



землі, всього видимого і не - ви - ди - мо - го. І в Єдиного Господа Ісуса Христа,



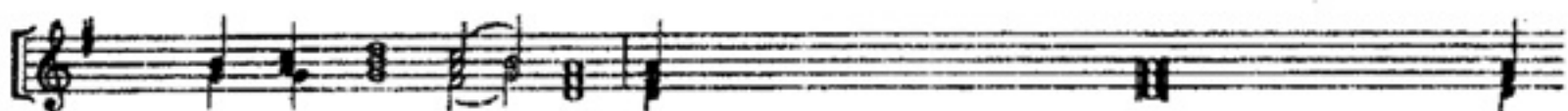
Си - на Бо - жо - го, Єдинородного, від Отця рожденного перше всіх ві - ків.



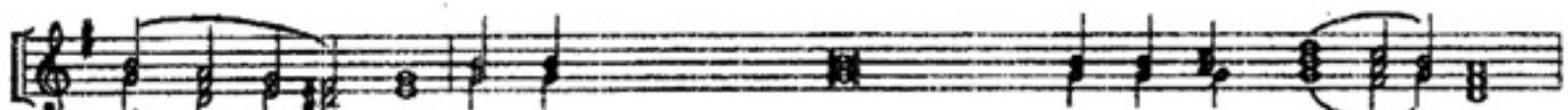
Світло від Світла, Бога істинного від Бо - га іс - тин - но - го, рож - денного, нествореного,



єдиносущного з Отцем, через якого все ста - ло - ся. Він для нас, людей, для нашого



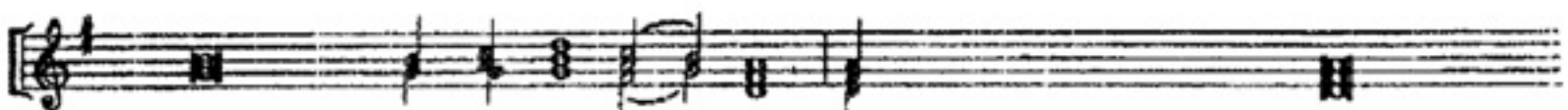
спасіння зій - шов з не - бес і тіло прийняв від Духа Святого і Марії Діви, і став чоло -



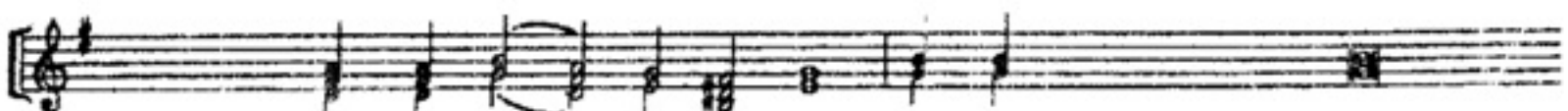
ві - ком. І розп'ятий був за нас при Понтійсько - му Пя - ла - ті,



і страждав, і був похований. І воскрес на третій день, як бу - ло на - пи - са - но. І вознісся



на небо, і сидить пра - во - руч От - ця. І знову прийде у славі судити живих і мертвих,



і Царству Його не бу - де кі - ня. І в Духа Святого, Господа Животворчого,

що від Отця по - хо - дять, що з Отцем і Сином рівнопоклоняємі і рівнославлені.

Що говорив че - рез про - ро - хів. В Є - дину, Святгу, Соборну і

Апостоль - ську Церк - ву. Визнаю одне хрещення на від - пу - щен - ня грі - хів.

Че - ка - ю вос - кре - сін - ня мерт - вих і життя будучого ві - ку. А - мінь.

28. МИЛІСТЬ СПОКОЮ

Andante

mf

Сопрано
Альто

Ми - лість спо - ко - ю жер - тву, жер - тву хва - ли із Тво - їм Ду -

Тенори

Ми - лість спо - ко - ю жер - тву, жер - тву хва - ли із Тво - їм Ду -

Баси

хом під - нес - ли до Гос по - да.

хом під - нес - ли до Гос по - да.

ДОСТОЙНО Й СПРАВЕДЛИВО

mf *cresc.* *p*

Сопрани
Альми

До - стой - но й спра - вед - ли - во є по - кланя - ти -

Тенори

До - стой - но й спра - вед - ли - во є по - кланя - ти -

Баси

mf

ся От - це - ві, От - це - ві й Си - но - ві, і Свято - му Ду - хо - ві,

ся От - це - ві, От - це - ві й Си - но - ві, і Свято - му Ду - хо - ві

і свя - то - му Ду - хо - ві, Трой - ці од - но - іс - тот - ній,

і свя - то - му Ду - хо - ві, Тройці, Трой - ці од - но - іс - тот - ній,

p *mf*

і не - по - діль - ній, і не - по - діль - ній.

і не - по - діль - ній, і не - по - діль - ній.

32. СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ

Сопрано
Альжи

Свят, Свят, Свят Господь сил не - бес - ных,

Тенор

Свят, Свят, Свят Господь сил не - бес - ных,

Бас

повні не-бо і зем-ля сла-ви Тво-є - ї, спа - сен-ня

повні не-бо і зем-ля сла-ви Тво-є - ї, спа - сен-ня

в не - бі, Бла-го-сло-вен, хто йде во і-ми Гос-под - не,

в не - бі, Бла-го-сло-вен, хто йде во і-м'я Гос-под - не,

спа - сення в не - бі, спа - сення в не бі

спа - сен-ня в не - бі, спа-сен-ня в не бі

А - мінь! А - мінь!

А - мінь! А - мінь!

ТЕБЕ В ПІСНЯХ СЛАВИМО

A l'agio

Сопрано
Альто
Тенори
Баси

Те - бе сла - ви - мо, *cresc.* Те - бе бла - госло - ви - мо,
Сла - ви - мо,

бла - го - сло - ви - мо, дя - ку - с - мо, То - бі дя - ку - ем,
мо, То - бі дя - ку - с - мо, то - бі дя - ку - ем,

Гос - по - ди! мо - ли - мось То - бі, мо - ли - мось Тобі, Бо - же
Гос - по - ди! мо - ли - мось Тобі, мо - ли - мось То - бі, Бо - же

наш, *pp* *allargando* *Tempo*

наш, *pp* мо-ли-мось То-бі, Бо-же наш, мо-ли-мось То-бі, *pp*

наш, мо-ли-мось То-бі, Бо-же наш, мо-ли-мось То-бі *pp*

Бо .. же наш!

Бо - же наш!

18. ДОСТОЙНО Є ПО ПРАВДІ

Andante maestoso

До - стой - но є по прав - ді ве-ли-ча - ти Те -

До - стой - но є по прав - ді ве - ли - ча - ти Те -

moderato *pp* *pp*

ба Бо - го - ро - ди - це - ю завж - ди бла - жен - но -

ба Бо - го - ро - ди - це - ю завж - ди бла - жен - но -

ю, і най-не-по-роч-ні-шо-ю; і Ма-тір

ю, і най-не-по-роч-ні-шо-ю; і Ма-тір

Бо-га на-шо-го, чес-ні-шу від хе-ру-ви

Бо-га на-шо-го, чес-ні-шу від хе-ру-ви

мів, і слав-ні-шу-ю без зрів-нян-ня за Се-ра-

мів, і слав-ні-шу-ю без зрів-нян-ня за Се-ра-

фи - мів, що по - ро - ди - ла
 фи - мів, що по - ро - ди - ла
 що по - ро ди - ла

Бо - га Сло-во не-по - роч - но - ю, прав - ди - ву - ю
 Бо - га Сло-во не-по - роч - но - ю, прав - ди - ву - ю
 Бо - га Сло-во не-по - роч - но - ю, прав - ди - ву - ю

Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе, ве - ли - ча
 Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе, ве - ли - ча
 Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе, ве - ли - ча

dim. e rit.

ем.

ем.

19. І ВСІХ І ВСЕ

f І всіх

І всіх, І все, А - мінь І з Тво-їм Ду - хом,

І всіх, І все, А - мінь І з Тво-їм Ду - хом

f

V:z

20. О ТЕБІ РАДУЄТСЯ

Allegro moderato. Leggiero

Сопрано
Альто

О Те-бі ра-ду-ет-ся, Благо-дат-на-я,

О Те-бі ра-ду-ет-ся Благо-дат-на-я,

Тенори

О Те-бі ра-ду-ет-ся вся -

Баси

О Те-бі ра-ду-ет-ся, Благо-дат-на-я,

вся - ка-я тварь, ан-гель-ський со-бор

вся - ка-я тварь, ан-гель-ський со-бор

ка-я тварь, ан-гель-ський со-

вся - ка-я тварь: ан-гель-ський со-бор

і че - ло - ві - чесь - кий род

бор і че - ло - ві - чесь - кий род О - свя - щен

і че - ло - ві - чесь - кий род, о свя - щен - ний

хра - ме і ра - ю сло - вес - ний!

ний Хра - ме і ра - ю сло - вес - ний!

Хра - ме і ра - ю сло - вес - ний! Дівст -

Дівст - век - ме по - хва - ло

Дівст вен - на - я по - хва

Дівст вен - на - я

вен - на - я по - хва - ло, Дівст - вен - на - я

во Тво - є про стран - не - є не - бес со - ді poco ritardante

і чре - во про стран - не - є не - бес со - ді

во Тво - є про стран - не - є не - бес со - ді

во Тво - є про стран - не - є не - бес со - ді

ла, О Те - бі ра - ду - єт - ся, Благо - дат - на

Tempo I crescendo

ла, О Те - бі Благо - дат - на

ла, О Те - бі ра - ду - єт - ся Благо - дат - на

я, вся - ка - я тварь, сла - ва Те - бі!

ff mf p

я, вся - ка - я тварь, сла - ва Те - бі!

ff mf p

я, вся - ка - я тварь, сла - ва Те - бі!

ff mf p

21. ЄКТЕНІЯ БЛАГАЛЬНА

1. *mf* Гос - по - ди по - ми - луй, 2. *mf* Гос - по - ди по - ми - луй, По - дай Гос - по - ди.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, По - дай Гос - по - ди.

ОТЧЕ НАШ

Moderato

p От - че наш, що е - си на не - бе - сах, *pp* От - че наш! Не - хай святиться і - м'я Тво - є,

p От - че наш, що е - си на не - бе - сах, *pp* От - че наш! Не - хай святиться і - м'я Тво - є,

pp От - че наш! Не - хай прий - де Цар - ство Тво - є, *pp* От - че наш! Не - хай бу - де воля Твоя, як на

pp От - че наш! Не - хай прий - де Цар - ство Тво - є, *pp* От - че наш! Не - хай бу - де воля Твоя, як на

f не - бі, так і на зем - лі, *p* От - че наш! Хлі - ба на - шо - го що - ден - но - го дай нам сьо - го - дні!

f не - бі, так і на зем - лі, *p* От - че наш! Хлі - ба на - шо - го що - ден - но - го дай нам сьо - го - дні!

pp *mf* *mf*

От - че наш! і про - сти нам про - ви - ни на - ші, як і ми прощаємо винуват - цям

От - че наш! і про - сти нам про - ви - ни на - ші, як і ми прощаємо винуват - цям

mf *f* *f*

на - шим, От - че наш! Не вве - ди нас у спо - ку - су,

на - шим, От - че наш! Не вве - ди нас у спо - ку - су,

mf *pp* *f* *p*

а - ле вл - зволь нас від лу - ка - во - го. А - мінь і Ду - хо - ві Тво - їо - му.

а - ле ви - зволь нас від лу - ка - во - го А - мінь і Ду - хо - ві Тво - їо - му.

f *f*

То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

То - бі Гос - по - ди. А - мінь.

22. ЄДИН СВЯТ

Moderato

Є - дин свят, є - дин Гос - подь І - сус Хри - стос, на сла - ву Бо - га От - ця, а - мінь.

Є - дин свят, є - дин Гос - подь І - сус Хри - стос, на сла - ву Бо - га От - ця, а - мінь.

23. ХВАЛІТЕ ГОСПОДА З НЕБЕС

Хва - лі - те, хва - лі - те Гос - по - да з не - бес, з не - бес!

Хва - лі - те, хва - лі - те Гос - по - да з не - бес, з не - бес!

Гос - по - да з не - бес, з не - бес! Хва - лі - те

Гос - по - да, Гос - по - да з не - бес!

Soli Хва - лі - те Йо - го в виш - ніх! *cresc.* ХОР Хва - лі - те

Хва - лі - те Йо - го в виш - ніх! ХОР Хва - лі - те

ХОР *f* Хва - лі - те

Хва - лі - те Йо - го в виш - ніх, Хва - лі - те Йо - го

те Йо - го в виш - ніх, Йо - го

те хва - лі - те Йо - го, хва - лі - те Йо - го

Йо - го хва - лі - те Йо - го в виш - ніх, хва - лі - те Йо - го



В виш - ніх! А - ли - лу .

В виш - ніх! А - ли .

В виш - ніх! А - ли - лу .



я, а - ли - лу . я а - ли .

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли .

А - ли - лу - я,



лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу .

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли .

а - ли - лу .

ли-лу-я.

я, ал - ли - лу . я.

лу - я, ал - ли - лу . я, ал-ли- лу - я, ал-ли- лу .

ли - лу . я, ал-ли - лу . я,

ал - ли - лу . я *poco cresc.* ал - ли - лу-я, ал .

я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал .

ал - ли - лу-я, ал - ли - лу - я ал -

dim ал-лилу *ritard* я ал-ли-лу я

ли - лу . я, ал-ли - лу . я, ал-ли-лу . я.

ли - лу - я, ал-ли - лу . я, ал-ли - лу . я.

ли - лу . я .

24. БЛАГОСЛОВЕН, ХТО ЙДЕ

Бла - го - сло - вен, хто йде во і - м'я Гос - под - не,

Бла - го - сло - вен, хто йде во і - м'я Гос - под - не,

Бог Гос - подь і я - вив - ся нам,

Бог Гос - подь і я - вив - ся нам,

25. МИ БАЧИЛИ СВІТЛО ПРАВДИВЕЄ

Ми ба - чи - ли сві - тло прав - ди - ве - є, при - ня - ли Ду - ха не - бес - но - го,

Ми ба - чи - ли сві - тло прав - ди - ве - є, при - ня - ли Ду - ха не - бес - но - го,

знай-шли ві-ру іс - ти-ну-ю! Не по-діль-ній Тройці по-кло-ня - є-мось, бо Во-на спа -

знай-шли ві-ру іс - ти-ну-ю! Не-по-діль-ній Тройці по-кло-ня - є-мось, бо Во-на спа -

сла нас.

сла нас.

26. НЕХАЙ ПОВНІ БУДУТЬ УСТА НАШІ

f А - мінь, *p* Не - хай пов - ні бу - дуть ус - та на - ші

f А - мінь, *p* Не - хай пов - ні бу - дуть ус - та на - ші

f *p*

пох-ва-ло-ю до Те-бе, Гос-по-ди, щоб ми о-спі-ву-за-ли сла-ву Тво-ю

пох-ва-ло-ю до Те-бе, Гос-по-ди, щоб ми о-спі-ву-ва-ли сла-ву Тво-ю

за те, що Ти спо-до-бив є-си нас при-час-ти-ти-ся Святих Твоїх бо-жествен-них

за те, що Ти спо-до-бив є-си нас при-час-ти-ти-ся Святих Твоїх бо-жествен-них

і жи-во-твор-чих та-ін, о-хо-ро-ни нас у Тво-їй свя-ти-ні,

і жи-во-твор-чих та-ін, о-хо-ро-ни нас у Тво-їй свя-ти-ні,

щоб кож-ний день ми на-вча-ли-ся прав-ді Тво-їй,

щоб кож-ний день ми на-вча-ли-ся прав-ді Тво-їй, Ах-ли-лу-я,

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я.

Ал - ли - лу - я.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

27. ЄКТЕНІЯ МАЛА

То - бі Гос - по - ди. А - мінъ.

То - бі Гос - по - ди. А - мінъ.

У ІМ'Я ГОСПОДНЄ

ШИРОКО

У і - м'я Гос - под - не. Гос - по - ди по - ми - луй. А - мінъ.

У і - м'я Гос - под - не. Гос - по - ди по - ми - луй. А - мінъ.

28. НЕХАЙ БУДЕ БЛАГОСЛОВЕННЕ

1.2.

Нехай буде благословенне ім'я Господнє від ни - ні і до ві - ку

Нехай буде благословенне ім'я Господнє від ни - ні і до ві - ку

3.

від ни - ні і до ві - ку. А - мінь.

від ни - ні і до ві - ку. А - мінь.

Слава Отцю і Сину, і свято - му Ду - хо - ві, і те - пер, і по всяк час,

Слава Отцю і Сину, і свято - му Ду - хо - ві, і те - пер, і по всяк час

і на ві - ки віч - ні, а - мінь.

і на ві - ки віч - ні, а - мінь.

ГОСПОДИ ПОМИЛУЙ (3 р.) БЛАГОСЛОВИ
ГОСПОДИ ПОМИЛУЙ (3 р.)

Преосвященний Владико
Благослови

29. БУДИ ІМ'Я ГОСПОДНЄ

Д. Бортнянський

(1751—1825)

Maestoso

Музична партитура для голосів (Соло, Тенор, Бас) та фортепіано. Партитура складається з двох систем. Перша система містить три системи нот (Соло, Тенор, Бас) з українськими та російськими текстами. Друга система містить три системи нот (Соло, Тенор, Бас) з українськими та російськими текстами. В кінці партитури є підпис: "Карпати 1991", "Лондон", "Довід".

30. МНОГАЯ ЛІТА

Біликовський

Сс-твори Господи Со-твори Господи МНО-ГА-Я

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

МНО-ГА-Я ЛІ-ТА
ЛІ-ТА. МНОГА-Я ЛІ-ТА. МНО-ГА ЛІ-ТА, ЛІ-ТА

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

МНО-ГА ЛІ-ТА ЛІ-ТА МНОГА-Я ЛІ-ТА, МНО-ПА-Я
ЛІ-ТА, ЛІ-ТА,

This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

ЛІ-ТА МНО-ПА-Я ЛІ-ТА, МНО-ПА-Я ЛІ-ТА.
ЛІ-ТА, ЛІ-ТА

This system contains the fourth line of the musical score. It concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

МНОГАЯ ЛІТА

Д. Бортнянський
(1751—1825)

1. Мно-га-я лі - та, мно-га - я лі - та, мно -

2. Бл-га-я лі - та, бла-га - я лі - та, мно -

3. Мно-га - я лі - та, мно-га-я лі - та, мно -

1. га - я лі - та.

2. га - я лі - та.

3. га - я лі - та.

1. га - я лі - та.

2. га - я лі - та.

3. га - я лі - та.

1. га - я лі - та.

2. га - я лі - та.

3. га - я лі - та.

32. АКАФІСТ ДО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

(Ікос І)


 Ангела відпоручника було заслано привітати Богородицю, та коли він поба-


 чив трое втілення, Господа, то, глибоко вражений, так промовив до неї


 своїм безтілесним голосом : Радуйся, бо через тебе радість зася-є,

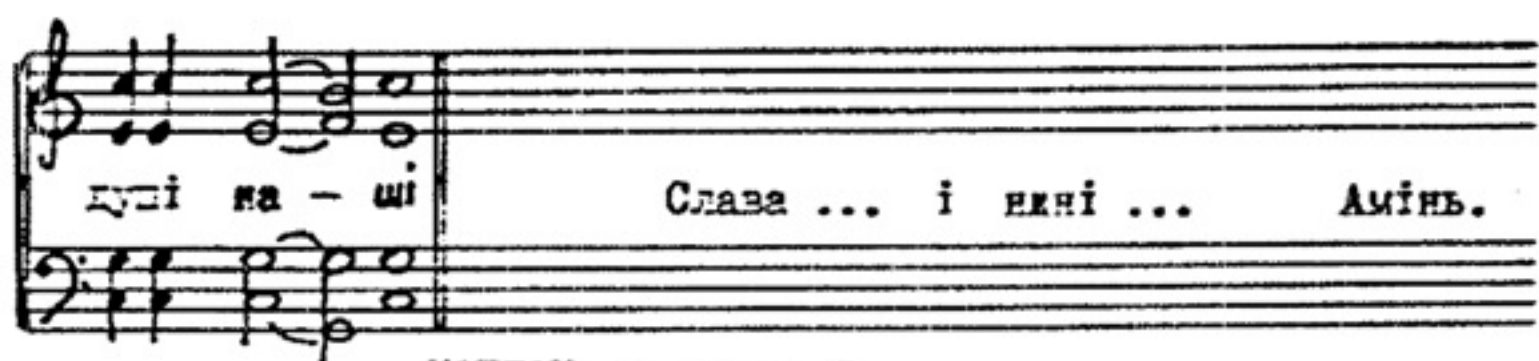
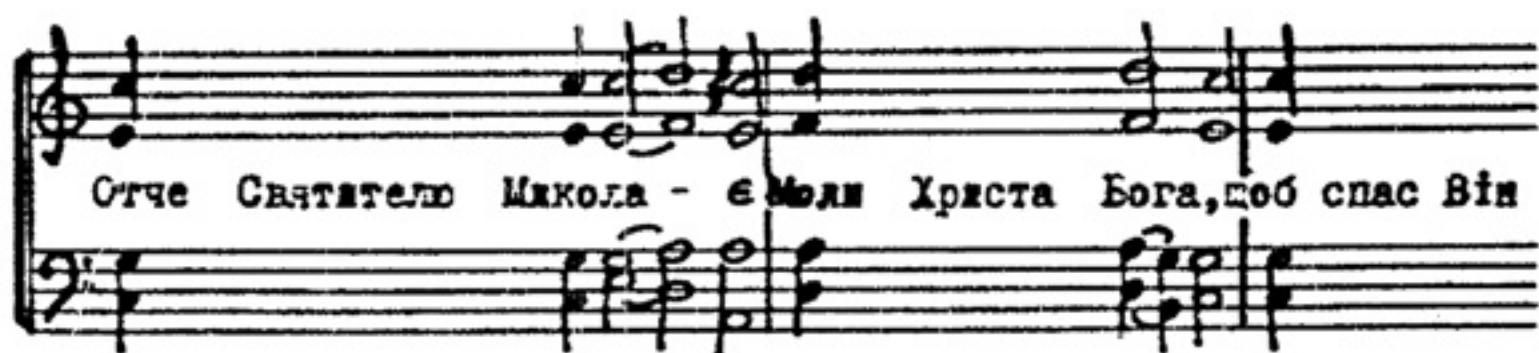
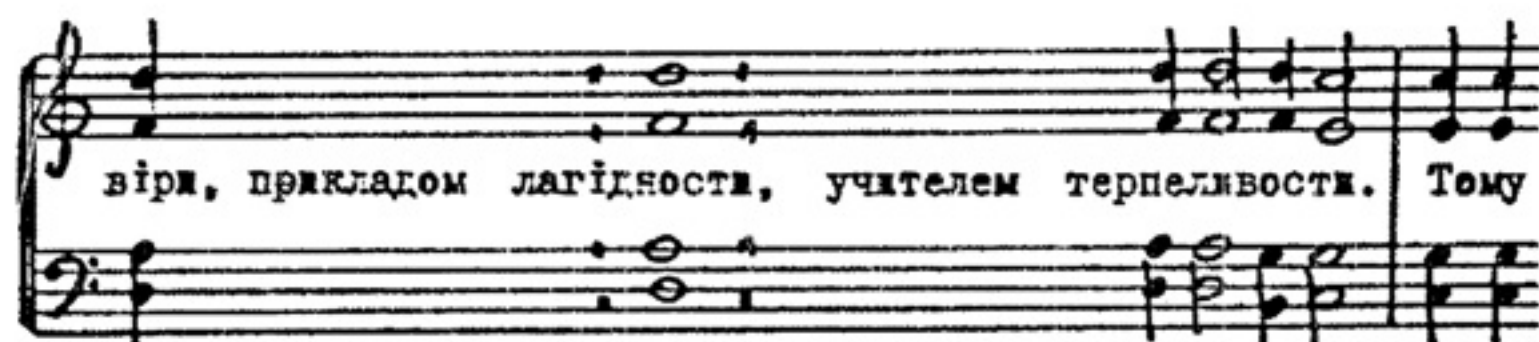
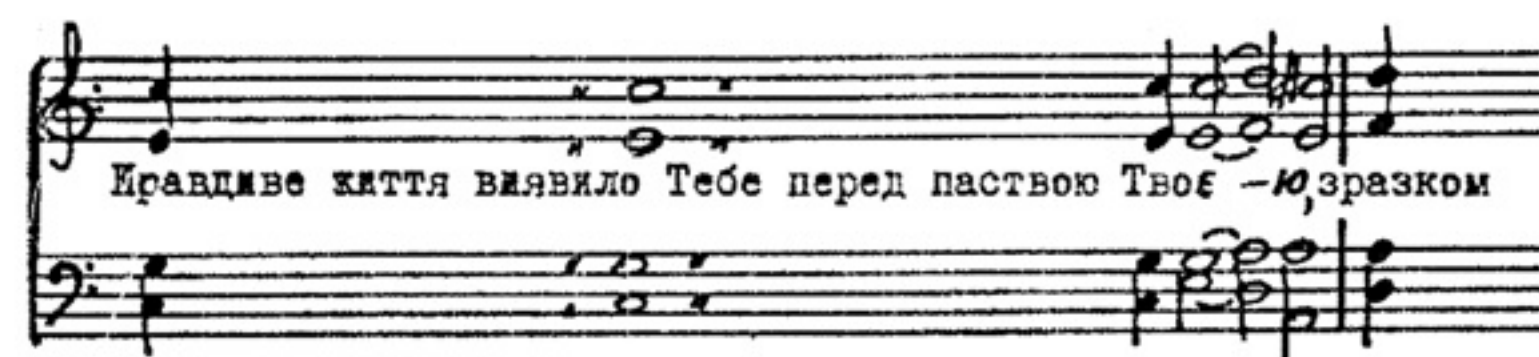
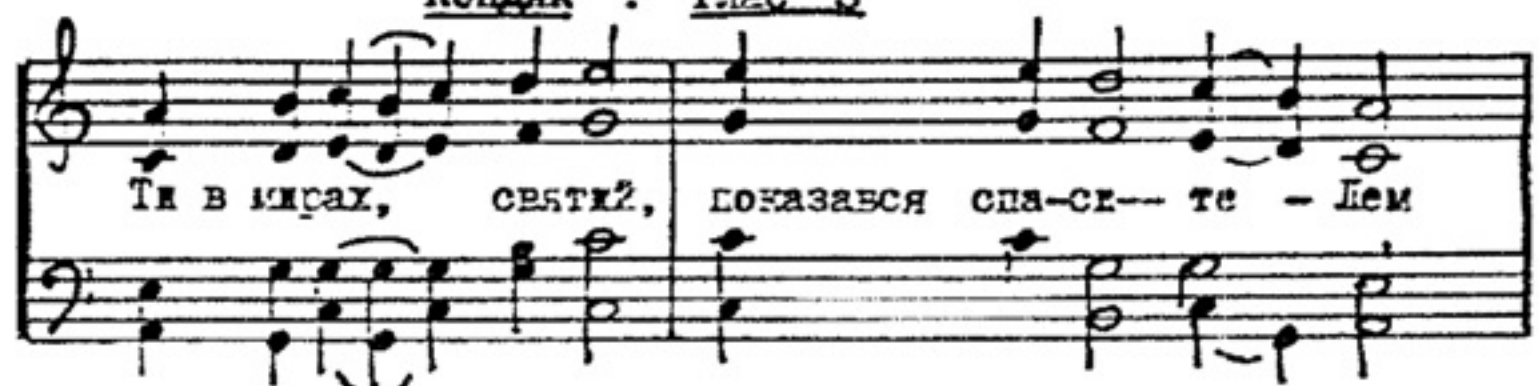

 Радуйся, бо через тебе прокляття ще-зир, Радуйся, Адама з упадку піднесення


 Радуйся, Євних сліз осуше-ння Радуйся, висото для людського розуму
 Радуйся, зоре досвітня провіс-


 недося-жна, Радуйся, глибино і для ангельського розуму непрогля-дна, Радуйся,
 ницеСо-нця, Радуйся, лоно божественно- - - говтілення, Радуйся


 бо ти стала престоном царя Госпо-да, Радуйся, бо ти носиш того, хто все
 бо з тобою створіння обновляе-ться, Радуйся, бо через тебе Творцеві покл-


 но-ся-ть
 няє-мося Радуйся, Невісто! неневісна-я !

КОНДАК : глас 3

Бо Ти, пресподоб-ний, Христову Євангелію, виповнивши, душу

СВОЮ РОДНУ ЗЕМЛЮ І НЕПОВИННИХ СПАС ВІД СМЕРТІ ЧЕРЕЗ

те Ти став Свя - тим, як великий таємнознавець Бо-жі

Handwritten musical score for the song "Kameliya". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The melody is written in the top staff, and the bass line is in the bottom staff. The lyrics "КА - - - - - СКА." are written below the top staff. The music is in 2/4 time, indicated by the "2" over the "4" in the bottom right corner. The key signature has one sharp (F#), indicated by the sharp sign on the F line of the bottom staff. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the melody and bass line, and the second measure is empty.

I.2.

ПРОКІМЕН **ГЛАВ 7**

3.

Возвеселитъся праведникъ о Господи, и уповаѣтъ на Него.

СПІВИ НА АРХИРЕЙСЬКІЙ ЛІТУРГІЇ

1. ЗІ СХОДУ СОНЦЯ ДО ЗАХОДУ...

Співається при зустрічі Архирея
перед входом до церкви.

Невідомого автора.

Правдоподібно Веделя

Урочисто

С
А
Т
Б

Зі сходу сонця до заходу, зі сходу сонця до заходу,

С
А
Т
Б

хваль---не і---мя Гос-под---не, хваль---не і---мя Гос-

С
А
Т
Б

под---не від ни---ні і до ві---ку від ни---ні

С
А
Т
Б

і до ві---ку. і до ві---ку.

8/17/73 А.П. Морг. Мн.
10/14/78 В.Г. Морг. Мн.
(В.Г. Морг.)

2. ДОСТОЙНО (Архирейське, вхідна)

Грецького розпіву

Голос 4.

Гармонізація: А. Львова

Урочисто

С A T B

Дос--той-но с і це с іс-ти-на, сла-ви-ти Те--бе, Бо-го-ро-ди--цю,

Дос--той-но с і це с іс-ти-на, сла-ви-ти Те--бе, Бо-го-ро-ди--цю,

завж---ди сла-в---ну, і пре-не-по--роч--ну, і ма--тір Бо-га на-шого

завж---ди сла-в---ну, і пре-не-по--роч--ну, і ма--тір Бо-га на-шого

Чес--ні-шу від Хе-ру-ви-мів і нез-рів-ня-но сла-в--ні-шу від Се--ра-

Чес--ні-шу від Хе-ру-ви-мів і нез-рів-ня-но сла-в--ні-шу від Се--ра-

фи-мів, — що без істін--ня Бо-га - Сло-----во по-ро--ди-----ла,

фи-мів, — що без істін--ня Бо-га - Сло-----во по-ро--ди-----ла,

С
А
Т
Б

дійс-ну Бо-го-ро-ди-цю, Те-бе ве-ли-ча-є-мо.

дійс-ну Бо-го-ро-ди-цю, Те-бе ве-ли-ча-є-мо.

ТОН ДЕСПОТІН... ІС ПОЛЛА ЕТІ ДЕСПОТА

/Звичайне/

С
А
Т
Б

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-а гі-мон, Кі-рі-с фі-ла-ге.

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е-ре-а гі-мон, Кі-рі-с фі-ла-ге.

С
А
Т
Б

ДВІЧІ. ЗАКІНЧЕННЯ.

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та. Іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

Іс пол-ла е-ті, дес-по-та. Іс пол-ла е-ті, дес-по-та.

6/1/79 А.С. М.С. Відроблено.

Замітка: Тон деспотін, ке архіереа гімон, Кіріс філате.
Владику і Архирея нашого, збережи Господи.

Іс полла еті, деспота.
На многії літа, Владико.

3. НЕХАЙ РАДІЄ ДУША ТВОЯ

(Початок Архисрейської Служби Божої)

Allegretto (жваво, весело)

муз. М. Тележинського



Allegretto (жваво, весело)



Moderato (помірно)



Мов на мо - ло -



по - го

по - клан - я - те - бе ві - щ - ь, і як мо - ло - ду при -



кра - с - я те - бе,

як мо - ло - ду при - кра - с - я те - бе.

4. ПРИЙДІТЬ, ПОКЛОНІМОСЬ...

Співається на Архирейській
Літургії /священники/
Знаменний напів.

С
А
Т
Б

Прий--діть, пок--ло--ні-----мось і при-па-ді-мо до Хрис--та,
Прий--діть, пок--ло--ні-----мось і при-па-ді-мо до Хрис--та,

С
А
Т
Б

спа---си нас, Си-ну Бо-----жий, що воск-рес із мерт--вих, спі--ва--
спа---си нас, Си-ну Бо-----жий, що воск-рес із мерт--вих, спі--ва--

С
А
Т
Б

с--мо То--бі: А-ли-лу-я, а-ли-лу-----я, а-ли-лу-----я.
с--мо То--бі: А-ли-лу-я, а-ли-лу-----я, а-ли-лу-----я.

ХОР
С
А
Т
Б

Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-с-мо То-бі: А-ли-лу-я.
Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, спі-ва-с-мо То-бі: А-ли-лу-я.

5. СВЯТИЙ БОЖЕ

Київське
/Співасться на Архирейській Літургії/

1. ХОР
2. Священники + 6.

Амінь. Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріпкий, Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас.

Амінь. Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріпкий, Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас.

3. Тріо /Жіночий склад/

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріпкий, Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас.

4. ХОР

Слава Отцю, і Синові, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

Слава Отцю, і Синові, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

5. Тріо

Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас. —>

Свя-тий Безсмертний, поми-луй нас. —>

6. Хор А

6. ХОР

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-смертний, по-ми-луй нас.

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-смертний, по-ми-луй нас.

8/17/73 А.С. тріо. Мн.
10/14/78. А.Г. Візньович.

/Тріо/
Спокійно.

Іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та, іс пол-ла е-ті,

дес - - - - по-та, іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та,

іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та.

ХОР

Іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та.

Іс пол-ла е-ті, дес - - - - по-та.

8/17/73 А.С. тріо. Мн.
10/14/78. А.Г. Візньович.

ЧИН ВІНЧАННЯ

ТОН ДЕСПОТІН... ІС ПОЛЛА ЕТІ ДЕСПОТА.

Муз. Д. С. Бортнянського

С
А
Т
Б

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е--ре--а гі-мон, Кі-рі-с фі-ла-те.

Тон дес-по-тін, ке ар-хі-е--ре--а гі-мон, Кі-рі-с фі-ла-те.

С
А
Т
Б

Іс пол-ла е--ті, дес-по-та, іс пол-ла е--ті, дес-----по--та.

Іс пол-ла е--ті, дес-по-та, іс пол-ла е--ті, дес-----по--та.

«І ВСІХ, І ВСЕ» та «І ЗА ВСІХ, І ЗА ВСЕ»

С
А
Т
Б

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

С
А
Т
Б

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

І всіх, і все. І за всіх, і за все!

Бла-женні ті, що до-яв-ся Го-спо-да, що хо-дять пу-тя-ми йо-го!

Пло-ду пра-ці тво-є-ї ду-шев-їс-ти, щас-ли-вий ти і доб-

ре То-бі ду-же Жінка твоя ло-за пло-до-ви-та на
неначе

кра-ях до-му тво-го. Си-ни тво-ї, як на-рості о-лив-

ки нав-круг трапе-зи тво-є-ї. ось так благословля-єть-ся чо-

ло-вік, що до-іть-ся Гос-по-да. Благо-словить Те-бе Гос-поди-юну

і починає добро! дні жит-тя тво-єго, і по-да-чим си-нів тво-їх
єрусалиму по-веі

си-нів. мирна із-ра-ї-ля.

Ектенія велика і молитви

Н. Гнатюшин.

Ціліє ектенія + 6 псалма Амінь, 7 псалма Амінь

ІСАЄ ЛИКУЙ

А. Ведель

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the top staff. The word "Solo" is written above the top staff in the second measure.

І-са-і-є, ли-куй. Ди-ва ма-ла бут-ро-ді і ро-

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the top staff. The word "tutti" is written above the top staff in the second measure.

ді-ла си-на Ем-ма-ну-ї-ла, Бо-га і чо-ло-ві-ка, Во-ток і-няю-

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the top staff.

му, го-го бе-ли-ча-ю-чи, Ди-ву-ча-жа-є-но.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the top staff.

свѣті-ї му-че-ни-ки, ви-слав-но, сла-во-ро-ж-да-ли і він

solo

ча-ли-ся, то-мо-ли-ся до Гос-по-да, щоб ро-чи-ти вав ду-ли

solo

solo

на-ші. Спа-ва то ді, Христе Боже, А-по-сто-лі

по-хва-ло і му-че-ни-ків ра-

ра-до-сте, ра-до-сте

до-сте, іх про-по-ві-ді-я Трой-це в-ді-но-силь-на

ра-до-сте,

ПРОКІМЕН

Д Бортнянський

p

Го - ло - жи́л є -

p

По - ло - жи́л є - си на гла - ві є - го, по - ло - жи́л є - си на гла -

p

По - ло - жи́л є - си на гла - ві є - го, по - ло - жи́л є - си на гла -

p

Soli

си на гла - ві є - го ві - нець. *Soli* От ка - ме - не чест - на. От ка - ме - не

ві є - го, на гла - ві є - го ві - нець. *Soli* От ка ме - не

ві є - го, на гла - ві є - го ві - нець

pp

чест - на, *Tutti* *p* От ка - ме - не чест - на Жи - во - те про -

чест - на, *Tutti* *pp* От ка - ме - не. От ка - ме - не чест - на Жи - во - те про -

От ка - ме - не *Tutti* *pp* От ка - ме - не чест - на Жи - в - та про -

pp

f

СИЛА ЕСТЬ ПРО - СИЛА ЕСТЬ У ТЕ - БЯ ДАЛ Е - СИ ДАЛ Е - СИ Е -

СИЛА ЕСТЬ ПРО - СИЛА ЕСТЬ У ТЕ - БЯ ДАЛ Е - СИ ДАЛ Е - СИ Е -

СИЛА ЕСТЬ ПРО - СИЛА ЕСТЬ У ТЕ - БЯ ДАЛ Е - СИ ДАЛ Е - СИ Е -

pp

МУ ДОЛ - ГО - ТУ ДНІВ ВО ВК ВІ - КА ВО

МУ ДОЛ - ГО - ТУ ДНІВ ВО ВК ВІ - КА ВО

МУ ДОЛ - ГО - ТУ ДНІВ ВО ВК ВІ - КА ВО

pp

ВО ВІК ВО ВІК ВІ - КА ВІК ВО ВІК ВІ - КА

ВІК ВО ВІК ВІ - КА ВІК ВО ВІК ВІ - КА

ВІК ВО ВІК ВІ - КА ВІК ВО ВІК ВІ - КА

ВІ - КА

ПАНАХИДА

1. ЄКТЕНІЯ ЗАВПОКІЙНА

Сопрани
Альти

Тенори

Баси

p

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

p

По - дай Гос - по - ди, Гос - по - ди по - ми - луй, А - мінь.

По - дай Гос - по - ди, Гос - по - ди по - ми - луй, А - мінь.

p

p

2. 30 ДУХАМИ ПРАВЕДНИХ

З духами праведних помер-лих, душу Раба Твого, Спасе у-по-кой,

З духами праведних помер-лих, Душу Раба Твого, Спасе у-по-кой

і збережи і у блаженній житті у Тебї чоловіко-люб-че !

і збережи і-ї у блаженній житті у Тебї Чоловіко-люб-че !

pp *Господи*
В Твоім місці спочинку де всі святії Твої спочи ва ють

pp *Госпе - ди*
В Твоім місці спочинку де всі святії Твої спочи-ва-ють

pp

mf *р*
упо-кой і душу раба Твого бо Ти є-диний чолові-колю - бець

mf *р*
упо-кой і душу раба Твого бо Ти є-диний чолові-колю - бець

mf *р*

р *mf*
Слава Отцю....Духові Ти еси Бог до аду зійшов із уз розрішив за-

р *mf*
Слава Отцю... Духові Ти еси Бог до аду зійшов із уз розрішив за-

р *f* *mf*

ко - ва - них сам і душу ра-ба Тво-го у-по-кой

ко - ва - них сам і душу ра-ба Тво-го у - по-кой

Нині ... віків амінь Є-дина Чиста - я, і Непорочна- я Діво

Нині ... віків амінь Є-дина Чиста - я, і Непорочна- я Діво

що Бога без поро-ди - ла моли, щоб спаслася Йо-го
сімени ду-ша

що Бога без поро-ди - ла моли, щоб спаслася Йо-го
сімени ду-ша

3. ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ

Віз - на - я пам' - ять, Віз - на - я

пам' - - - ять, Віз - на - я пам' - - -

Слава Отцю і Сину...

Слава... святому Духові

і ми ні : . . ві - ки ві - ки, А - МІНЬ Господи помилуй, бла - го - сло - ви.

З. О. 1995

4. СО СВЯТИМИ УПОКОЙ

Sostenuto

Сопрано
Альто

pp Со свя-ти-ми у по-кой, *mf* Хри-сте, ду-шу ра-ба тво-е-го,

Тенор

pp Со свя-ти-ми у по-кой, *mf* Хри-сте, ду-шу ра-ба тво-е-го,

Бас

pp *mf*

pp і - ді - же ність бо-лізнь, ні пе-чаль ні воз-ди-ха-ні-є

pp і - ді - же ність бо-лізнь, ні пе-чаль ні воз-ди-ха-ні-є

pp

f но жизнь без-ко-неч-на-я! *mf* Над-гроб-но-е *ff* ри-да-ні-є, тво-

f но жизнь без-ко-неч-на-я! *mf* Над-гроб-но-е *ff* ри-да-ні-є, тво-

f *mf* *ff*

ря - ще піснь А - ли - лу - я, А - ли - лу - я, А - ли - лу - я,

ря - ще піснь А - ли - лу - я, А - ли - лу - я, А - ли - лу - я,

p *f* *pp*

5. ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ

Adagio

Сопранки
Альми

Тенори

Баси

pp Віч - на - я па - мять, *mf* Віч - на - я па - мять,

pp Віч - на - я па - мять, *mf* Віч - на - я па - мять,

pp *mf*

diminuendo

f *pp*

Віч - на - я па - мять,

f *pp*

Віч - на - я па - мять,

f *pp*

БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ

муз. М. Лисенко
сл. О. Кониського

Adagio

p Бо - же Вели - кий єди - - ний, на-шу Украї-ну хра-
Бо - же Вели - кий єди - - ний, на-шу Украї-ну хра

сл. О. Кониського

ни, Во-лі і сві-ту промі-нням Ти і-і о-сі
ни, Во-лі і сві-ту промі - нням Ти і-і о - сі

mf ни Світлом нау-ки і зна-ння нас ді-тей просві
ни світлом нау - ки . і зна-ння нас ді-тей просві

ти В чистій любові до кра - ю Ти нас Бо-же зрос-
ти В чистій любові до кра ю 'ти нас Боже зрос-

p

ти, Мо-лимо, Бо-же е-ди-ний нашу Вкраї-ну хра-
ти, Мо-лимо, Бо-же е-ди-ний нашу Вкраї-ну хра-

ни Всі свої лас-ки щед-ро - ти Ти на люд наш зверни
ни Всі свої лас-ки щед-ро - ти Ти на люд наш зверни

f *росо а росо cresc*

Дай йому во-лю дай йому долю, дай добро-го сві та ща-сти
Дай йому волю, дай йому долю, дай доброго сві та, щастя

росо а росо cresc

Дай, Боже, наро-ду Многа - я, мно-га-я лі-та
Дай, Боже, наро-ду і Многа - я, мно-га-я лі-та

ДОДАТОК

О СПОМАГАЙ НАС

О спомагай нас, Діво Маріє,
В гірких терпіннях цих життя,
А в хвилі смерті, наша Надіє,
Наша Ти Поміч, о Всеблага.

2. Прийми, о люба Ненько,
Цей віри наш серця дар.
Хочемо Бога, Він наш Батько,
Хочемо Бога, Він наш Цар.

Хочемо Бога в наших родинах,
У душах наших діточок,
Щоб Бог бодрив їх в прикрих хвилинах,
І спомагав наших дочок,

2. Прийми, о люба Ненько...
Хочемо Бога у нашій школі,
Щоб Він навчав наших синів
Свого права, Своєї волі,
Під благим сяйвом хреста лучів.

2. Прийми, о люба Ненько...
Хочемо Бога, нехай вітає
Образ Його в наших судах,
Супругів наших серця єднає,
У всіх терпіннях дасть много ласк.

2. Прийми, о люба Ненько...

Хочемо Бога у нашім війську,
Щоб борці наші молоді
Для твого, люба Вкраїно, блиску
Життя відали у боротьбі.

2. Прийми, о люба Ненько...
Хочемо Бога, наші бажання
Хай сповнить, просим, ласка Твоя,
А як потреба, той на страждання
Завжди готова Твоя сім'я.

2. Прийми, о люба Ненько...
Хочемо Бога, закон єдиний
Його знайде нас всіх як борців,
Готових, бодрих, неустрашених
Аж до останніх життя знаків.

Прийми, о люба Ненько...
Слабі, могутні, слуги з панамі,
Де лиш дзвенить звук Божих слів,
Закличте з серця всі разом з нами:
Хочемо Бога! Це клич батьків.

Прийми, о люба Ненько...

ЄЛИЦИ ВО ХРИСТА ХРЕСТИСТЕСЯ

1.3.

Сопрано II

Альто

Є - ли - цк во Христа крес-ти - сте - ся, во Христа об - ле .

кос - те - ся, А . . ли - лу - я,

2.

Сопрано
Альто

Тенор

Бас

Є - ли-ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об-ле - кос - ти - ся,

Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - ти - ся,

а - ли - лу - я.

а - ли - лу - я.

а - ли - лу - я.

3. СПІВАЄ ЗНОВ ЖІНОЧІЙ ХОР

А - ли - лу - я.

А - ли - лу - я.

А - ли - лу - я.

Слава Отцу... А - минь. Во Христа об - ле - косте - ся, а - ли - лу - я.

Слава Отцу... А - минь. Во Христа об - ле - косте - ся, а - ли - лу - я.

Слава Отцу... А - минь. Во Христа об - ле - косте - ся, а - ли - лу - я.

Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся, Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся.

Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся, Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся.

Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся, Є - ли - ци во Христа крестис - те - ся, во Христа об - ле - кос - те - ся.

В ПАМ'ЯТЬ ВІЧНУЮ

Largo

Сопрано
Альто

pp

В пам'ять вічну-ю бу - де, бу - де

Тенори

p

В па - м'ять віч - ну-ю бу - де

Баси

p

В па - м'ять віч - ну-ю бу - де, бу - де

cresc.

пра - вед - ник, в па - м'ять віч - ну - ю бу - де

pp *mf*

пра - вед - ник, в па-м'ять віч - ну - ю бу - де

pp *f*

пра - вед - ник, бу - де,

пра - ведник

бу - де пра - ведник, од слу-ха зла не у - бо -

бу - де пра-вед - ник од слу - ха зла

бу - де правед - ник, од

їть - ся, од слуха зла не у - бо - їть - ся.

не у-бо-їть-ся, од слу - ха зла не у-бо- їть - ся.

слу - ха зла не у - бо - їть - ся.

Ал-ли-лу-я, ал - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя часть (сопрано/альто) и нижняя часть (тенор/бас). Вторая система: та же структура. Третья система: та же структура. В нотации используются различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Динамические обозначения: *p* (пиано).

Ал - ли-лу-я, ал - ли - лу - я,
Ал - ли - лу - я, ал - ли лу-я, ал - ли -

Ал - ли - лу-я, ал-ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя часть (сопрано/альто) и нижняя часть (тенор/бас). Вторая система: та же структура. Третья система: та же структура. В нотации используются различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Динамические обозначения: *f* (форте), *p* (пиано).

лу я, ал ли - лу я,
ал - ли - лу я, ал - ли - лу-я, ал - ли-лу-я,
лу я, ал - ли - лу-я,
ал-ли-лу-я, ал - ли-лу-я,

ал-ли-лу-я, ал - ли-лу-я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя часть (сопрано/альто) и нижняя часть (тенор/бас). Вторая система: та же структура. Третья система: та же структура. В нотации используются различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Динамические обозначения: *f* (форте), *p* (пиано).

ал-ли-лу-я, ал - ли-лу-я, ал - ли-лу-я,
ал - ли лу я, ал-ли-лу
ал-ли-лу-я, ал-ли-лу - я, ал - ли -
ал-ли-лу-я, ал-ли-лу я, ал - ли -
ал-ли-лу-я, ал-ли-лу я, ал - ли -

Adagio? на міш. хор. Муз. Азієва.

pp Ве-че-ри Тво-є-я Р тай - - - ни-я,
pp Ве-че-ри Тво-є-я Р тай - - - ни-я,
con 8^a ad lib.

f Днесъ Си-не Бо-жій при-ча-сти-ка мя прий - ми, *pp* не-бо вра-
f Днесъ Си-не Бо-жій при-ча-сти-ка мя прий - ми, *pp* не-бо вра-

poco a poco cresc. e espress.
- том Тво-їм тай-ну по-вім, ни люб-за-ні-я Те-бі дам я-ко
- том Тво-їм тай-ну по-вім, ни люб-за-ні-я Те-бі дам я-ко

ю-да... *f* Но... я-ко раз-бой-ник, рі - - спо-
ю-да... *f* Но... я-ко раз-бой-ник, рі - - спо-

pp - ві-да-ю-ся! *pp* по-мя-ни мя Го-спо-ди во цар-стві-і Тво-єм.
- ві-да-ю-ся! *pp* по-мя-ни мя Го-спо-ди во цар-стві-і Тво-єм.
con 8^a ad lib.