

8 Марш Господень

4 Т.

$\text{♩} = 110$

1. Сло-во Гос-под-не з не-ба до-ли-на-є, Ду-хом свя-тим у-
2. Сло-во Гос-под-не мрі-ї' по-ло-ни-ло, Ду-хом свя-тим під-

1. Сло-во Гос-под-не з не-ба до-ли-на-є, Ду-хом свя-тим у-
2. Сло-во Гос-под-не мрі-ї' по-ло-ни-ло, Ду-хом свя-тим під-

1. Сло-во Гос-под-не з не-ба до-ли-на-є, Ду-хом свя-тим у-
2. Сло-во Гос-под-не мрі-ї' по-ло-ни-ло, Ду-хом свя-тим під-

кра-ї-ну зці-ля-є. Гей, бра-ти, до ви-со-ти!
нес-ло о-крили-ло. прос-тер-дань во 3-ор-дань.

кра-ї-ну зці-ля-є. Гей, бра-ти, до ви-со-ти!
нес-ло о-крили-ло. прос-тер-дань во 3-ор-дань.

В Бо-га про-сим і бла-га-єм яс-но-ти,
за ду-ші спа-сін-ня віз-не ко-жен встань,

Ми бла-га-єм яс-но-ти,
за спа-сін-ня ко-жен встань,

В Бо-га про-сим і бла-га-єм яс-но-ти,
за ду-ші спа-сін-ня віз-не ко-жен встань,

Ми бла-га-єм яс-но-ти,
за спа-сін-ня ко-жен встань,

В Бо-га про-сим і бла-га-єм яс-но-ти,
за ду-ші спа-сін-ня віз-не ко-жен встань,

Гей бра-ти, до ви-со-ти!

Гей бра-ти, до ви-со-ти!

В Бо-га про-сим і бла-га-єм за ду-ші спа-сін-ня віз-не

яс-но-ти, ко-жен встань,

Ми бла-га-єм за спа-сін-ня

яс-но-ти, ко-жен встань,

В Бо-га про-сим і бла-га-єм за ду-ші спа-сін-ня віз-не

яс-но-ти, ко-жен встань,

Ми бла-га-єм за спа-сін-ня

яс-но-ти, ко-жен встань,

В Бо-га про-сим і бла-га-єм за ду-ші спа-сін-ня віз-не

яс-но-ти, ко-жен встань,

1. 2.

доб-ро-ти, ко-жен встань, гис-то-ти. ко-жен встань!

доб-ро-ти, ко-жен встань, гис-то-ти. ко-жен встань!

доб-ро-ти, ко-жен встань, гис-то-ти. ко-жен встань!

A musical score for a vocal piece, consisting of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Ukrainian. The first system contains the lyrics "А- мінь!" and the second system contains the lyrics "+ (Гей, бра- ти!)". The music features a melodic line with a long note in the first measure of each system, followed by a series of notes in the second measure. The accompaniment consists of a bass line with a long note in the first measure and a series of notes in the second measure.

А- мінь!

+ (Гей, бра- ти!)

А- мінь!