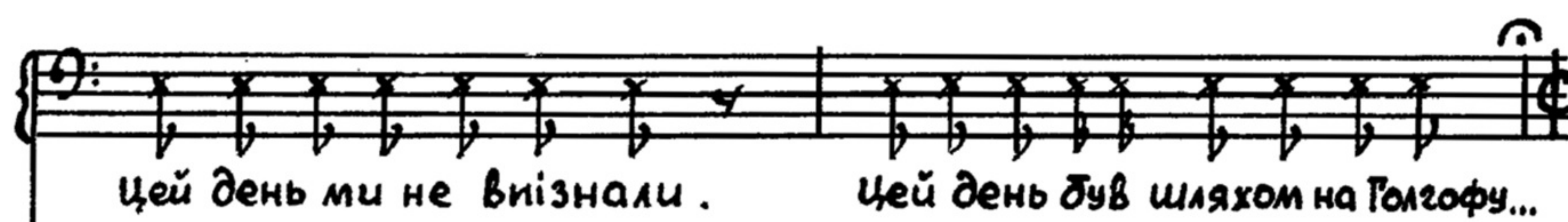


2. Голгофа

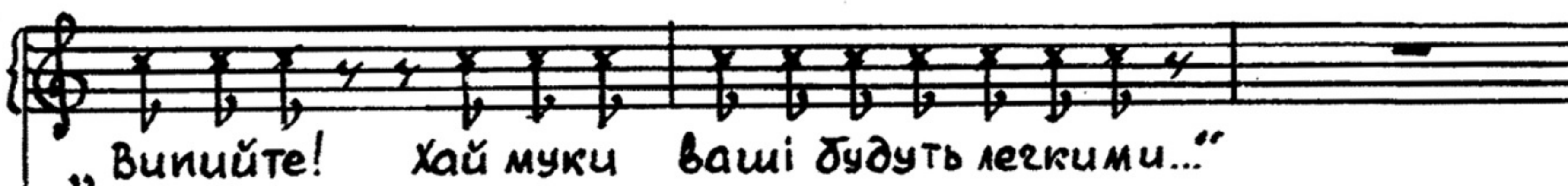
3 Т.



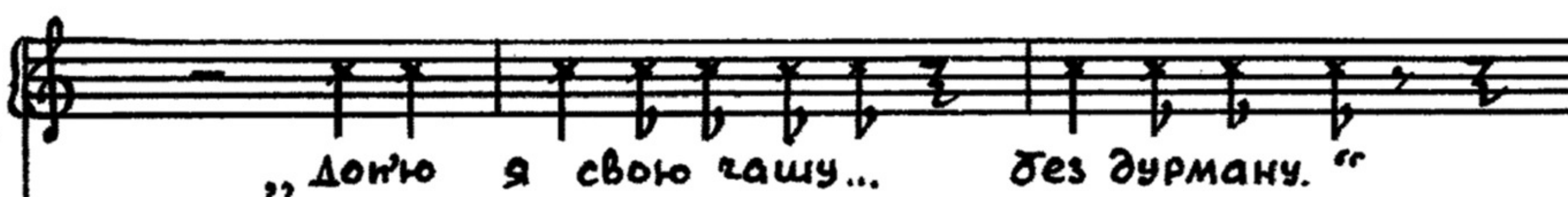
Marcia funebre $\text{♩} = 40$



Alto

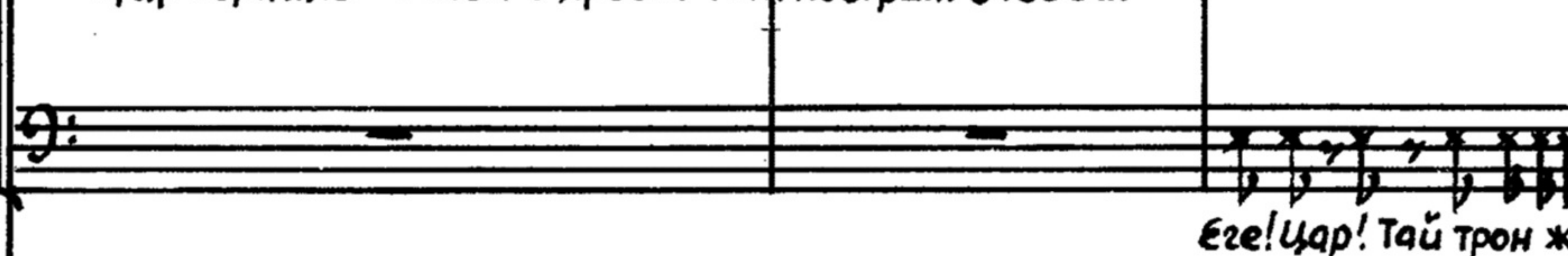
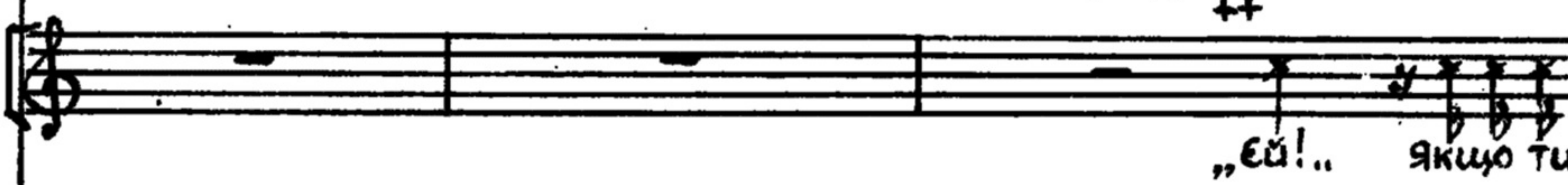
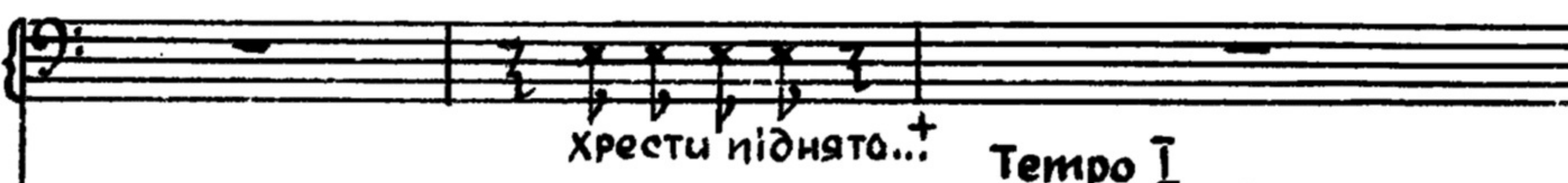


ісусе
тенор



9 Т.

Basso



+ Ця репліка БАСА не обов'язкова, але якщо вона введена з виконання, →
++ з цього місця починаються також репліки і з хору (solo)

♩ = 72 (♩ = 36)

Елої! Елої лама саватхані...

ха-ха-ха, ха-ха

у- ха-ха-ха-ха

ха-ха-ха, ха-ха,

ха-ха-ха-ха-ха.

ха-ха-ха.

ха-ха, ха-ха.

репліка з хору їде за нею *субіто* (зменяцька)

solo

Боже мій! Боже мій! Чому єси покинув мене?

choz

solo I

що він там делького?

ad lib.

ха-ха-ха, ха-ха-ха

ха-ха-ха, ха-ха-ха

ad lib.

ха-ха-ха, ха-ха-ха

ха-ха-ха, ха-ха-ха

solo

Бог бесь когуче-хай їмля когуче... ха-ха-ха...

II

їмлю пророка зве!..

ха-ха-ха-ха-ха-ха

їсус

„отже, у руки Твої оддаю дух мій...”

Вільно (по реліках)

A... A... (переходить в переляк)

A... A... „Рятуйте...”

solo *tutti*

хлонці, глянтьте, що на кладо-вирить ся... *solo* вищі! *tutti* Господи проети...

де? помилюй Господи.

rit.

По-ми-луй нас. По-ми-луй...

По-ми-луй нас. По-ми-луй...

По-ми-луй нас. По-ми-луй...

По-ми-луй нас. По-ми-луй...

По-ми-луй нас. По-ми-луй...

4 Т.

цього ж безора рідні та близькі зняли тіло

$\text{♩} = 38$

ісуса Христа... обмили... і поховали...

p

Сми ї-су-се, сми, сми-тоньки ходи.

я-тя-бу-ду ко-ли-ха-ти, ні-сень-ка-ми

при-сим-ля-ти. Лю-лі Сер-день-ко, лю-лі,

rit.

сми ї-су-се...

світ-лим