



НОТНЫЙ ОБИХОДЪ

КІЕВО-ПЕЧЕРСКІА УСПЕНСКІА ЛАВРЫ.



Ч А С Т Ь ІІ.

ВСЕНОЩНОЕ БДѢНІЕ.



ПАРТИТУРА.



К І Е В Ъ.

ТѢПОГРАФІА КІЕВО-ПЕЧЕРСКІА УСПЕНСКІА ЛАВРЫ.

ѢѢ ГОДА.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
Благослови душе моя Господа	1.
Ектенія мирная	7.
Блаженъ мужъ	8.
Ектенія малая минорная	12.
Господи воззвахъ на 8 гласовъ со стихирь и Догматики:	
Гласъ 1-й	13.
Гласъ 2-й	17.
Гласъ 3-й	20.
Гласъ 4-й	24.
Гласъ 5-й	27.
Гласъ 6-й	31.
Гласъ 7-й	34.
Гласъ 8-й	37.
Свѣте тихій	41.
Прокимны вся сѣдмицы	42.
Ектенія сугубая	44.
Сподоби, Господи	44.
Ектенія просительная	47.
Стихира храма на литіи	48.
На стиховнѣ Богородичны на 8 гласовъ:	
Гласъ 1-й	49.
Гласъ 2-й	51.
Гласъ 3-й	52.
Гласъ 4-й	54.
Гласъ 5-й	55.
Гласъ 6-й	57.
Гласъ 7-й	58.
Гласъ 8-й	59.
Нынѣ отпускаеши	60.
Богородице Дѣво, радуйся	61.
Буди имя Господне	61.
Воскресна полунощница на 8 гласовъ съ припѣвы и тропари Троицна канона.	
Гласъ 1-й	61.
Гласъ 2-й	62.
Гласъ 3-й	63.
Гласъ 4-й	64.
Гласъ 5-й	64.
Гласъ 6-й	65.
Гласъ 7-й	66.
Гласъ 8-й	66.
Тропарі „Достойно есть“	67.
Начало утрени („Аллилуія, слава Тебѣ, Боже“)	70.
Богъ Господь съ тропари и Богородичны 8 гласовъ, поемое егда бываетъ бдѣніе.	
Гласъ 1-й	
Богъ Господь	71.

	Стран.
Тропарь	71.
Богородиченъ	72.
Гласъ 2-й	
Богъ Господь	73.
Тропарь	73.
Богородиченъ	74.
Гласъ 3-й	
Богъ Господь	74.
Тропарь	74.
Богородиченъ	75.
Гласъ 4-й	
Богъ Господь	76.
Тропарь	76.
Богородиченъ	77.
Гласъ 5-й	
Богъ Господь	78.
Тропарь	78.
Богородиченъ	79.
Гласъ 6-й	
Богъ Господь	80.
Тропарь	80.
Богородиченъ	81.
Гласъ 7-й	
Богъ Господь	81.
Тропарь	81.
Богородиченъ	82.
Гласъ 8-й	
Богъ Господь	83.
Тропарь	83.
Богородиченъ	84.
На славахъ каѳизмъ	85.
Хвалите имя Господне	86.
На рѣкахъ Вавилонскихъ	88.
Тропари, поемые по непорочнахъ	92.
Покаянія отверзи ми двери	96.
Богъ Господь на 8 гласовъ, поемое по вся дни, кромѣ бдѣнія.	
Гласъ 1-й	
Богъ Господь	99.
Конецъ тропаря и Богородична	100.
Сѣдаленъ по 1 каѳизмѣ	101.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	103.
Степенны или Антифоны	105.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	108.
Всякое дыханіе	109.
Господи, помилуй и Идухови твоему	109.
Предъ и послѣ Евангелія „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ“	109.
Воскресеніе Христово видѣвше	109.

	Стран.
Ирмосы „Твоя побѣдительная десница“	112.
Катавасія „Отверзу уста моя“	113.
Величить душа моя Господа	120.
Святъ Господь Богъ нашъ	124.
Гласъ 2-й	
Богъ Господь	124.
Конецъ тропаря и Богородична	124-125.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	125.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	128.
Степенны или Антифоны	130.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	134.
Всякое дыханіе	134.
Ирмосы „Во глубинѣ постла“	135.
Святъ Господь Богъ нашъ	139.
Гласъ 3-й	
Богъ Господь	139.
Конецъ тропаря и Богородична	139-140.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	140.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	143.
Степенны или Антифоны	146.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	149.
Всякое дыханіе	150.
Ирмосы „Воды древле“	150.
Святъ Господь Богъ нашъ	155.
Гласъ 4-й	
Богъ Господь	155.
Конецъ тропаря и Богородична	155.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	156.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	158.
Степенны или Антифоны	162.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	166.
Всякое дыханіе	166.
Ирмосы „Моря чермную пучину“	166.
Святъ Господь Богъ нашъ	170.
Гласъ 5-й	
Богъ Господь	171.
Конецъ тропаря и Богородична	171.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	172.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	174.
Степенны или Антифоны	177.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	181.
Всякое дыханіе	181.
Ирмосы „Коня и всадника“	182.
Святъ Господь Богъ нашъ	186.
Гласъ 6-й	
Богъ Господь	186.
Конецъ тропаря и Богородична	186-187
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	187.

	Стран.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	189.
Степенны или Антифоны	191.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	195.
Всякое дыханіе	196.
Ирмосы „Яко по суху“	196.
Святъ Господь Богъ нашъ	200.
Гласъ 7-й	
Богъ Господь	200.
Конецъ тропаря и Богородична	201.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	201.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	203.
Степенны или Антифоны	204.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	208.
Всякое дыханіе	208.
Ирмосы „Маніемъ Твоимъ“	208.
Святъ Господь Богъ нашъ	213.
Гласъ 8-й	
Богъ Господь	213.
Конецъ тропаря и Богородична	214.
Сѣдаленъ по 1-й каѳизмѣ	215.
Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ	216.
Степенны или Антифоны	219.
Прокименъ предъ Евангеліемъ	224.
Всякое дыханіе	225.
Ирмосы „Колесницегонителя фараона погрузи“	225.
Святъ Господь Богъ нашъ	230.
Всякое дыханіе на 8 гласовъ.	
Гласъ 1-й	230.
Гласъ 2-й	231.
Гласъ 3-й	232.
Гласъ 4-й	233.
Гласъ 5-й	233.
Гласъ 6-й	234.
Гласъ 7-й	235.
Гласъ 8-й	235.
<hr/>	
Препоблагословенна еси, Богородице Дѣво	236.
Славословіе великое	237.
Святый Боже (большое, поемое егда бываетъ бдѣніе и въ воскресные дни)	241.
Святый Боже (малое)	242.
Тропарь воскресный во гласъ 1, 3, 5, 7-й „Днесъ спасеніе міру“	242.
Тропарь воскресный во гласъ 2, 4, 6, 8-й „Воскресъ изъ гроба“	243.
Ектенія сугубая послѣ славословія	244.
Утверди, Боже	244.
Многолѣтствіе	245.
Тропарь „Подъ Твою милость“	247.



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Богослужбное пѣніе Кіево-Печерской Лавры, по своей торжественной благозвучности, духовной умирительности и молитвенной настроенности, по своей глубокой древности и своеобразному складу, составляетъ драгоцѣнное достояніе Св. Лавры, требующее тщательнаго храненія отъ поврежденія основной мелодіи и гармонизаціи ея, какъ въ исполненіи, такъ и въ записяхъ. Въ этихъ видахъ и предпринято настоящее изданіе полнаго круга Лаврскаго пѣнія.

Мелодія или напѣвъ Лаврскаго пѣнія, получивъ свое начало со времени возникновенія самой Лавры и имѣя въ своемъ основаніи старогреческій распѣвъ, перерабатывалась въ своеобразную форму подъ вліяніемъ распѣвовъ южно-славянскихъ и Кіевского знаменнаго, въ зависимости отъ народнаго характера и самобытнаго творчества Лаврскихъ пѣвцовъ; затѣмъ, впервые приняла опредѣленное выраженіе въ рукописномъ Лаврскомъ Ирмологіи 1728 г. (одна книга большого, листового формата), квадратной нотаціи. Въ немъ изложена только одна основная мелодія съ ключемъ на третьей линейкѣ. Въ 1851 году былъ переписанъ въ двухъ книгахъ, тоже квадратной нотой, послушникомъ Г. Солухой, составленный тщаніемъ уставщика Лаврской Великой церкви, іеромонаха Модеста, новый Ирмологіи, утвержденный завѣтомъ митрополита Филарета о храненіи навсегда неизмѣннымъ, изложеннаго въ ономъ, напѣва. Сей Ирмологіи представляетъ записъ напѣва съ голоса и написанъ въ силу указа Св. Синода отъ 10 декабря 1846 г. за № 16603 о доставленіи вѣрныхъ списковъ употребляющагося въ разныхъ епархіяхъ одноголоснаго и многоголоснаго церковнаго пѣнія, при чемъ одинъ экземпляръ означеннаго Ирмологіи и былъ отправленъ въ Св. Синодъ. Но въ Ирмологіи 1851 г. еще не содержится полнаго круга пѣнія; кромѣ того, съ теченіемъ времени оказались нѣкоторыя, хотя несущественныя, исправленія или сокращенія мелодіи,

естественно вошедшія въ практику вслѣдствіе исполненія клироснаго пѣнія по слуху. Въ виду этого въ 1865—73 г.г., подъ руководствомъ епископа, архимандрита Валентина, регентъ А. Фатѣевъ и послушникъ Е. Жарковъ написали круглой итальянской нотой полный одноголосный Лаврскій обиходъ въ 2-хъ экземплярахъ, по одному экземпляру на каждый клиросъ, каковыя имѣются на клиросахъ и теперь. Въ семъ обиходѣ Лаврскій напѣвъ изложенъ точно въ такомъ видѣ, какой онъ принялъ въ половинѣ прошлаго вѣка и въ какомъ онъ уже неизмѣнно сохраняется донынѣ.

Лаврское пѣніе издавна исполнялось тѣмъ же голосовымъ складомъ, какимъ оно исполняется и въ настоящее время, при чемъ основная мелодія находится всегда во второмъ тенорѣ; первый теноръ идетъ параллельно со вторымъ теноромъ на терцію выше; басъ движется въ октаву второго тенора, приспособляясь къ главнымъ ступенямъ звуко-ряда; къ этимъ тремъ голосамъ присоединяется альтъ, замѣняемый иногда первымъ басомъ. Такою гармонизаціей напѣва клирошане Лаврской Великой церкви пользовались преимущественно по слуху, безъ переложенія пѣсно-пѣній, заключающихся въ Ирмологіяхъ, на ноты по голосамъ.

Нотное переложеніе на голоса производилось постепенно и изрѣдка, начавшись въ неособенно отдаленное время. Такъ, въ первой половинѣ прошлаго столѣтія Лаврскій архимандритъ Іосифъ переложилъ Лаврскую Херувимскую на четыре голоса, измѣнивъ при этомъ нѣсколько основную мелодію, вслѣдствіе чего для исполненія клирошанами въ Великой церкви она не была принята, но исполняется иногда митрополитскимъ смѣшаннымъ хоромъ. Въ шестидесятыхъ годахъ уставщикъ лѣваго клироса Великой церкви іеромонахъ Викторъ „подложилъ“ басовую партію къ основной мелодіи: „воскресныхъ сѣдальныхъ“ по каѳизмамъ и по поліелеи на нѣкоторые дванадцатые праздники, канона въ недѣлю Ваій, канона въ недѣлю Пятидесятницы, стихиръ на хвалитехъ „Преславная днесь“, причастныхъ стиховъ на всю седмицу и праздничныхъ. И затѣмъ до послѣдняго времени Лаврскими уставщиками и клирошанами переписывались старыя книги голосовыхъ партій Лаврскаго пѣнія, а также записывались съ голоса или перелагались въ духѣ стариннаго Лаврскаго пѣнія тѣ богослужебныя пѣсно-пѣнія, кои не были положены на ноты въ гармоническомъ видѣ. Тѣмъ не менѣе полного нотнаго изложенія всего круга пѣнія въ гармоническомъ видѣ до настоящаго времени не существовало, что представляло значитель-

ныя затрудненія при обученіи клирошанъ и иногда служило поводомъ къ введенію нѣкоторыхъ измѣненій или сокращеній мелодическихъ оборотовъ, по усмотрѣнію исполнителей.

Въ виду вышеуказанныхъ обстоятельствъ въ 1905 году, по предложенію намѣстника Лавры, архимандрита Антонія, и съ благословенія Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Флавіана, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, Духовный Соборъ Лавры поручилъ Комиссіи изъ лицъ хорошо знакомыхъ съ Лаврскимъ пѣніемъ (регентъ іеромонахъ Іадоръ, уставщикъ клиросовъ Великой церкви іеромонахи Флавіанъ и Ѳеодоритъ, и подуставщики іеромонахи Прокль и Іоасафъ), подъ предсѣдательствомъ экклесіарха, архимандрита Назарія (нынѣ епископа Черкаскаго), провѣрить и сличить употребляющіяся на клиросахъ Великой церкви нотныя книги съ Обиходомъ 1865—73 г. г., представляющимъ послѣднюю и наиболѣе полную запись мелодіи Лаврскаго пѣва, съ первоначально записанными переложеніями, а также съ дѣйствительнымъ исполненіемъ пѣнія въ Лаврѣ; установить точную редакцію пѣва и его гармонизаціи; восполнить существующія изложенія Лаврскаго пѣнія въ гармоническомъ видѣ тѣми пѣснопѣніями, которыя еще не были записаны, и приготовить исправленный и дополненный Обиходъ для печати.

Означенная Комиссія тщательно исполнила порученное ей дѣло и ея трудъ теперь выпускается въ печатномъ видѣ.

Такимъ образомъ, давно уже начатое дѣло записи Лаврскаго пѣнія въ настоящемъ изданіи получаетъ свое окончательное завершеніе.

Обиходъ сей заключаетъ въ себѣ точное нотное изложеніе полного годоваго круга богослужебнаго пѣнія Кіево-Печерской Лавры, въ которомъ (изложеніи) сохраненъ неприкосновеннымъ не только самый пѣвъ, но и традиціонная гармонизація съ ея характерными особенностями и уклоненіями отъ правилъ, такъ называемаго, строгаго стиля музыкальной гармоніи (напр. многочисленными параллельными послѣдованіями квинтъ и октавъ, переченьями и др.). Оставлены по мѣстамъ неприкосновенными также нѣкоторыя нарушенія просодическихъ удареній въ текстѣ, какъ вошедшія въ практику Лаврскаго пѣнія съ давнихъ временъ.


Составъ голосовъ, исполняющихъ въ Лаврѣ богослужебное пѣніе, таковъ: по верхнимъ двумъ строкамъ партитуры поютъ первые и вторые тенора.

при чемъ они звучатъ, конечно, октавой ниже противъ написаннаго; по третьей строкѣ—альтъ, который въ такъ называемомъ монастырскомъ хорѣ является въ сущности верхнимъ голосомъ; четвертый голосъ—басъ. При исполненіи полнымъ смѣшаннымъ хоромъ, если позволяютъ голосовыя средства, первые и вторые дисканты удвояютъ партіи теноровъ, а альтъ и басъ сохраняютъ свои партіи; при недостаточности же состава хора, дисканты исполняютъ партію второго голоса (основная мелодія), альты—третьяго, тенора—перваго, а басы—четвертаго. При трехголосномъ составѣ хора, альтовая партія выбрасывается.



ВСЕНОЩНОЕ БДѢНІЕ.

ПартитѸра.

ѸСТАВШІИХ ѦДИИХ 
ДѢМНЬ. Прї-и-дї-те, по-кло-нї-м-ся Ца-рї-ви на-

ше-мѸ БѸ-гѸ. Прї-и-дї-те, по-кло-нї-м-ся ѿ при-па-дї-мъ Хрї-стѸ, Ца-

рї-ви на-ше-мѸ БѸ-гѸ. Прї-и-дї-те, по-кло-нї-м-ся ѿ при-па-дї-мъ Са-мо-мѸ

Хрї-стѸ, Ца-рї-ви ѿ БѸ-гѸ на-ше-мѸ. Прї-и-дї-те, по-кло-нї-м-ся

ѿ при-па-дї-мъ Ѹ-мѸ. Бла-го-сло-ви, дѸ-ше мо-ѧ, Го-с-по-да.

Бла - го - сло - вї-мъ Ѹ - и Го-с - по - ди.

КАНОНИРХЪ СТИХЪ. 
Го-с-по-ди БѸ-же мой, воз-ве-лї-чї-а-емъ Ѹ - и сѸ-ла-мъ.

пѣнь я.

ТѢНОРЪ Я.
ТѢНОРЪ Я.
ПѢТЬ.

БѢСЪ.

Гос-по-ди Бо-же мой, воз-ве-ли-чиа-ла е-

си сѣ-ла, воз-ве-ли-чиа-ла е-си сѣ-ла, воз-ве-ли-чиа-ла

е-си сѣ-ла. Бла-го-сло-

вѣнъ, — бла-го-сло-вѣнъ, бла-го-сло-вѣнъ е-си

Гос-по-ди, бла-го-сло-вѣнъ е-си Гос-по-ди.

пѣнь в.

Тво-раи ян-ге-лы сво-я дѣ-ла, и сла-ва сво-я



пЛА́ - МЕНЬ О́Г - НЕН - НЫЙ, пЛА́ - - МЕНЬ О́Г - НЕН - НЫЙ, и сЛѸ -



гнѸ - Сво - ѿ пЛА́ - - МЕНЬ О́Г - НЕН - НЫЙ.

и́нкъ ѿ.

БЛАГОСЛОВЕНЪ
ѸСѸ ГОСПОДИ.



Ѹ - КШ ВОЗ - ВЕ - ЛѸ - ЧН - ША - СѸ ДѸ - ЛѸ ТВО - ѿ, ГОС - ПО - ДИ: ВСѸ



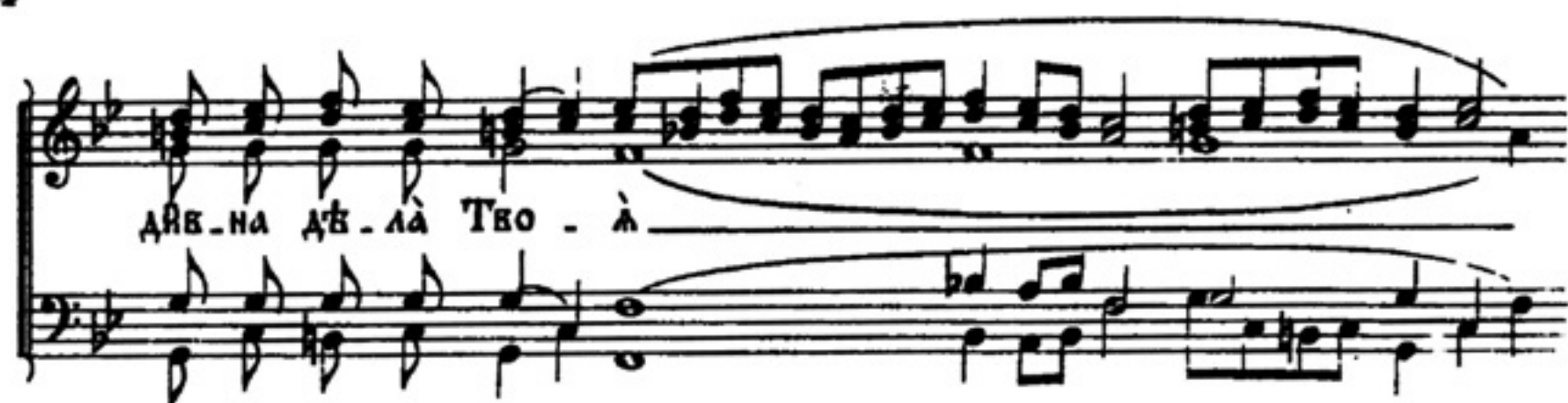
ПРЕ - МЪ - ДРО - СТѸ - Ю СО - ТВО - РѸЛЪ Ѹ - СѸ, СО - ТВО - РѸЛЪ



Ѹ - СѸ, ВСѸ ПРЕ - МЪ - ДРО - СТѸ - Ю СО - ТВО - РѸЛЪ Ѹ - СѸ.



ДѸВ - - НА - ДѸ - ЛѸ, - ДѸВ - НА ДѸ - ЛѸ,



ДѢВ - НА ДѢ - ЛА ТВО - А



ГОС - ПО - ДИ, ДѢВ - НА ДѢ - ЛА ТВО - А ГОС - ПО - ДИ.

ЛѢКЪ ВЪ.



ДА НЕ ЧЕЗ - НУТЪ ГРѢШНИ - ЦЫ ШЕ ЗЕМ - ЛИ, И БЕЗ - ЗА - КѢН - НИ -



ЦЫ, ГДѢ - КО - ЖЕ НЕ БЫ - ТИ ИМЪ. БЛА - ГО - СЛО - ВѢ, ДУ - ШЕ МО - А,



ГОС - ПО - ДА, БЛА - ГО - СЛО - ВѢ, ДУ - ШЕ МО - А, ГОС -



ПО - ДА, БЛА - ГО - СЛО - ВѢ, ДУ - ШЕ МО - А, ГОС - ПО - ДА.

ДѢВНА ДѢЛА
ТВОА
ГОСПОДИ

ПНКЪ Я.

СЛА́-ВА О́Т-ЦУ́ И СЫ́-НУ́ И СВА́-ТО - МУ́ ДУ́ - ХУ́, И СВА́-ТО - МУ́

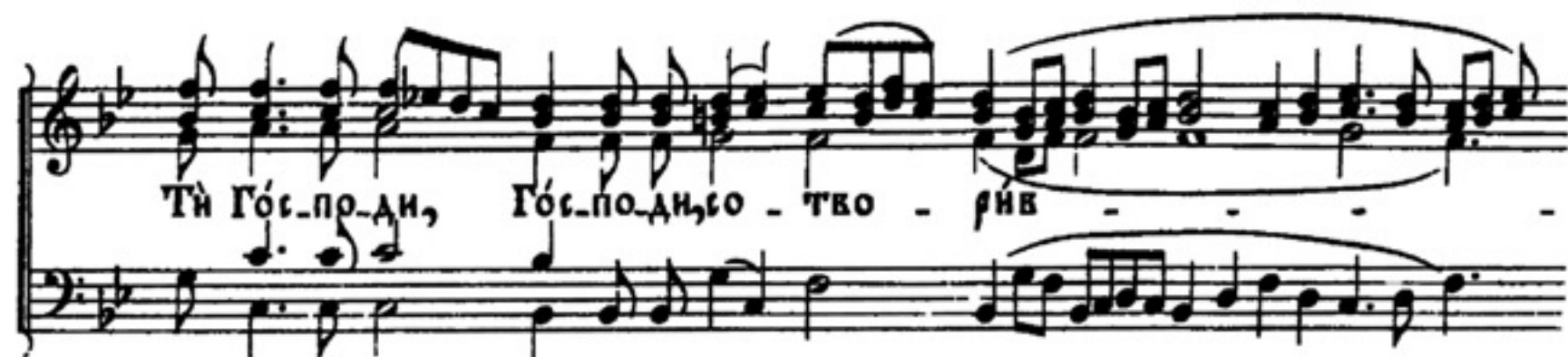
ДУ́-ХУ́, И СВА́-ТО - - МУ́ ДУ́-ХУ́. СЛА́-ВА О́Т-ЦУ́ И СЫ́-НУ́ И

СВА́-ТО - - МУ́ ДУ́-ХУ́. СЛА́ -

ВА ТИ́, СЛА́-ВА ТИ́ ГО́С -

по - АН, ГО́С - по -

АН, СЛА́-ВА



И́И КЪ Б.



СЛАВА ТИ
ГОСПОДИ.

И́И КИ ХЪ Б.



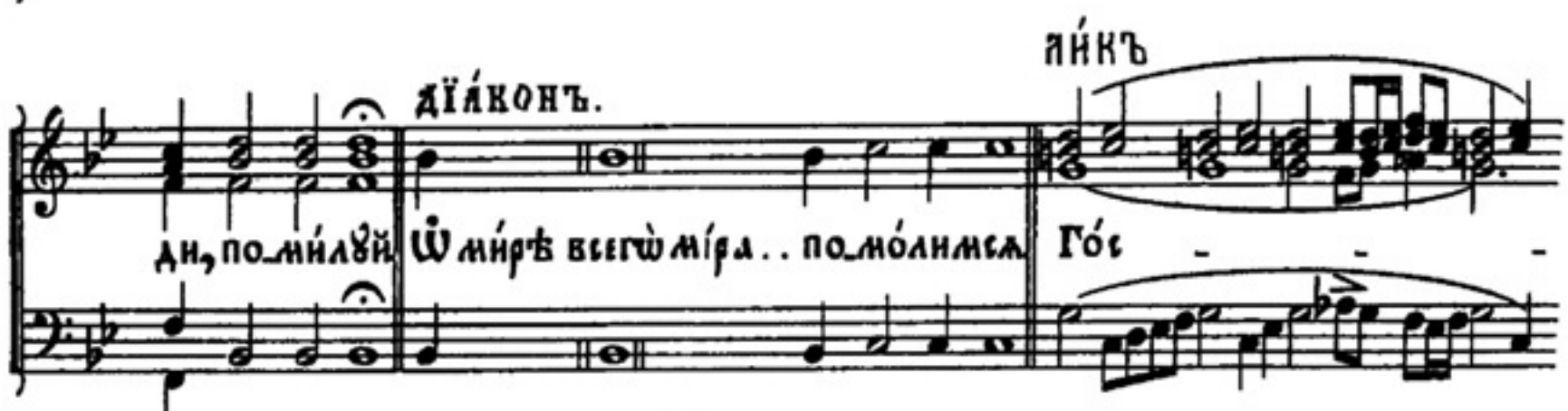
пѣ́къ ꙗ́.



ѢНТЕНІЯ. дѣ́яконъ.

пѣ́къ.

дѣ́яконъ.

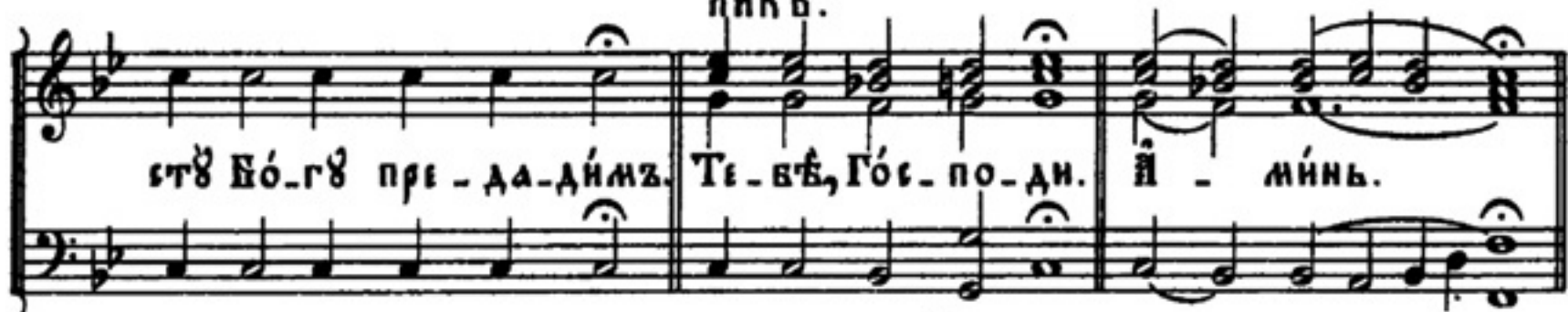


пѣнѣ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОВ.

ДІАКОНЪ.



пѣнѣ.



Блаженъ мужъ.

уставщикъ даиъ.



пѣнѣ ѿ.





ДѢЙ-ТЕ-СЯ Е-МУ СЪТРЕ - ПЕ-ТОМЪ, И РА-ДѢЙ-ТЕ-СЯ Е-МУ

Сла́ва, всѣ на-дѣ-ю-щі-и - се́ Сла́ва, бла-же-ни

Всѣ на-дѣ-ю-щі-и-еъ Нань.

АЛІЛУІА.

аіікѣ ѿ.

Вос-кре-снѣ, Го-с-по-ди,

спа-си нас, Бо-же мой, спа-си нас, Бо-же мой, вос-кре-

снѣ, Го́с-по-ди, спа-сѣ мѧ, Бо́-же мо́й.

Аллилу́я.

А́н-кѣ ѿ.

Го́с-по́д-не ѣсть

СПА - СЕ - НІ - Е, И НА ЛЮ - ДЕХЪ ТВО - ЇХЪ БЛА - ГО - СЛО - ВЕ - НІ - Е

ТВО - Е, БЛА - ГО - СЛО - ВЕ - НІ - Е ТВО - Е, И НА ЛЮ - ДЕХЪ

ТВО - ЇХЪ БЛА - ГО - СЛО - ВЕ - НІ - Е ТВО - Е.

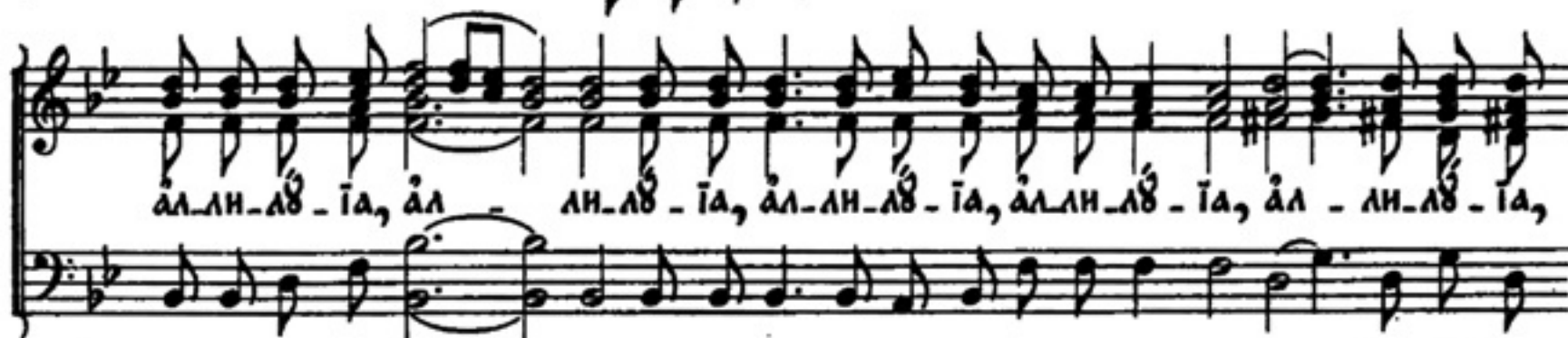
АЛЛАДІА. ІННЪ Я.
СЛА - ВА ОТ - ЦЪ

И СЫ - НЪ И СВА - ТО - МУ ДЪ - ХЪ, И СВА - ТО - МУ ДЪ - ХЪ,

СЛА - ВА ОТ - ЦЪ И СЫ - НЪ, И СВА - ТО - МУ ДЪ - ХЪ.

АЛЛАДІА. ІННЪ В.
И НЫ - НЪ И ПРИ - СНО, И ВО

ВЪ - КИ ВЪ - КОВЪ, А - МІНЬ, И ВО ВЪ - КИ ВЪ - КОВЪ, А - МІНЬ,



ѢКТЕНІА МАЛАА.

пѣнь Б.

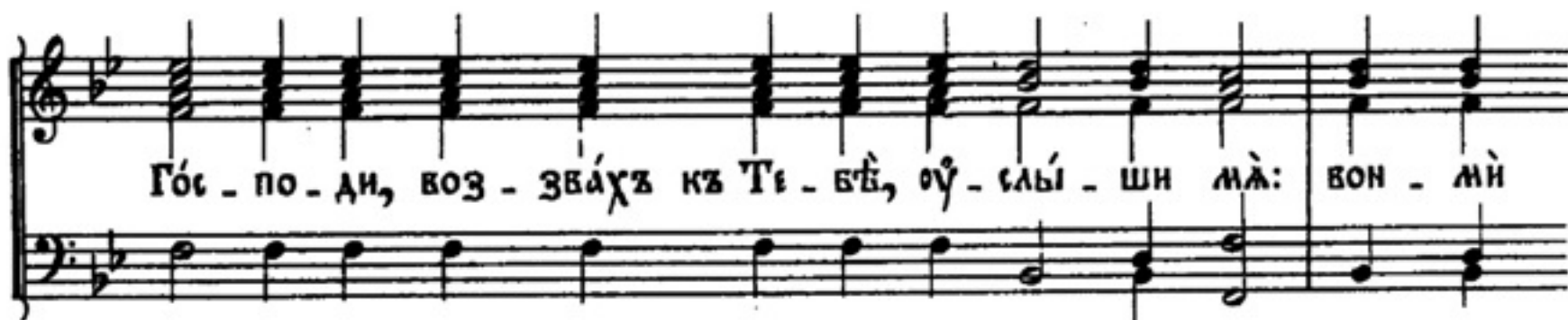


Господи воззвахъ на ѿ гласѡвъ.

гласѡ ѿ. ѿкъ ѿ.



Гос - по - ди, воз - зва - хъ къ Те - бѣ, оу - слы - ши мѧ: оу - слы - ши мѧ, Гос - по - ди.



Гос - по - ди, воз - зва - хъ къ Те - бѣ, оу - слы - ши мѧ: вон - ми



гласѡ мо - ле - нї - ѧ мо - е - го, внег - да воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.

ѿкъ ѿ.



оу - слы - ши мѧ, Гос - по - ди. Да не - пра - ви - тся мо - ли - тва мо - ѧ,

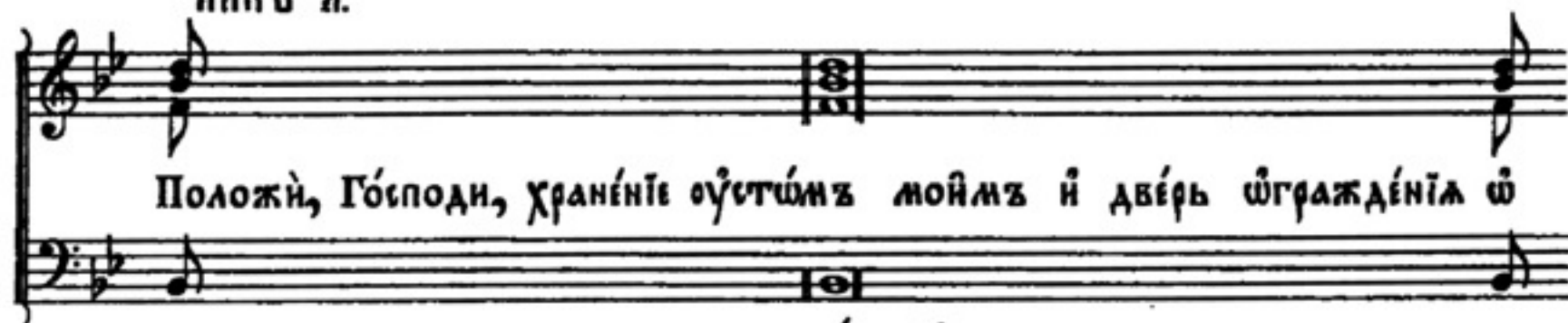


ѿ - коу ка - ди - ло предъ То - бо - ю: воз - дѣ - ѧ - нї - е рѡ - коу



мо - е - ю, же - р - тва ве - чѣр - на - ѧ. оу - слы - ши мѧ, Гос - по - ди.

пѣнь я.





ДОГМАТИКЪ.

ГЛАСЪ II.





И - во Тѣмъ по-вѣ-дѣнъ вра-гъ, гдѣ - ко все - ежѣ - денъ.

ГЯ́СЖ Ъ. ЛН́КЪ Я.

ГЛАГОЛЪ Б. ПНН В Я.



Гос - по - ди, воззвѣхъ къ Те - бѣ, оу - слы - ши мѧ: оу - слы - ши мѧ,

Гос - по - ди. Гос - по - ди, воззвахъ къ тебѣ, услы - ши мѧ: кон - чи

ГЛА́-СЬ МО́-ДЕ - НІ́ - А МО́ - Е - Г҃У, ВНЕГ - ДА ВОЗ - ЗВА́ - ТИ МНѢТЕ́ - Б҃Ѣ.





догматѣкъ.

гласъ ѿ.



20

Всѣхъ насъ, прѣдъ вѣднѣ

This musical score is for a two-part setting of the text 'Всех насъ, прѣдъ вѣднѣ'. It is written on two staves, a treble staff and a bass staff, both in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with whole and half notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating that a single syllable is stretched across multiple notes. The text is in Church Slavonic.

Воз - сі - а - сла - ва твоя, Иисусе -

Musical score for "The Lord's Prayer" (Οὐρανὸς ἡμῶν). The score is written on two staves, Treble and Bass. The lyrics are in Greek and Latin. The Greek lyrics are: **Πατήρ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Ἁγία ἡ ἐκκλησία σου, ὁ Κύριε, ἡμῶν.** The Latin lyrics are: **Domine Deus, Agnus Dei, qui tollis deus peccata mundi, miserere nobis.** The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, typical of traditional church music.

ГЯЛСЖ Ъ. ЛНКЪ Я.

Гос - по - ди, воз - ве́хъ те - бѣ, о́у - слы - ши мѧ: о́у - слы - ши мѧ,

Гос - по - ан. Гос - по - ан, возвѣщайте - бѣ, оу - слы - ши мѣ:

ВОН_МНѢ_ГЛА_СѸ_МО_ЛѢ_НІ_А_МО_Е_ГѸ, ВНЕ_ГДА_ВОЗ_ЗБА_ТИ

пѣнь вѣ.



пѣнь вѣ.





ГЛАСЪ Г.

ДОГМАТИКЪ.





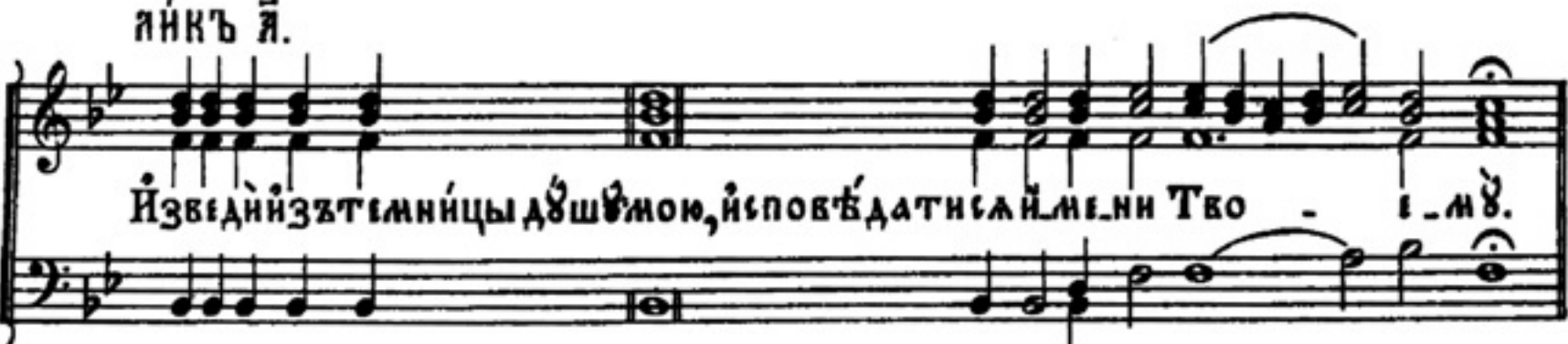
Г҃ЯСѢ Д. АН҃КЪ Я.



АН҃КЪ В.



АН҃КЪ Я.



ЖИ-ВО-ТВО-РА-ЩЕ-МЪ ТВО-Е-МЪ КРЕ-СТЪ, НЕ-ПРЕ-СТА-Н-НУ КЛА-НА-

Ю-ЩЕ-СА, ХРІ-СТЕ БО-ЖЕ, ТРИ-ДНѢВНО-Е ВОС-КРЕ-СѢ-НІ-Е ТВО-Е СЛАВНМЪ:

ТѢМЪ ВО ѿВ-НО-ВІАХЪ Е-СИ НѢ-ТА-ВѢ-ШЕ-Е ЧЕ-ЛО-ВѢ-ЧЕ-СКО-Е

Е-СТЕСТВѢ, ВСЕ-СИЛЪ-НЕ, И И-ЖЕ НА НЕ-ВЕ-СѢ ВОС-ХОДЪ ѿВ-НО-

ВІАХЪ Е-СИ НАМЪ, ГЛА-КО Е-ДИНЪ БЛАГЪ И ЧЕ-ЛО-ВѢ-КО-ЛЮ-БЕЦЪ.

И НЫ-НѢ И ПРИС-НУ, И ВО ВѢ-КИ ВѢ-КОВЪ, А-МІНЬ.

ΔΟΓΜΑΤΊΚΉ.

ГЯМСЖ д.

ГІЯСХ Д.

Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхня станія містить мелодію з нотами і знаками удару. Нижня станія містить басову лінію. Під нотою верхньої станії вказано текст: «Іже Те-вѣ ра - ди Но-го о тѣцз про-рокъ да-відъ».

пѣснен-но ѿ Те-бѣ провоз-гла-си, ве-ли-чі-а Те-бѣ

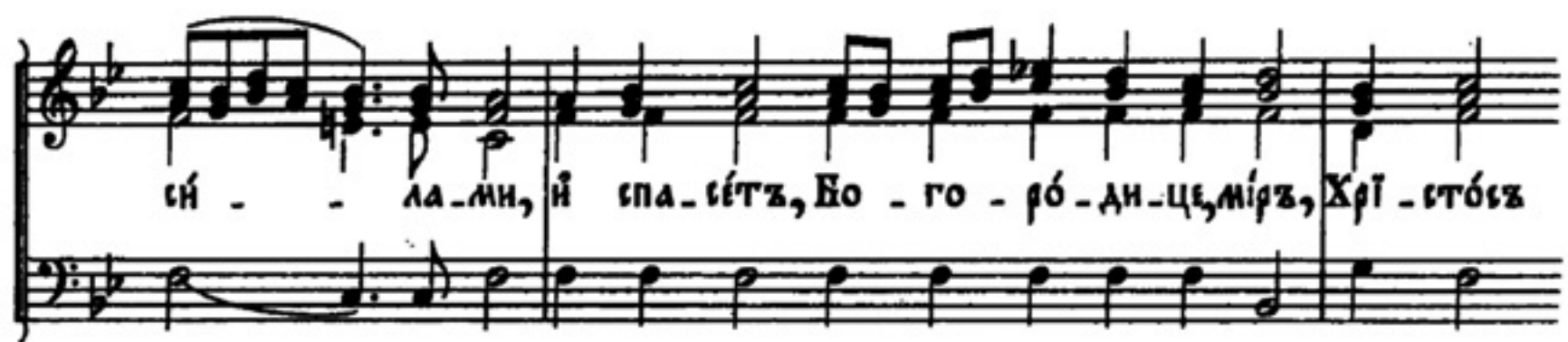
со-тво́р-ше-мъ: пред-ста́ Ца-ри́-ца ѿ-де-снѣ-ю Ти-бѣ. Тѣ́ бо

О́тче, х-да-и-цѣ жи-во-тъ по-ка-зѣ, вѣзѣ о-ца

ИЗЪ Тебѣ БО - ЧЕ - ЛО - ВѢ - ЧН - ТИ - СЯ БЛА - ГО - ВО - ЛІ - Ъ, ВІ - ДЫ - МЫ - Й БО - ГЪ.



 Да Свѣтъ Пѣ-ни ѿб-новитъ ѿб-разъ, ис-тѣв-шій страстьми,



Г҃а-и-сѣ-ѣ. ли-кѣ-и



Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бѣ, оу - слы - ши мѧ: вон - ми гла - сѣ

мо - ле - нѣ - а мо - е - гѣ, вниг - да воз - звá - ти ми къ Те - бѣ. Оу - слы - ши мѧ,

пѣнь вѣ.

Гос - по - ди. Да испра - вит - ся мо - ли - тва мо - я, ѿ - ко - ка - дѣ ло предъ То - бо - ю:

воз - дѣ - лѣ - е ру - къ мо - е - ю, же - рт - ва ве - чѣр - на - я. Оу - слы - ши мѧ,

пѣнь я.

Гос - по - ди. Изведи изъ темни - цы ду - шѣ мо - ю, испо - бѣ - да - ти - ся

и - - ме - ни Тво - е - мѣ. Че - ст - ны - мъ Тво - ѣ - мъ Кре - сто - мъ, Хри - сти,



ДОГМАТІКЪ.

ГЛ҃СЪ Ё.



сла - жѣтель чѣ - де - сѣ. То - г - да гла - ви - нѣ ше - ст - во - ва
 не - мо - кре - н - нѣ из - ра - нѣ: ны - нѣ же Хри - ста ро - ди
 без - сѣ - мен - нѣ дѣ - ва. Но - - ре по про - ше - ст - вѣ - н
 из - ра - - н - ле - вѣ пре - бы - ть не - про - хо - д - но:
 не - по - ро - ч - - на - м по ро - ж - де - ст - вѣ - е - ма - нѣ - - н - ле - вѣ,
 пре - бы - ть не - та - бѣ - на. Сы - нѣ, и пре - же - де Сы - нѣ гав - ле - н - са га - ко

че - ло - вѣкъ, Бо - же, по - ми - лоу насъ.
Г҃аи́сѣ ѿ. а́н҃къ ѿ.

Го́споди, воз-зва́хъ къ Тебѣ, о́услы́ши мѧ: о́услы́ши мѧ, Го́споди.

Го́споди, воз-зва́хъ къ Тебѣ, о́услы́ши мѧ: вон-ми гла́съ мо́ле -

Замедли́л.
ни́а мо́е - го́, вне-гда́ воз-зва́ти ми́ къ Тебѣ. О́услы́ши мѧ, Го́споди.

а́н҃къ ѿ.
да не пра́внѣ са моли́тва мо́а, ꙗ́ко ка́дѣло предъ То́бо - ю:

воз-дѣ́ла́ни - е ру́къ мо́е - ю, же́ртва ве́чер-на́а. О́услы́ши мѧ, Го́споди.

ЛНКЪ Я.

ИЗВЕДИ́ ИЗЪ ТЕМНИ́ЦЫ ДѢШѢ МОЮ́, ИС-ПО-ВѢ-ДА-ТИ-СЯ И́ - МЕ-НИ ТВОЕ-МУ́.

ПО-ВѢ-ДА́ И-МѢ-АИ, ХРІ-СТѢ, Ю-ЖЕ НА А-ДА, НА КРЕ́СТѢ ВОЗШЕ́ЛЪ Е-СИ:

ДА ВО ТМѢ́ СМѢР-ТИ СѢ-ДѢ-ЩЫ-А ВОС-КРЕ-СІ-ШИ СЪ СО-БО́ - Ю,

И - ЖЕ ВЪ МѢР-Т-ВЫ́ХЪ СВО-БОДѢ. ИС-ТО-ЧА-АИ ЖИ-ВОТѢ Ш

СКО-Е-ГѢ́ СВѢ-ТА, ВСЕ-СІЛѢ́-НЕ СПА-СЕ, ПО-МІ-АИ НАСѢ.

И НЫ́-НѢ́ И ПРИ-СНѢ́, И ВО ВѢ́-КН ВѢ́-КѢ́ВѢ́, А-МІ́НЬ.

ДОГМАТИКЪ.

83

ГЛАГОЛЪ.

КТО ТЕБѢ НЕ ОУБЛАЖИТЪ, ПРЕСВАТАА ДѢВО; КТО ЛН
 НЕ ВОСПОЕТЪ ТВОЕ ГШ ПРЕЧИСТА ГШ РОЖДЕСТВА; БЕЗ -
 ЛѢТНО ВОШ ОТЦА ВОЗСІАВЫЙ СЫНЪ СЪДННО РОД -
 НИЙ, ТОЙ ЖЕ Ш ТЕБѢ ЧИСТЫА ПРОИДЕ, НЕ ИЗРЕ -
 ЧЕННШ ВОПЛОЩА, ЕСТЕСТВОМЪ БОГЪ СЫН, И Е -
 СТЕСТВОМЪ БЫВЪ ЧЕЛОВѢКЪ НАСЪ РАДН, НЕ ВО ДВОЮ ЛИЦО

РАЗ-ДѢ-ЛА - Е-МЫЙ, НО ВО ДВО-Ю Е-СТЕСТВѢ НЕ - СЛѢД-НУ ПО -

ЗНА - БА - Е-МЫЙ, ТО-ГО МО-ЛИ, ЧѢ - ТА - А, ВСЕ - БЛА -

ЖЕН - НА - А, ПО - МѢ - ЛО - БА - ТИ - СА ДѢ - ШАМЪ НА - ШЫМЪ.

ГЛАГОЛЪ ВЪ ПѢСНѢ.

ГОС - ПО-ДИ, ВОЗ-ЗВАХЪ КЪ ТЕ-БѢ, ОУ-СЛЫШИ МЯ: ОУ-СЛЫШИ МЯ, ГОС - ПО-ДИ.

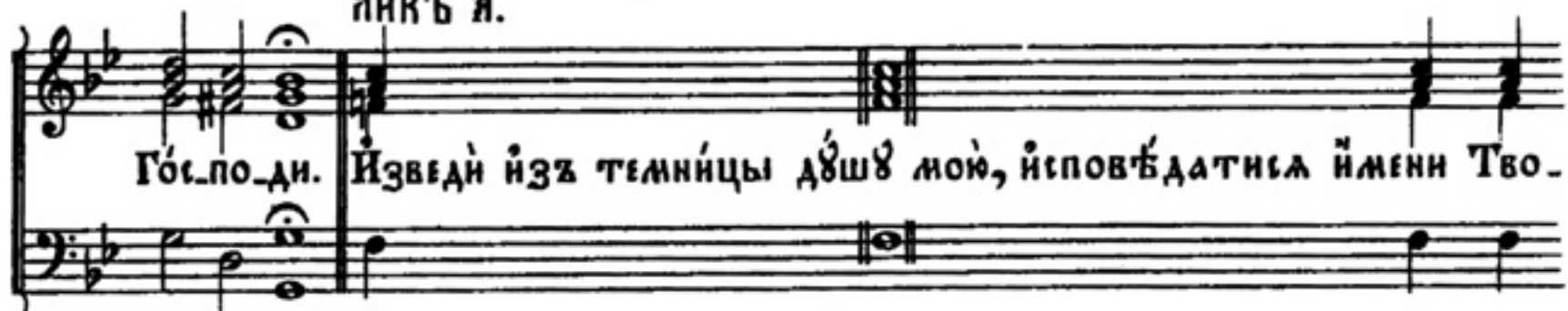
ГОС - ПО-ДИ, ВОЗ-ЗВАХЪ КЪ ТЕ-БѢ, ОУ-СЛЫШИ МЯ: ВОИ-МѢ ГЛА-ГОЛЪ МО-ЛѢ - НІ -

А МО-Е - ГЛАГОЛЪ, ВНЕ-ГДА ВОЗ-ЗВА - ТИ МѢ КЪ ТЕ-БѢ. ОУ-СЛЫШИ МЯ, ГОС - ПО-ДИ.

и́нкъ ѿ.



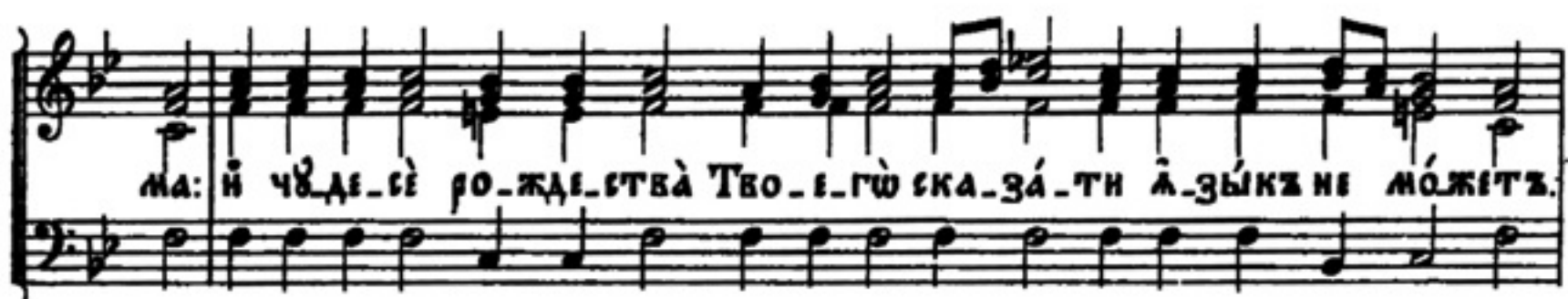
и́нкъ ѿ.





ДОГМАТИКЪ.

ГЛАГОЛЪ 3.





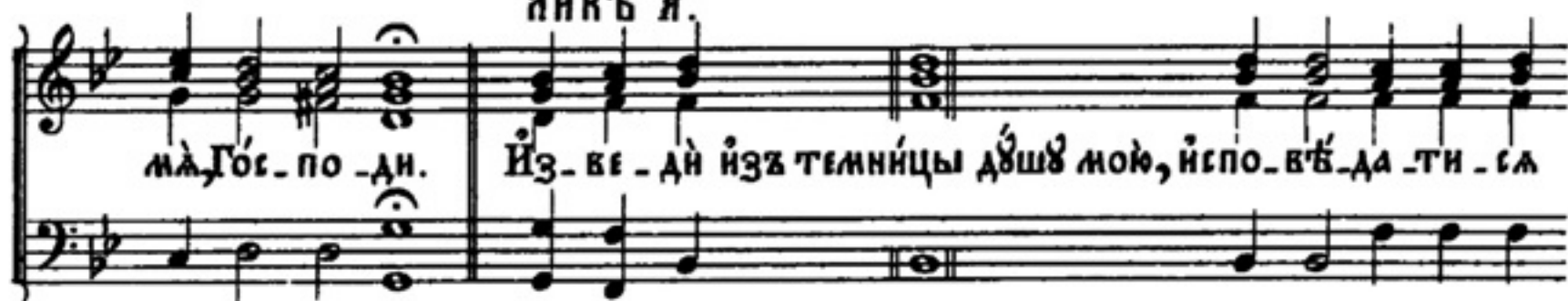
ГѢ́ИСКЪ ѿ. а́и́къ ѿ.



пѣнь вѣ.



пѣнь я.

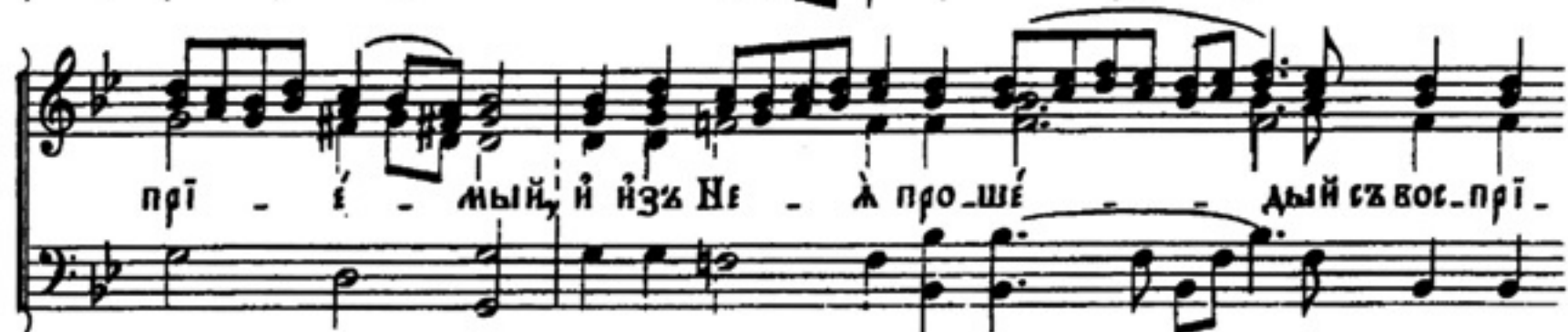
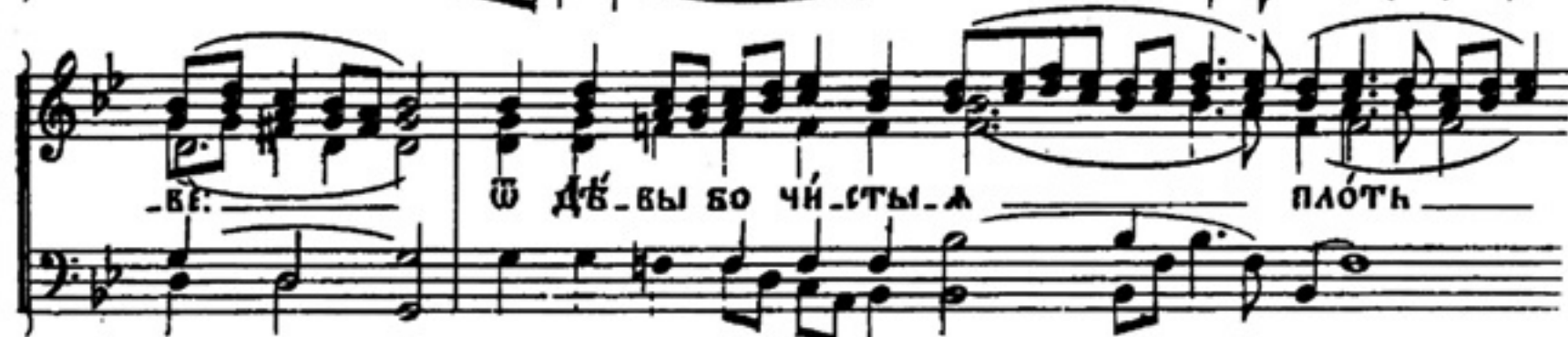




ДОГМАТИКА.

ГЛАГОЛЪ И.

Торжественно.




 This is a musical score for a Russian hymn, 'The Lord's Prayer'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano/forte accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the accompaniment is in a single staff with a bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian, and the music is in a simple, hymn-like style. The lyrics are:

 1. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

 2. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

 3. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

 4. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

 5. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

 6. *Господи, помилуй нас, якоже и во все веки.*

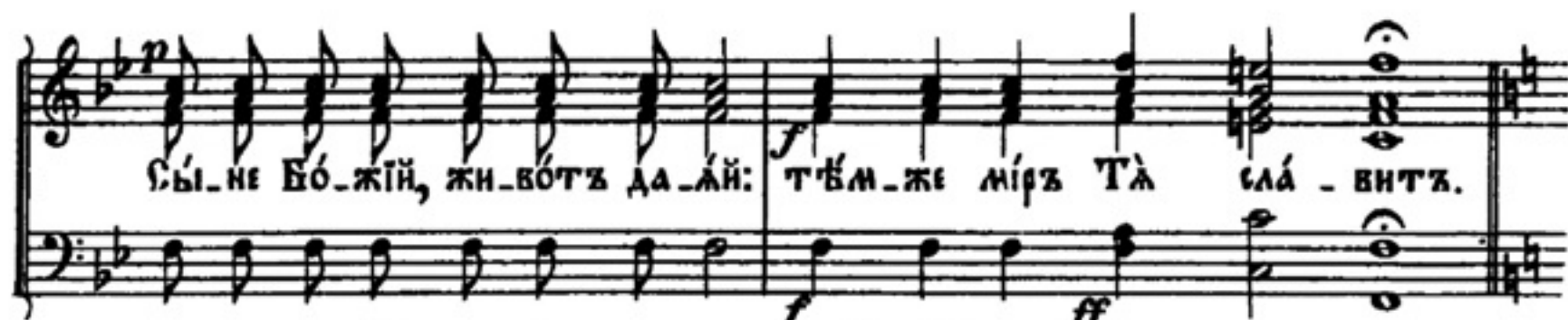
 The score is arranged in a single system, with the vocal line and the piano/forte accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, hymn-like style.



СВѢТЕ ТНХІЙ.

ОБЯ ЛНКА.





СЫ-НЕ БО-ЖІЙ, ЖИ-ВОТЪ ДА-АЙ: ТѢМ-ЖЕ МІРЪ ТѢ СЛА-ВИТЪ.

Прокі́мны всѣмъ седми́цы.

Въ суббо́тѣ вѣ́чера.



ГОС-ПОДЪ ВО-ЦА - РІ - - - - - СѢ, ВЪ ЛѢ-ПО-ТѢ ШЕ-ЛЕ-ЧЕ - СѢ.

Заклю́чительное.

Въ недѣ́лю вѣ́чера.



ВЪ ЛѢ-ПО - ТѢ ШЕ-ЛЕ-ЧЕ - СѢ. СЕ НЫ-НѢ БЛА-ГО-СЛО-ВІ-ТЕ ГОС-ПО-ДА,

Заклю́чительное.



ВСѢ РА-ВН ГОС - - ПОД-НИ, ВСѢ РА-ВН ГОС - ПОД - НИ.

Въ Понеде́льникъ вѣ́чера.

Заклю́чительное.



ГОС-ПОДЪ ОУ-СЛЫ-ШИТЪ МѢ, ВНЕ-ГДА ВОЗ-ЗВА-ТИ МН КЪ НЕ-МѢ,

Во Вто́рникъ вѣ́чера.



ВОЗ-ЗВА-ТИ МН КЪ НЕ-МѢ. МІЛОСТЬ ТВО-Ѧ, ГОС-ПО-ДН, ПО-ЖЕЛѢТЪ МѢ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ.

всѣ днѣ жи-во-та мо-е-гѣ, жи-во-та мо-е-гѣ.

Въ Среда́хъ вѣчера.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ.

Бо-же, во ѿ-мѣ Тво-е спа-си-мѣ, ѿ-мѣ Тво-

спаси-мѣ Тво-и спаси-мѣ Тво-и спаси-мѣ.

Въ Четверто́хъ вѣчера.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ.

По-мощь мо-а ѿ Го-спо-да, со-тво-р-ша-гѣ не-бо

и зѣм-лю, со-тво-р-ша-гѣ не-бо и зѣм-лю.

Въ Пятѣ́хъ вѣчера.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ.

Бо-же, за-ступникъ мой ѿ-си-и Ты, ѿ-си-и Тво-а

пред-ва-ри́тъ мѣ,и́ мѣ-лостъ Тво-ѧ пред-ва-ри́тъ мѣ.

Ѳкѣнїа ѡгѡбѧ.

я. янкъ я. в. г. Гѡс-по-ди,по-мѣлуй. Гѡс-по-ди,по-мѣлуй. Гѡс- по-ди,

по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣ-луй.

Гѡс-по-ди, по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣ-луй.

Заключітельное.

Гѡс-по-ди, по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣлуй, Гѡс-по-ди, по-мѣ-луй. Ѳ-мѣнь.

Ѳподѡбенїа Гѡсподни.

Ѳпо-дѡ-бенїа, Гѡс-по-ди, въ вѣчерѣ сѣи безъ грѣ-ха сох-ра-ни-ти-ѧ намъ.

Бла - го - сло - вѣнъ ѿ - сѣ, Го́с - по - ди, Бо́ - же ѿ - те́цъ

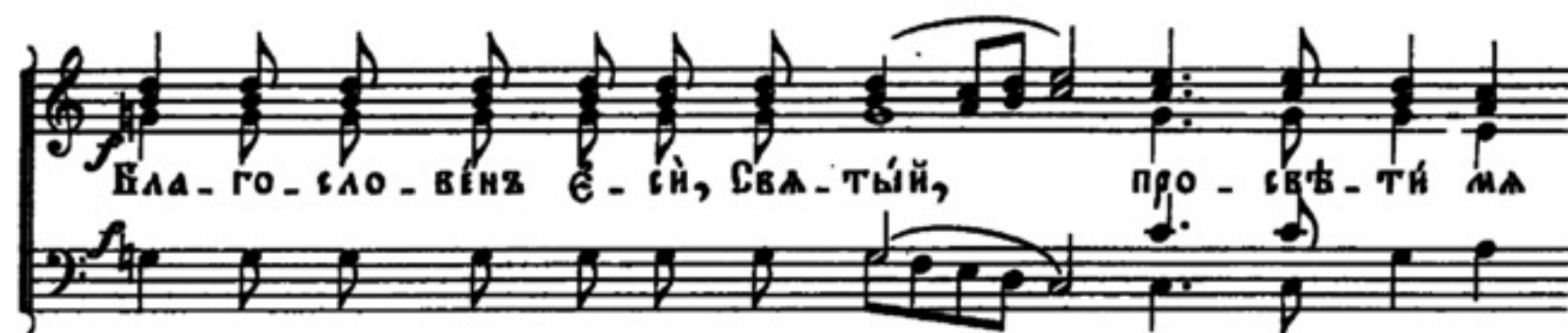
на́шихъ, ѿ хва́ль - но, ѿ про - сла́влено ѿ - ма́ Твое́ во вѣ́ки, а́ - ми́нь.

Бѹ - ди, Го́с - по - ди, ми́ - лость Тво - а́ на на́съ, ѿа́ - ко - же

о́у - по - ва́ - хомъ на́ Тѣ́. Бла - го - сло - вѣнъ ѿ - сѣ, Го́с - по - ди,

на - ѿ - чѣ́ ма ѿ - пра - вда́ - нї - емъ Тво - ѿмъ. Бла - го - сло - вѣнъ

ѿ - сѣ, Бла - ды́ - ко, вра - зѹ́ - ми́ ма ѿ - пра - вда́ - нї - емъ Тво - ѿмъ.



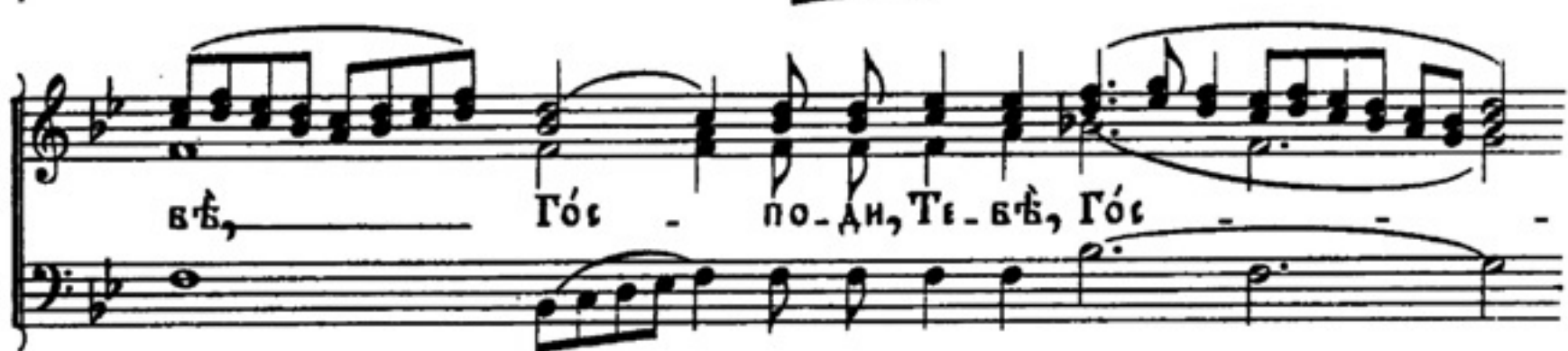
Їктенїа Просїтельна.

я́нкъ вѣ.



я́.

вѣ.



Стїхїра хра́ма.

пѣнь я.

на лѣтїи.

Ѡ дѣ-но-е чѣ-до! И-с-то-ч-никъ жи-з-ни во грѣ-бѣ по-ла-га-ет-ся,
 и лѣ-тви-ца къ не-бе-и грѣ-бѣ вы-ва-етъ: ве-се-лї-ся,
 Ге-д-е-и-ма-ни-е, Бо-го-ро-ди-ченъ свя-тѣй до-ме
 Бо-зо-пї-и-мъ вѣр-ни-и, Га-врі-ї-ла и-мѣ-ше чи-но-
 на-чаль-ни-ка: Бла-го-дѣ-на-а, ра-дѣ-и-ся, съ То-бо-ю
 Гос-подь, по-да-и ми-ро-ви То-бо-ю ве-лі-ю ми-ло-сть.

На стѣхъвнѣ Богородичны на ѣ гласѣхъ.



И нынѣ ѣ прїенш, ѣ во вѣ-ки вѣ-кѣхъ, а - мѣнь.

Богородиченъ,
гласъ ѣ.



Ѣ не-пѣла - ни-сѣ ѣ-сѣ - ѣ - и-но про-ре-че -



ни-сѣ, дѣ - ва бо ро-ди-ла ѣ-сѣ, и по ро-жде-ствѣ



ѣ-кѣ прѣ-жде ро-жде-ствѣ прѣ-вы-ла ѣ-сѣ: Бѣга во



вѣ ро-жде-н-сѣ, тѣм - же ѣ ѣ-те-с-тѣа но -

во-пре-сѣ-че. Но, ѿ Бо-го-ма-ти, мо-ле-ні-а Тво-

и́хъ — ра-бо́въ, въ Тво-и́мъ хра-мѣ при-но-ся-ма-а

Те-бѣ не пре-зри: но гдѣ-кѡ Благо-ут-рѣ-на-го

Тво-и́-ма рѣ-ка-ма но-са-щи, на Тво-ѡ ра-ба́

о́у-ми-ло-сѣр-ди-а, и мо-ли́ спа-сти́-а ду-ша́мъ

на-шымъ. **ГЛАГОЛѢ** И ны́нѣ и́ при-е-мъ, и во вѣки вѣ-кѡвъ, а-ми́нь.

БОГОРОДИЧЕНЪ, ГЛАСЪ Я.

ЧѸ - ДЕ - СѸ НО - БА - ГѸ ВѸБХЪ

АРѸВ - ННХЪ ЧѸ-ДЕСѸ КТО БО ПО-ЗНА ІНА -

ТИРЬ ВІЗЪ МѸ - ЖА РОЖА - ШѸ - Ю, І НА РѸ КѸ

НО - ІА - ЦѸ-Ю, ВІЮ ТВАРЬ БО-ДЕР-ЖА - ЦА -

ГО; БО - ЖІ-І ЄСТЬ ІЗ-ВО - ЛІ-НІ-І, РОЖА - ШІ-І - ІА.

Ё - ГО - ЖІ ІА - КѸ ІЛА - ДІН - ЦА, ПРЕ - ЧІ - ІТА - ІА,

Музыкальный фрагмент из песни «Твоё имя» А. Копылова. Музыка записана для голоса и фортепиано. В нотации использованы стандартные музыкальные символы: ключи, октавы, ритмические значения, аккорды и лирические тексты под нотами.

Тво-ё - ма рѣ-ка-ма по-чѣ - ша-ла, и на-те-р-не дер-

Зна́е - ни́е къ Не - моща-а, не

[illegible]

Господи, помилуй нас...

ГЛАВА I.



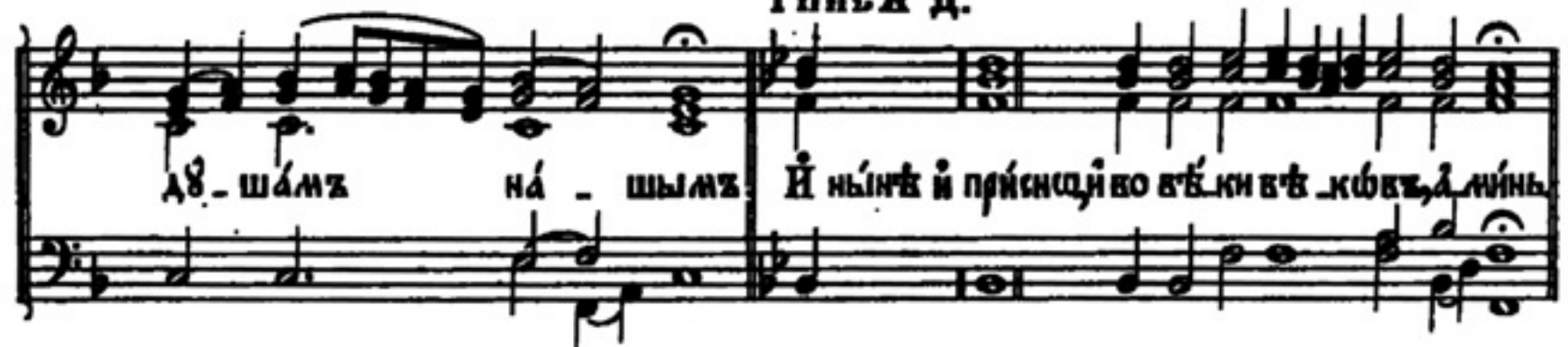
И ны-нѣ и прі-сно, и во вѣ-ки вѣ-ковъ, а-мѣнь.

БОГОРОДНЧЕНЪ, ГЯЙСЪ Ъ.

Възвѣ-ме-не ѿ Но-жѣ-ствен-на-го дѣ-ла, бо-ле-ю же

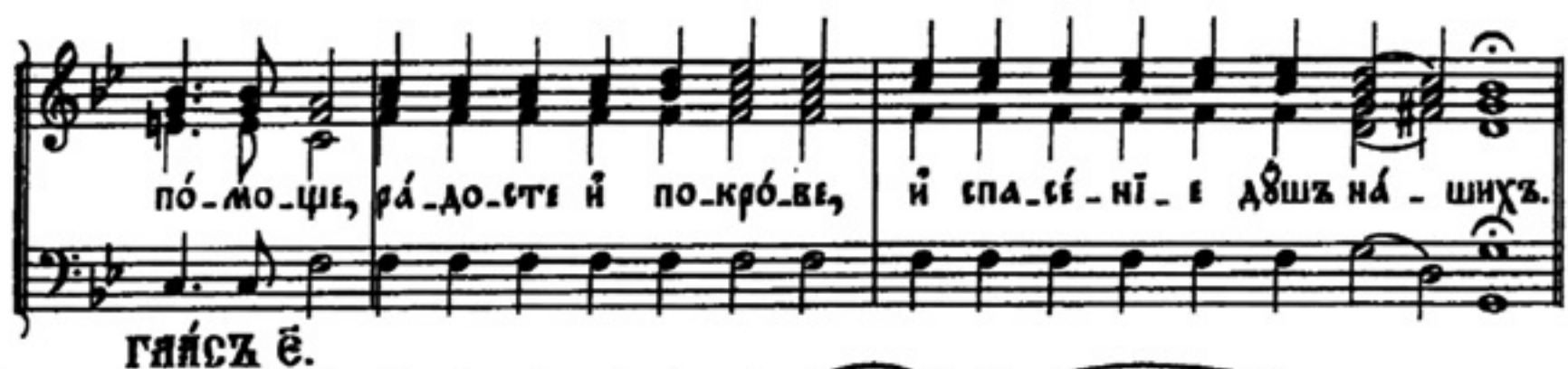


ГЛ҃҃СЪ Д.

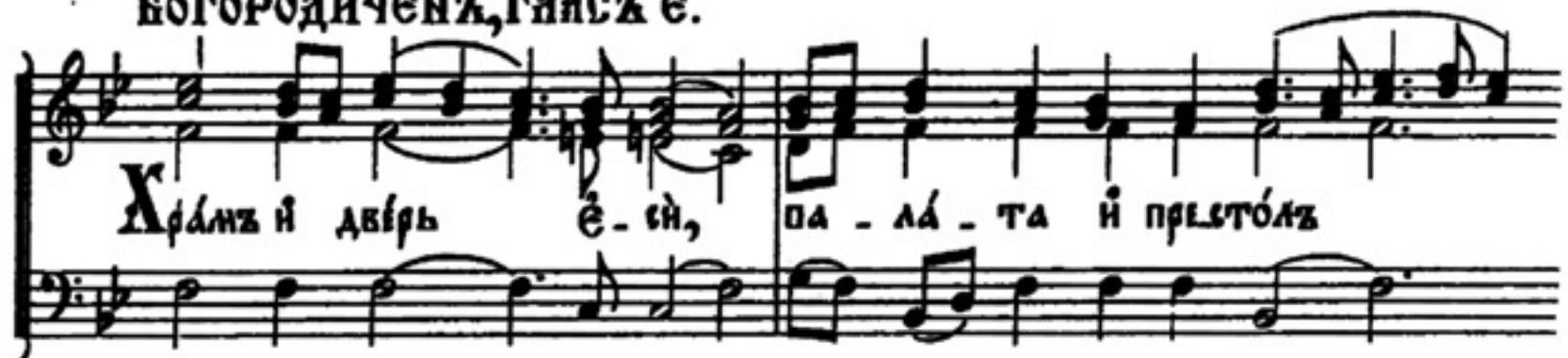


БОГОРОДИЧЕНЪ, ГЛАСЪ Д.

Приз-ри на мо-ле-ні-а Тво-ихъ рабъ, все-не-по-роч-на-а,
 оу-то-ла-ю-щи лю-та-а на ны во-ста-ні-а, вса-кї-а
 скор-би насъ из-мѣ-на-ю-щи: Та-ко-бо-е-дѣ-но, твер-до-е
 и из-вѣ-стно-е оу-твер-жде-ні-е и-ма-мы: и Тво-е
 пред-ста-тель-ство ста-жа-хомъ, да не по-стыдѣ-мъ, вла-ды-чи-це,
 Та-ко-при-зы-ва-ю-щи-и, по-тщи-мъ на оу-мо-ле-ні-е, Те-бѣ



БОГОРОДИЧЕНЪ, ГЛАСЪ ѿ.





ГЛ҃СѢ ѿ.



БОГОРОДИЧЕНЪ, ГЛАСЪ Ж.

Тво - ре́цъ и́ И́з - ба́ - - - ви - тель мо́й,

Пре - чи́ - ста - ѿ, Хри́ - сто́съ Гос - по́дь и́зъ Тво - и́хъ

ло - же́снъ про - ше́дъ, въ ма́ ѿ - вол - кѣи́ - ѿ, пе́р - - - вы - ѿ

кла́т - вы и́ - да́ - ма сво - во - дѣи́. Тѣм - же

ти́, все - чи́ - ста - ѿ, іа́ - коу Бо - жи́и на́ - те - рѣи́ же и́

дѣ - - - въ, во - и́сти - ну́ во - пи́ - е́мъ не - мо́л - чи - шъ:



Г҃а́йсѣ ѿ.



Богоро́диченѣ, Г҃а́йсѣ ѿ.



ѡ-чи-щѣ - нї - е пре-грѣ-шѣ-нїй: ны-нѣ на - ша мо - ле -

нї - а прї - ем-лю-щїи, мо-лїи спа-сїи - сѧ всѣмъ нѧмъ.

Нынѣ ѡпѣщѣеши.

Нынѣ ѡ-пѣ-щѣ - е-ши ра-ба Тво-е-го, Вла-ды - ко, по гла-го-лю

Тво-е-му, съ ми-ромъ: ꙗ-ко вѣ-дѣ-ста Ѡ - чи мо-и спа-сѣ-нї-е Тво-е,

ѣ-же ѣ - сѧ оу-го-то-валъ прѣдъ ли-цѣмъ всѣхъ лю-дѣй, свѣтъ

во ѡ-кро-вѣ-нї-е ꙗ-зы-къ, и сла-во лю-дѣй Тво-ихъ Із-ра - и-лѧ.

Богородице дѣво радуйся.

Бо - го - ро - ди - це дѣ - во, ра - дуй - ся, бла - го - да - т - на - я на - ри - е,

Гос - по - дь изъ То - бо - ю: бла - го - сло - ве - на Ты въ же - нахъ, и

бла - го - сло - ве - ныя пло - дъ чре - ва Тво - е - го, га - ко Спа - са ро - ди - ла е - си ду - шь на - шихъ.

Бѣди ѿ насъ Господне.

Бѣ - ди ѿ - насъ Гос - по - д - не бла - го - сло - ве - но ѿ ны -

нѣ и до вѣ - ка, бла - го - сло - ве - но ѿ ны и до вѣ - ка.

Воскрѣсна Полнощница на ѿ гласѣхъ.

Гласъ ѿ Тронный канѣнъ.

Припѣвъ.

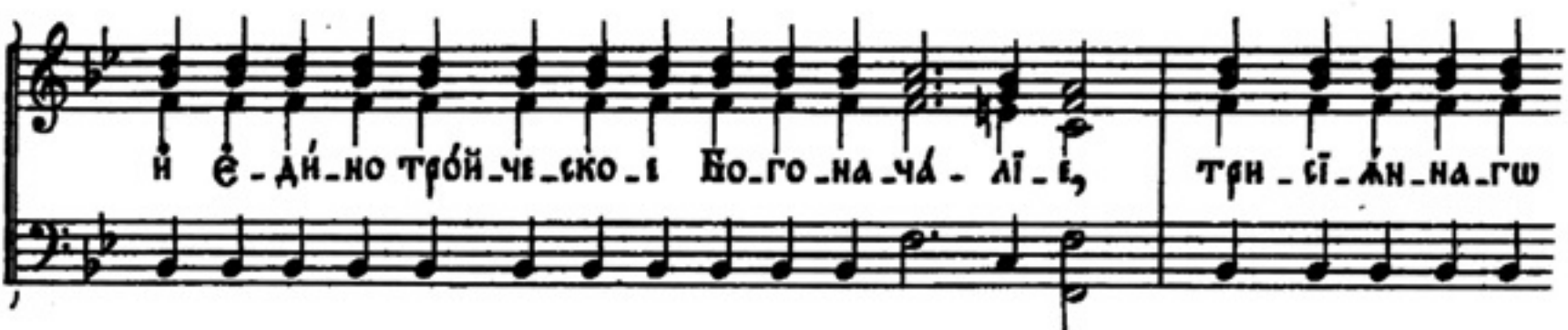
Пре - сва - та - я Тро - и - це Бо - же на - шъ, сла - ва Те - бѣ.



ГЛАГОЛЪ.
ПРИПѢВЪ.



ТРОПАРЬ КЛНѢНІА.



ТРОПАРЬ КЯНΩНН.



ГЛАСЪ Б.
Припѣвъ.



ТРОПАРЬ КЯНΩНН.

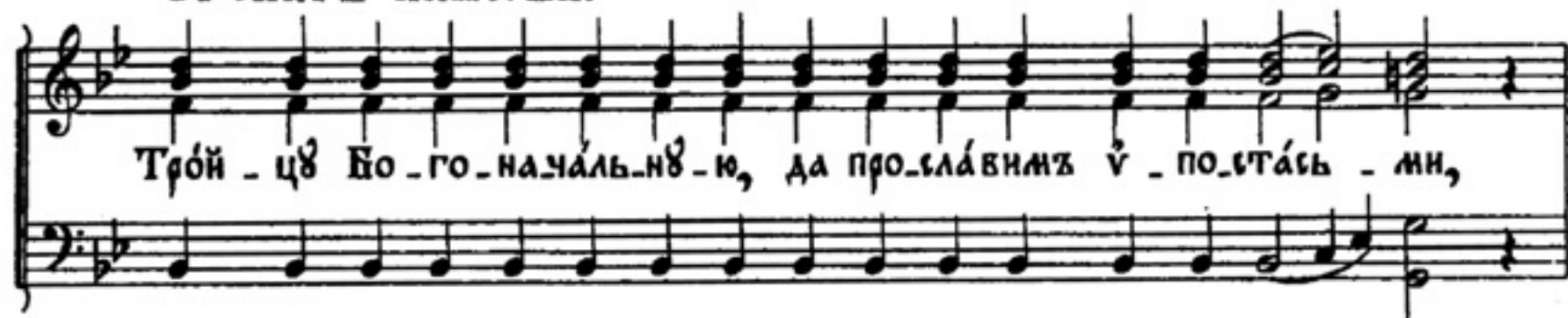




Гѣйсѣ ѿ.
Припѣвъ.



ТРОПАРЬ КЛИСВѢ.



Гѣйсѣ ѿ.
Припѣвъ.



ТРОПАРЬ КЛИ́ЮНА.

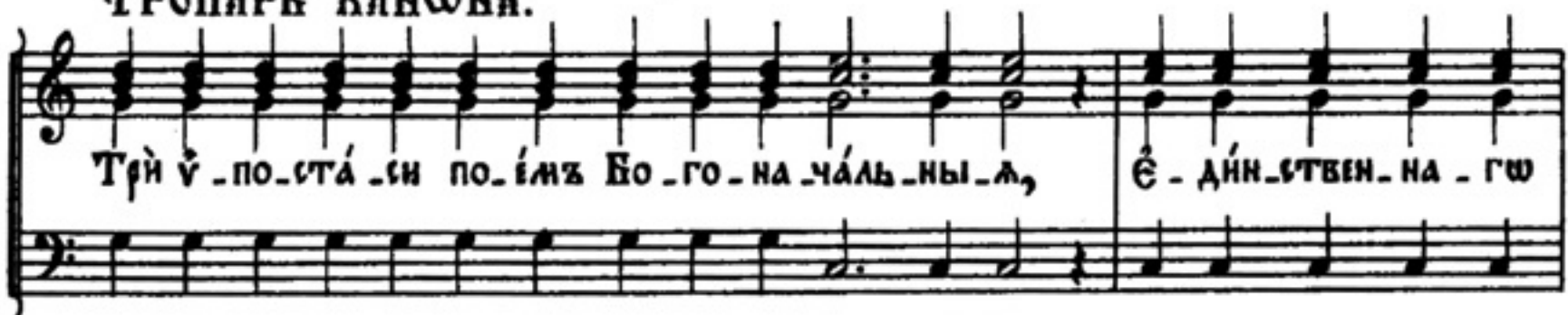


ГЛАГО́ЛЪ.

Прпѣвъ.



ТРОПАРЬ КЛИ́ЮНА.

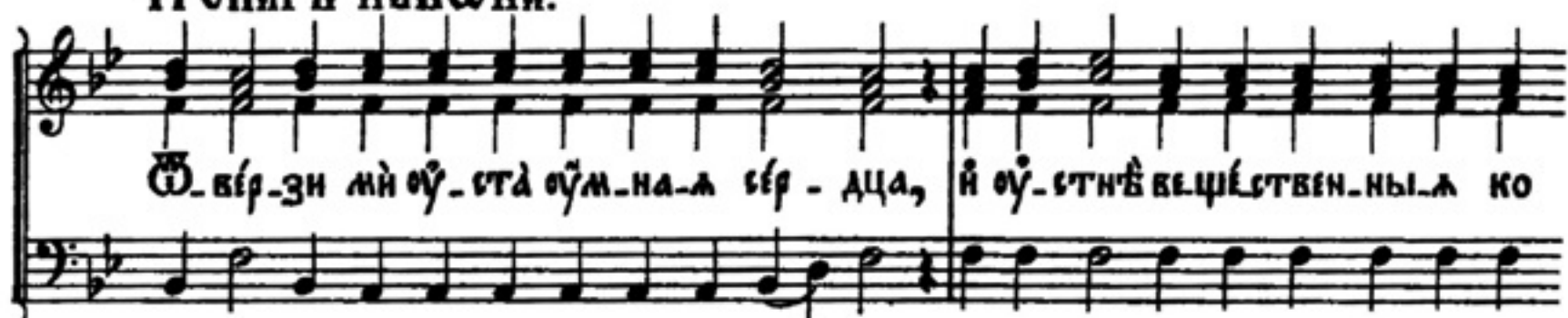




ГЛАГОЛЪ З.
Припѣкъ.



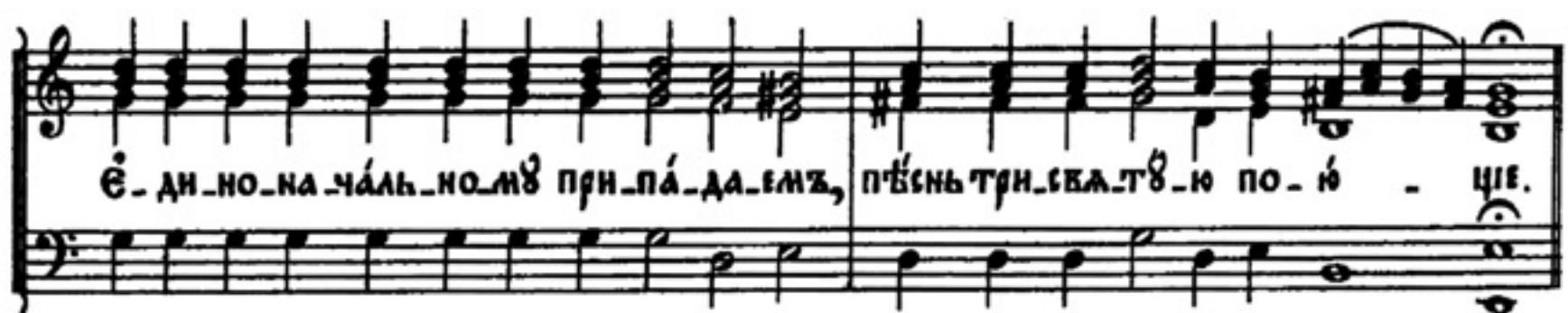
ТРОПАРЬ КАНѦНА.



ГЛАГОЛЪ И.
Припѣкъ.

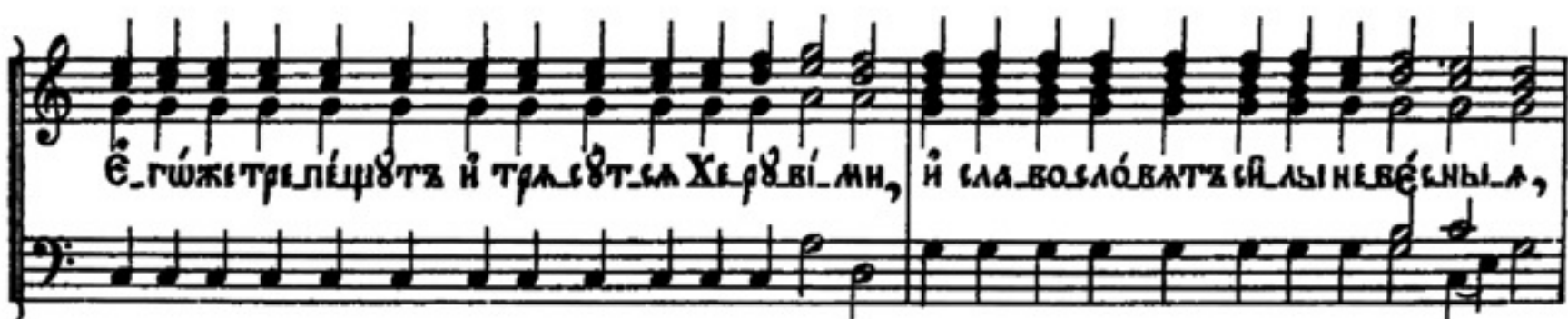
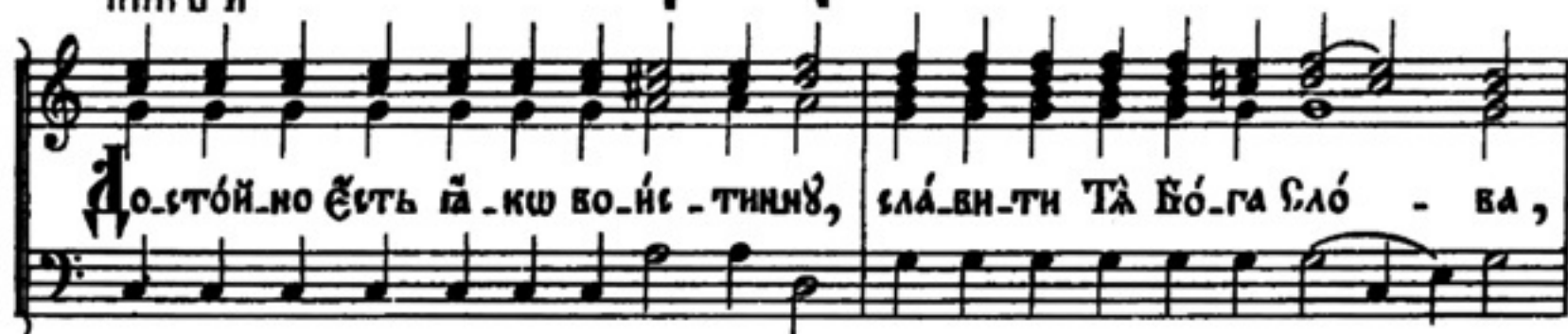


ТРОПАРЬ КЛИСНИ



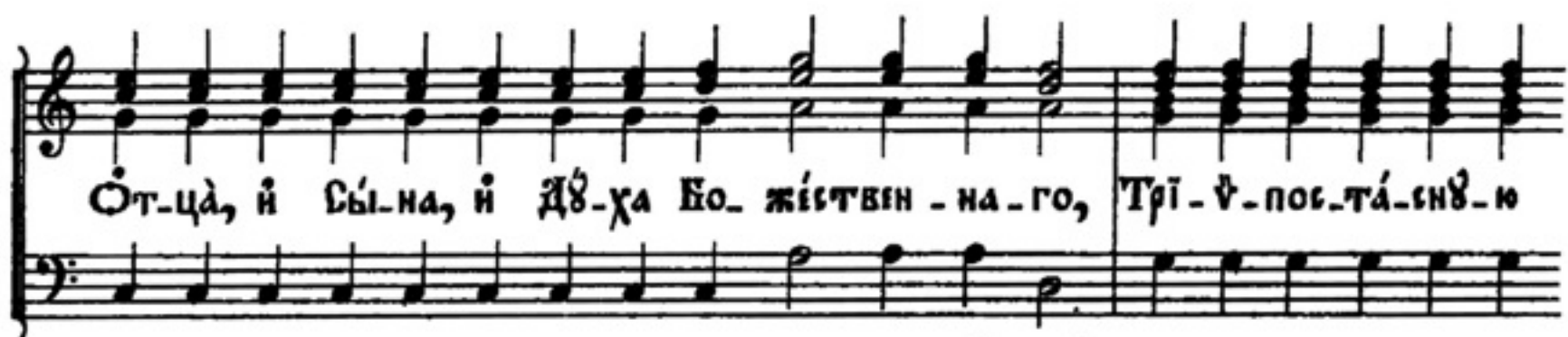
Тропарѣ.

пѣкъ ѿ

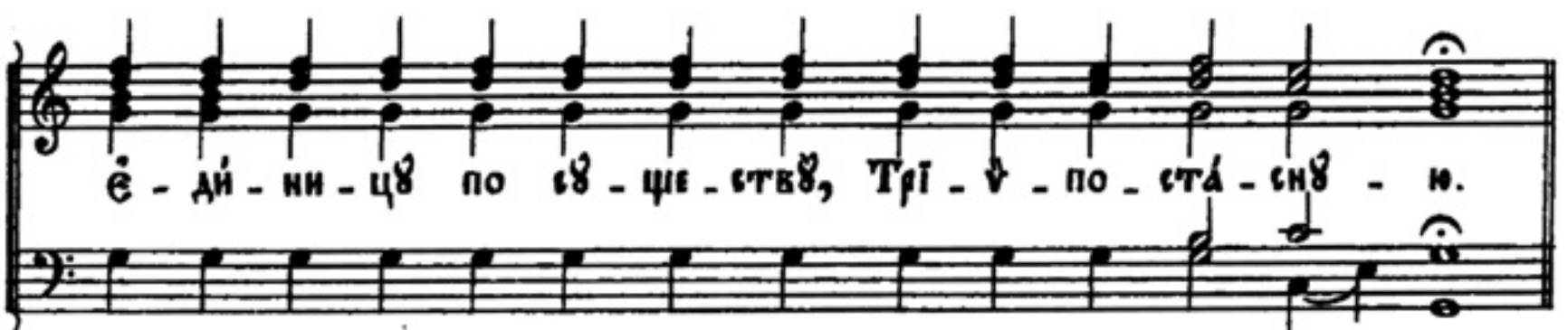




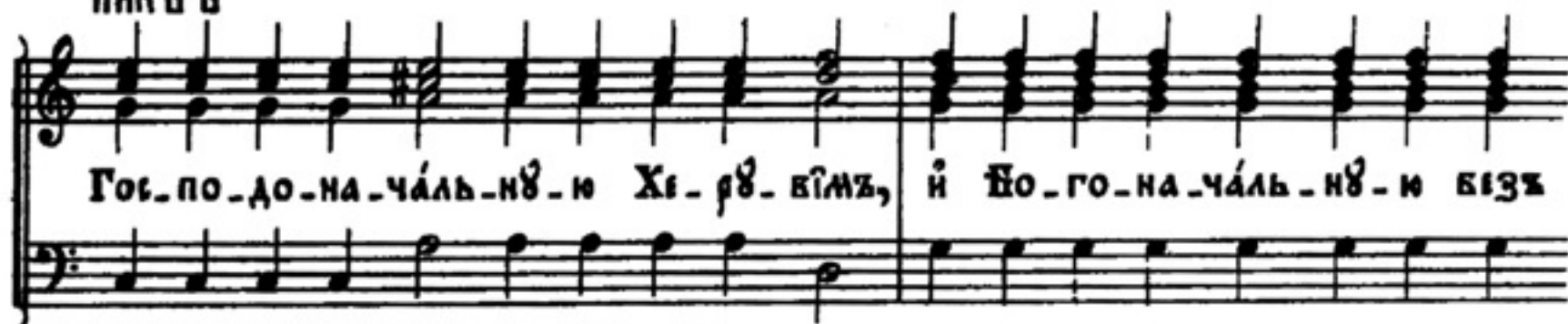
пѣнь вѣ.



пѣнь вѣ.



пѣнь Б.



пѣнь Я.

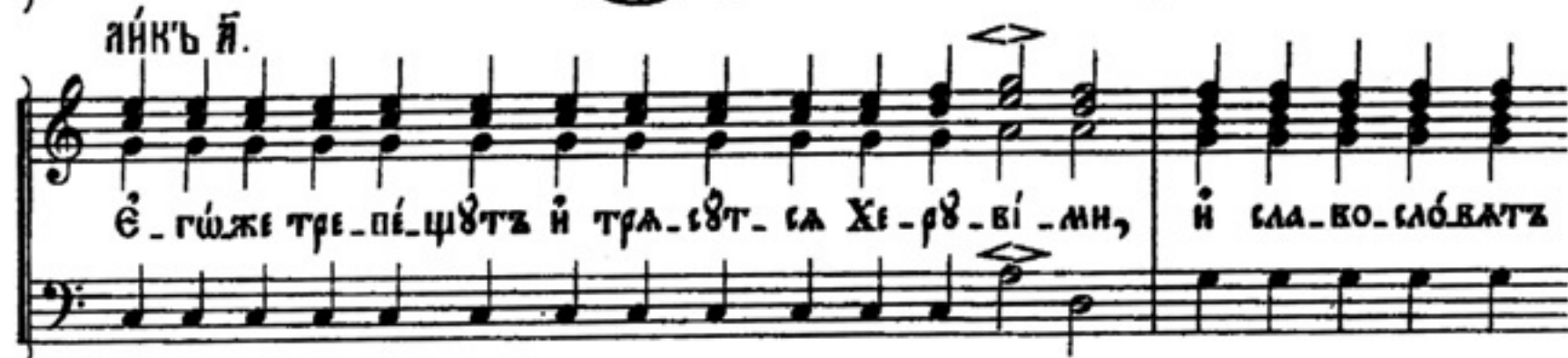


пѣнь Б.





АІН-КЪ ІІ.



НАЧАЛО УТРЕНИ.





Ѹтѣніѧ на
всѧицѣи вѣчѣрни
стр. 3.

Бóгъ Господь съ тропарѣи ѧ Богородичныи гласѣхъ:*)



ТРОПАРЬ.



*) Ѹгда выѣдете вѣдѣніе.



БОГОРОДНИЧЕНЪ.





ГЛ҃СѢ Б.

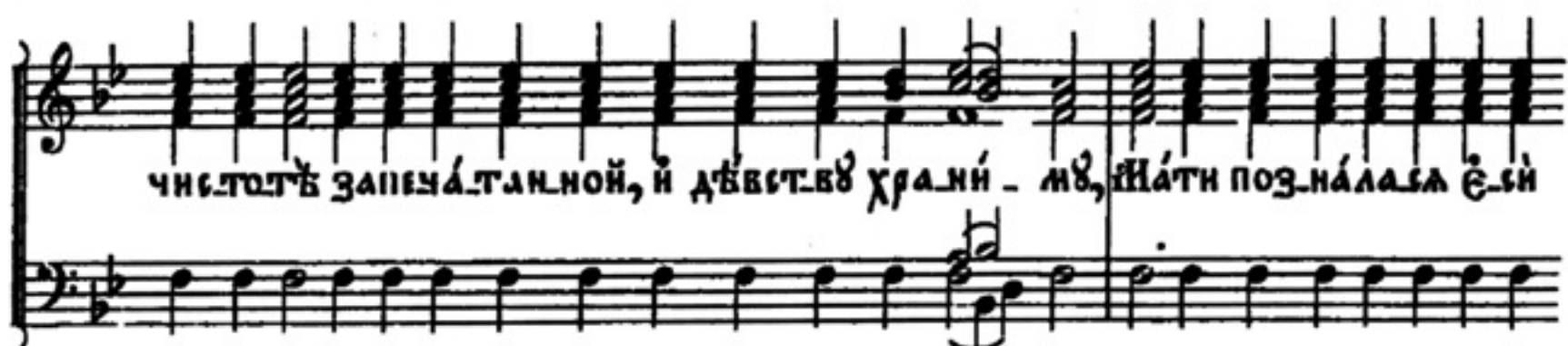


ТРОПѢРЬ.





БОГОРО́ДИЧЕНЪ.

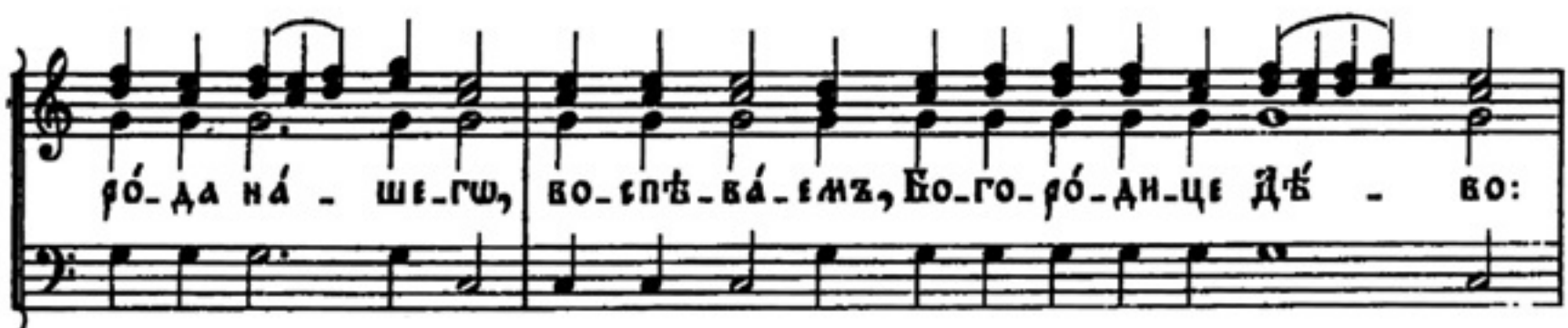


Г҃А҃И СѦ Г҃.



ТРОПѢ́РЬ.



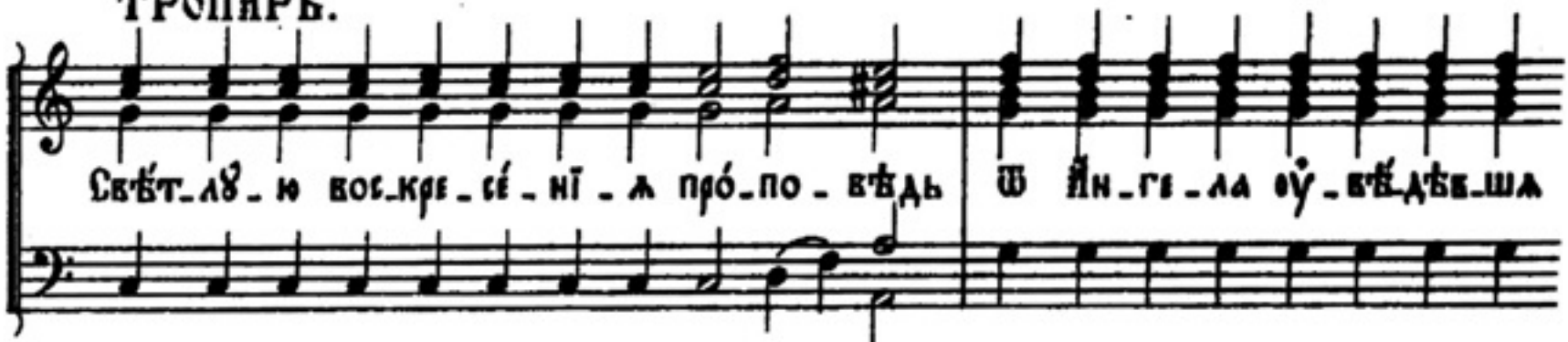




Г҃ѡСѢ Д.



ТРОПѢРЬ.



воскре-се Хрї-сто́съ Бо́гъ, да-ру-мъ мі-ро-ви ве-лі-ю мѣлость. Слава О́тцѹ

и Сы́нъ и Свѣто́мъ Дѹ - хѹ, и ны́нѣ и прїс-нѹ,и во вѣ-ки вѣ-кѹвъ, а́минь.

БОГОРО́ДИЧЕНЪ.

Ѣ-же ѿ вѣ-ка ѹ-та-ѣ - но - е, и ѿн-гелѹмъ не-сѣ-до-мо-е та-ин-ство:

То-бо-ю, Бо-го-ро-ди-це, съ-щымъ на зем-лѣ га-вн-еа Бо́гъ,

въ не-сѣтномъ со-е-днѣ-нї-и во-пло-щѣ-емъ, и Крѣстъ во-ле-ю на́съ

Замедляя.

ра-ди воспрї-имъ, ѿм-же воскресѣвъ перво́зданна-го, спасѣ ѿ смѣрти дѹшы на́ша.

ГЛАГОЛЪ.



ТРОПАРЬ.



и ны́нѣ и прѣ_снѡ, и во вѣ_ки вѣ_кѡвѣ, а_мѣнь.

БОГОРО́ДИЧЕНЪ.

Рáдѡи_сѧ, двѣ_ре Го_спод_на не_про_хо_ди_ма_м. Рáдѡи_сѧ, стѣно

и покрѡ_ве при_те_ка_ющѣхъ те_бѣ. Рáдѡи_сѧ, не_ш_е_бѣ_ре_ба_е_мо_е

при_ста_ни_ще, и не_не_кѡ_со_врач_на_м, ро_жа_ша_м плѡ_тї_ю

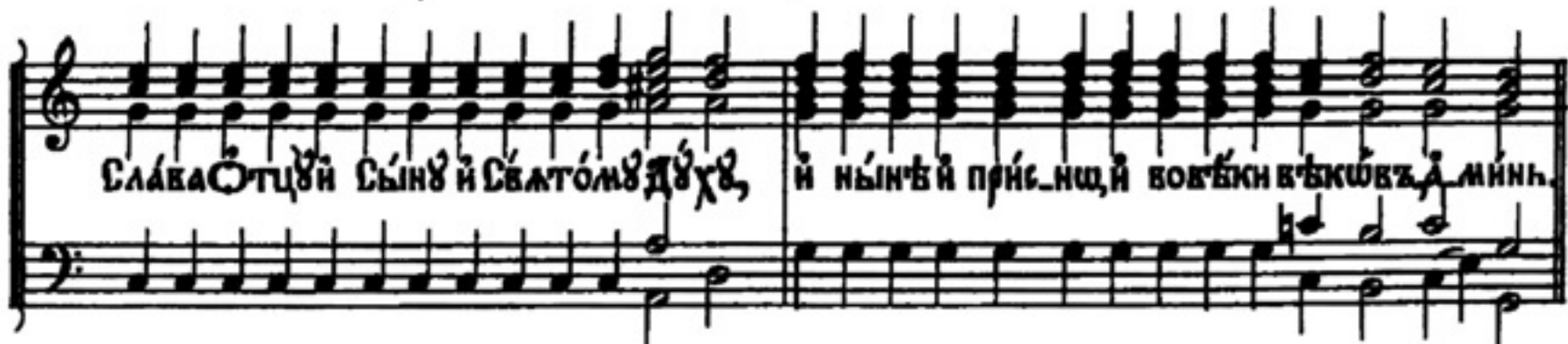
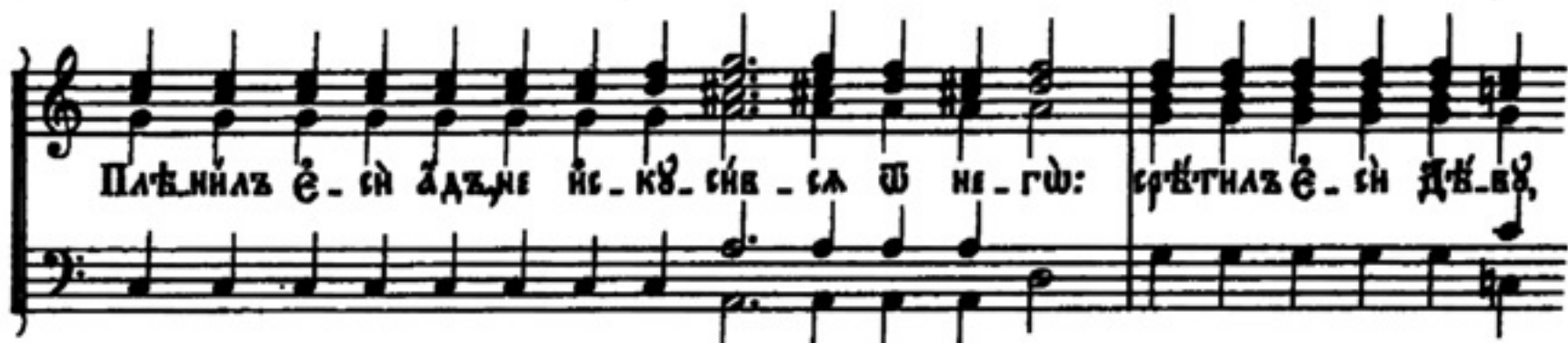
Творца Тво_го и Бо_га: мо_лѣ_щѣ не_ш_е_кѡ_дѣ_ва_и_ш_е_воспѣ_ва_ющѣхъ,

и кла_на_ю_щѣхъ_сѧ ро_же_ствѣ Тво_е_мѹ.

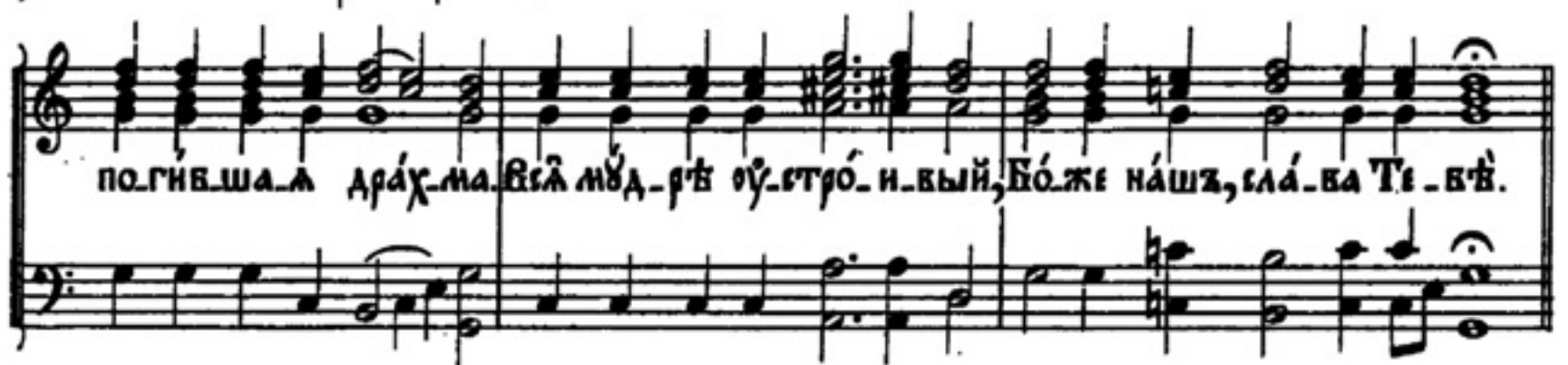
ГЛАСЪ 3.



ТРОПАРЬ.



БОГОРОДИЧЕНЪ.

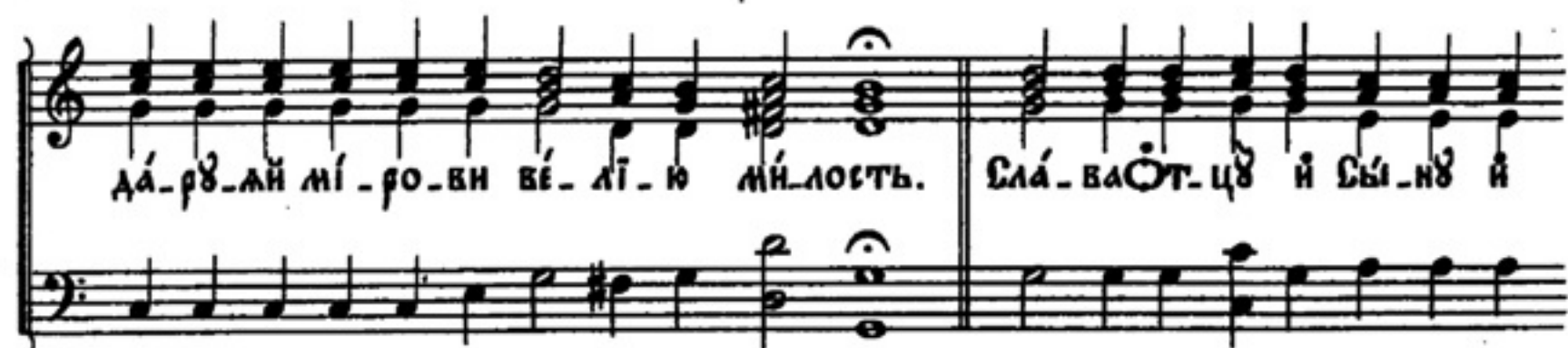


ГѢИСЪ ѿ.



ТРОПѢРЬ.





БОГОРО́ДИЧЕНЪ.





гѣйсѣ ѿ.



тропѣрь.





ЖИ-ВО-ТЕ И ВОС-КРЕ-СѢ-НІ-Е НА-ШЕ, ГО-СПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БѢ. СЛА-ВА О-Т-ЦУ



И СЫ-НУ И СВА-ТО-МУ ДУ-ХУ, И НЫ-НѢ И ПРИ-С-НУ, И ВО ВѢ-КИ ВѢ-КОВЪ, А-МІ-НЬ.

БОГОРОДИЧЕНЪ.



И-ЖЕ НА-СЪ РА-ДИ РОЖ-ДЕ-И-СЯ Ш ДѢ-ВЫ, И РА-С-ПЯ-ТІ-Е ПРЕ-ТЕР-ПѢ-ВЪ, БЛА-ГІИ,



НЕ-ПРО-ВѢ-Р-ГІИ СМѢ-Р-ТІ-Ю СМѢ-РТЬ, И ВОС-КРЕ-СѢ-НІ-Е ЯВ-ЛѢ-И-Я-СЯ БО-ГУ,



НЕ ПРЕЗ-РН, Я-ЖЕ СО-ЗДА-ЛЪ Е-СЯ РУ-КО-Ю ТВО-Е-Ю: Я-ВН ЧЕ-ЛО-ВѢ-КО-ЛЮ-БІ-Е



ТВО-Е, МІ-ЛО-СТИ-ВЕ, ПРИ-И-МН РОЖ-Д-ШУ-Ю ТЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦУ МО-

ла́щю-ся за ны: и спа-се́, спа-се на́ших, лю-ди шча-ни-ны-а.

И СН҃ВІАХ҃Ъ КИѢІСН҃Ъ.

И ѿБЫНѢ І прїс - нѡ, І во вѣкнѣ вѣкѡвѣ, а - мѣнѣ. ѿ - л - л - л - ѡ - іа, а - л - л - л - ѡ - іа,



 ал-ли-лѹ - ѿа, сла-ва те-бѣ Бо-же.

СЛА - ВА ТЕ - БѢ БО - ЖЕ. ИА - АН - АЪ - ІА, АА - АН - АЪ - ІА, АА - АН - АЪ - ІА,

СЛА - ВА ТЕ - БѢ БО - ЖЕ. ГОС - ПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ, ГОС - ПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ,

Гос - по - ди по - ми - луй. Сла - ва О - т - цу и Сы - ну и Свя - то - му Д - ху.

ХВАЛІТЕ ЇМЪ ГОСПОДНЕ.

пѣнь ст.

УСТАВШЕНЪ ОДНЪ.

ХВАЛИТЕ РАВН ГОС ПОДА,

Хва-ли́-те ѿ-ма́ Гос-по́д-не. Пс-ли-лѹ - їа.

ра-внѣ Гос-по-да.

Іл - лн-лѣ - їа, ал-лн-лѣ - їа, ал-лн-лѣ - їа.

Я́НЪ В.

И́-кѡ вѣ-лѣ́й Го́с-по́дь, и́ Го́с-по́дь на́шъ на́дъ вѣ́-ли въ-гнѣ, на́дъ

ΒΙΒΛΙΟΝ ΒΩΓΗ.

$$\text{ЛЛ} - \text{ЛН} - \text{ЛД} - \text{ІА}, \text{АЛ} - \text{ЛН} - \text{ЛД} - \text{ІА}, \text{АЛ} - \text{ЛН} - \text{ЛД} - \text{ІА}.$$

ЖМЪ Я.

Гос-по-ди, и́ма Тво-ѣ въ вѣкѣ и́ па́мѣти Тво-ѣ въ ро́дѣ и́ ро́дѣ, въ ро́дѣ и́ ро́дѣ.

$$\bar{P}_A - \bar{A}H - \bar{A}B - \bar{I}_A, \quad \bar{A}A - \bar{A}H - \bar{A}B - \bar{I}_A, \quad \bar{A}A - \bar{A}H - \bar{A}B - \bar{I}_A.$$

пѣнь ѿ.

Бла-го-сло-венъ Гос-подь ѿ Сї-ѡ-на, жи-вый во І-е-рѹ-са-лѣ-мѣ, жи-вый
 во І-е-рѹ-са-лѣ-мѣ. Ѳа - ли-лѹ - іа, а-ли-лѹ - іа, а-ли-лѹ - іа.

пѣнь ѿ.

Ис-по-вѣ-да-йте-ся Гос-по-де-ви, ѡ-ку бла-гѹ, ѡ-ку бла-гѹ, Гос-по-де-ви, ѡ-ку бла-гѹ.
 Ѳа-ли-лѹ - іа, а-ли-лѹ - іа, ѡ-ку въ вѣ-кѣ ми-лость ѿ-гѡ, а-ли-лѹ - іа.

пѣнь ѿ.

Рѹ-ко-ю крѣп-ко-ю и мыш-це-ю вы-со-ко-ю, и мыш-це-ю вы-со-ко-ю.
 Ѳа-ли-лѹ - іа, а-ли-лѹ - іа, ѡ-ку въ вѣ-кѣ ми-лость ѿ-гѡ, а-ли-лѹ - іа.

пѣнь я.



пѣнь в.



На рѣ́кѣхъ Вавѣ́лонскихъ.

хрѣ́стїанскіи ѡдѣ́нїи.



пѣнь я.



f н́а́мъ сѣ́ - ѡ́ - на, вѣг-да́ по-мѡ́-нѹ́ - ти н́а́мъ сѣ́ - ѡ́ - на, *p* вѣг-да́

по-мѡ́-нѹ́ - ти н́а́мъ сѣ́ - ѡ́ - - - - - на. *p*

f ѿл - - ли - лѹ́ - іа, *p* ѿл - ли - лѹ́ - іа, *f* ѿл - ли - лѹ́ - іа, *p*

ѿл - ли - лѹ́ - іа, ѿл - ли - лѹ́ - - - - - іа, ѿл - ли - лѹ́ - іа. *p*
Замедлѣн.

и́и́кѣ ѿ.

Вос - по́й - те н́а́мъ, *f* Вос - по́й - те н́а́мъ *p* ѿ пѣ́-ней сѣ́ - ѡ́н - скихъ,

f сѣ́ - ѡ́н - скихъ, *f* Вос - по́й - те н́а́мъ *p* ѿ пѣ́-ней сѣ́ - ѡ́н - скихъ,

p БОЕ ПОЙ-ТЕ НАМЪ ѿ ПЬЕ-НЕЙ СІ - ѿН - - - СКУХЪ.
p

f АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА, *p* АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА, *f* АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА, *p*

АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА, *p* АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА, *pp* АЛ - ЛН - ЛЪ - ІА.

АНКЪ Я.

p Я - ще ЗАВЪ - ДЪ ТЕ - ВІ, І - Е - РЪ - СА - ЛН - МЕ, *pp* ЗАВ - ВЕ - НА ВЪ - ДН *f* *p*

f ДЕС - НІ - ЦА МО - А, ЗАВ - ВЕ - НА ВЪ - ДН ДЕС - НІ - ЦА МО - А,

p ЗАВ - ВЕ - НА ВЪ - ДН ДЕС - НІ - ЦА МО - А. *pp*

f *f*

Іа - - - ли - ло - - - Іа, аа - ли - ло - - - Іа,

p *p*

аа - ли - ло - Іа, аа - ли - ло - Іа, аа - ли - ло - - - Іа,

p *p* *p* *p*

Замедлѣла. лѣнкѣ вѣ.

аа - ли - ло - Іа. Дѣи Ва вѣлоу на о ка аа на а, блаженъ, ѿ же ѿметъ,

f *f*

и развѣ - ѣтъ мла - деи - цы тво - ѿ ѿ ка - - - менъ,

p *p*

мла - деи - цы тво - ѿ ѿ ка - - - менъ, мла - деи - цы

тво - ѿ ѿ ка - - - - - менъ.

Тропарѣ поѣмы по непорѣчнѣхъ.

пѣнь я.

Благо-сло-вѣнъ е-си, Го-спо-ди, на-вѣ-чнѣ ма-и-пра-в-дѣ-н-и-емъ Тво-и-мъ.

Ян-гель-скій со-боръ оу-ди-ви-ся, зрѣ-те-вѣ-вѣ-мѣ-р-т-в-ыхъ

вѣ-нѣ-н-и-е-ша-ся, смѣ-р-т-н-о-ю-же, Спа-се, крѣ-п-ость-ра-зо-рѣ-н-и-е-ша,



и ѿ Со-во-ю и-да-ма воз-двѣг-ша, и ѿ а-да всѣ сво-вожд-ша.

пѣнь вѣ.



Бла-го-сло-венъ е-си, Го-спо-ди, на-ѡ-чи ма ѡ-пра-вдѣ-ні-емъ Твои-мъ.



По-что мѡ-ра ѿ мѣ-ло-стив-ны-ми сле-зѣ-ми, ѡ оу-че-нѣ-цы,



ра-ство-рѣ-те; вѣ-ста-и-са во грѣ-бѣ и-ан-гелъ мѡ-ро-но-си-цамъ



вѣ-ща-ше; вѣ-ди-те вы грѣ-шны-и оу-ра-зѡ-мѣ-и-те, Спа-се-бо-во-скре-се ѡ грѣ-ба.

пѣнь иѣ.



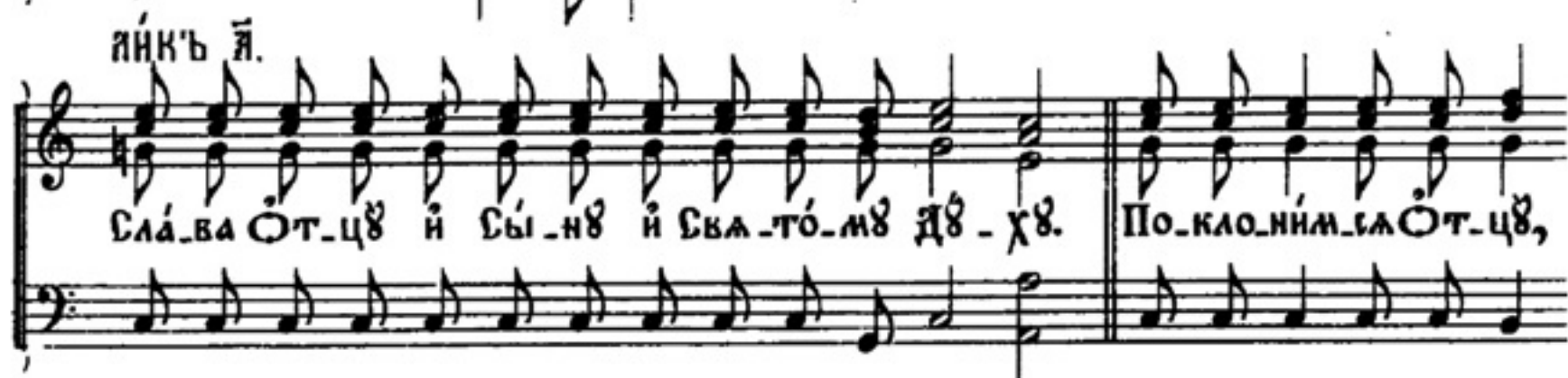
Бла-го-сло-венъ е-си, Го-спо-ди, на-ѡ-чи ма ѡ-пра-вдѣ-ні-емъ Твои-мъ.



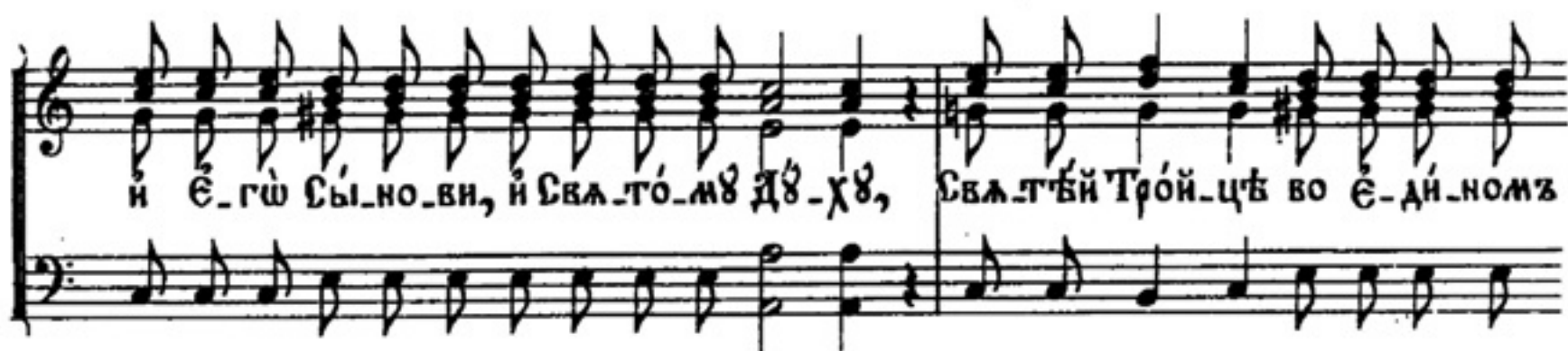


ЖИ-ВА́-ГО ПО-МЫ-ШЛА́-Е-ТЕ; ꙗ́-кѡ БОГЪ ВО ВОС-КРЕ́-СЕ ѿ ГРО́-БА.

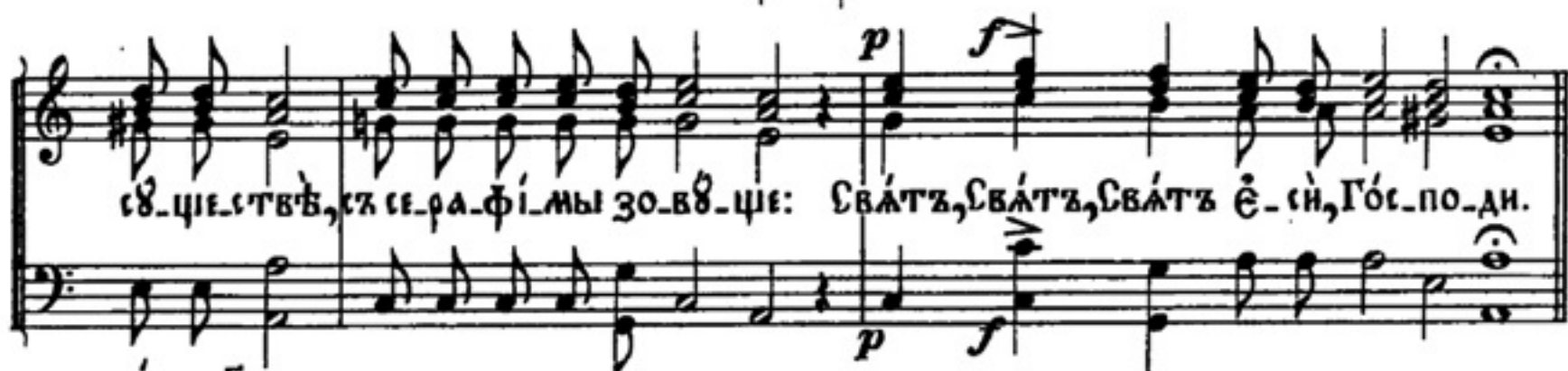
пѢКЪ Я.



СЛА́-ВА О́Т-ЦѸ И СЫ́-НѸ И СВА́-ТО́-МУ ДѸ́-ХѸ. ПО-КЛО-НИ́М-СЯ О́Т-ЦѸ,



И Е́-ГѸ СЫ́-НО-ВИ, И СВА́-ТО́-МУ ДѸ́-ХѸ, СВА́-ТѢИ ТРО́И-ЦѢ ВО Е́-ДИ́-НОМЪ



СВ́-ЩЕ-СТВѢ, КЪ СЕ́-РА-ФІ́-МЫ ЗО-ВѸ́-ЩЕ: СВА́ТЪ, СВА́ТЪ, СВА́ТЪ Е́-СНІ, ГО́С-ПО-ДИ.

пѢКЪ В.



И ны́нѢ И ПРИ́-СНУ, И ВО ВѢ́-КИ ВѢ́-КШЕ, А́-МИНЬ. ЖИЗ-НО-ДА́В-ЦА РО́ЖД-ШИ,



ГРѢ́-ХА, ДѢ́-ВО, И́-ДА́-МА ИЗ-БА́-ВИ-ЛА Е́-СНІ: РА́-ДОСТЬ ЖЕ Е́-СНѢ



пѣнь я.



пѣнь б.



пѣнь я.



ПОКАЊНІА ѿВѢРЗН МНѢ ДВѢРН.

пѣнь я.





По - ка - а - - - нї - а ѿ - вѣр-зи мнѣ двѣри, Жиз-но -



даВ - че: оут - режю-етъ бо дѣхъ мой ко хра-мѣ свято-мѣ



Тво - е - мѣ, хра-мѣ но-сѣи. тѣ - лѣс - - - ныи вѣсь



ѿ-сквер - нѣнъ: но га - ко шѣдръ ѿ - чи - сти



бла - го - ут - роб - - - но - ю тво-е - ю ми-ло-сти - ю.

пѣнь ѿ.



и ны-нѣ и при-снѣ, и во вѣ-ки вѣ-ковъ, а-мѣнь.



На спа-се-ні-а те-зи на-ста-ви ма, Бо-го-

ро-аи-це, ста-ны ми бо ѿ-ка-ла-хъ

а-шъ грѣх-ми, и въ лѣ-но-сти все жи-ті-е мо-е и ж-дѣхъ:

но твои-ми мо-лит-ва-ми из-ба-ви ма ѿ всѣ-хъ

не-че-то-ты. *пѣнь я.* По-милуй ма, Бо-же, по-ве-ли-це-и ми-ло-сти

твои, и по-мно-же-ствъ ще-ро-тъ твоихъ ѿчи-сти без-за-ко-ни-е мо-е.

пѢКЪ ѿ.



ПО-МЫШ-ЛАА - А О-КА-АН - НЫЙ, ТРЕ-ПЕ-ЩУ СТРАШНА-ГВ ДНЭ



сѢД - НА-ГВ:НО НА-ДѢ-А-СА НА МН-ЛОСТЬ БЛАГО-УТ-РО-БІ-А



Тво- і -гв, га-кв да-в і-дз во-п і-ю Тн: по-мн-лѣи ма,



Бо́ - же, по ве - ли́ - цѣй Тво - ей ми - ло - сти.



„Богъ Господь“ на ѣ глаголь
по всѣ дни, кромѣ вѣнїи.

ГЯЊСЖ Њ.





БЛА - ГО - СЛОВЕНЪ, БЛА - ГО - СЛОВЕНЪ ГЛА - ДЫИ ВО



И - МА, ВО И - МА ГОС - ПОД - НЕ, ВО И - МА ГОС - ПОД - НЕ.

КОНЕЦЪ
ТРОПАРА.



СЛАВА СМОТРЕ - НИ - Ю ТВО - Е - МЪ, Е - ДИ - НЕ ЧЕ - ЛО - ВЪ - КО -



ЛЮБ - - - ЧЕ, ЧЕ - ЛО - ВЪ - КО - ЛЮБ - ЧЕ.

КОНЕЦЪ
БОГОРОДНИЦА.



СЛА - ВА СВО - БО - ДИВ - ШЕ - МЪ НАСЪ РО ЖДЕ -



СТВОМЪ ТВО - ИМЪ, РО - ЖДЕ - СТВОМЪ ТВО - ИМЪ.

ОѢДАЛЕНЪ ПО Я КАДІЕМЪ.

САМОПОДОБЕНЪ.

ЯНЪ Я.

Грѣхъ твоѣ, спá - се, бѣ - нѣ стѣ - гѣ - щѣ - нѣ,

мѣ - твоѣ ѿ ѿб - лѣ - стѣ - нѣ. а ѣвѣша гѣша ѣн - ге - ла бѣ - ша,

про - по - вѣ - да - ю - щѣ же - нѣмъ во - кре - се - нѣ - е.

Тѣ - бѣ сла - ви - мъ твоѣ по - тре - бѣ - телѣ, Тѣ - бѣ

при - па - даемъ во - кре - се - мъ ѣнъ грѣ - ва, ѣ ѣ - ди - номъ

ЯНЪ Я.

Бѣ - гѣ на - ше - мъ. Сла - ва ѿ - цѣ ѣ бѣ - нѣ

И СВА - ТО - МЪ ДЪ - ХЪ, И НЫ - НѢ И ПРИС - НЦ,

ПОДЪБЕВЪ: „ГРѢБЪ ТВОЙ СПАСЪ“

И ВО ВѢ - КИВѢКШЕЪ А - МІНЬ. НА - ТЕРѢ БѢ - ЖІ - Ю

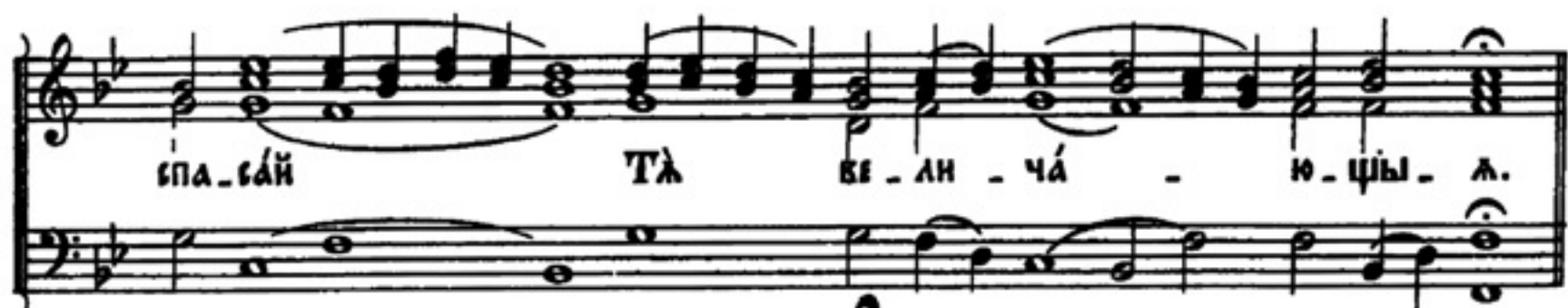
СВѢ - - - МЫ ВЪИ ДѢ - - - ВО ВО - ІС - ТИННЪ,

И ПО РОЖДЕ - СТВѢ ІАВЛШЮ - СЯ, И ЖЕЛЮ БѢ - ВІ - Ю ПРИ - ВѢ - ГА - Ю - ЦІ - И

КЪ ТВО - ІИ ВЛА - ГО - УТИ: ТЕ - БѢ БО И - МА - МЫ ГРѢШ - НІ - И

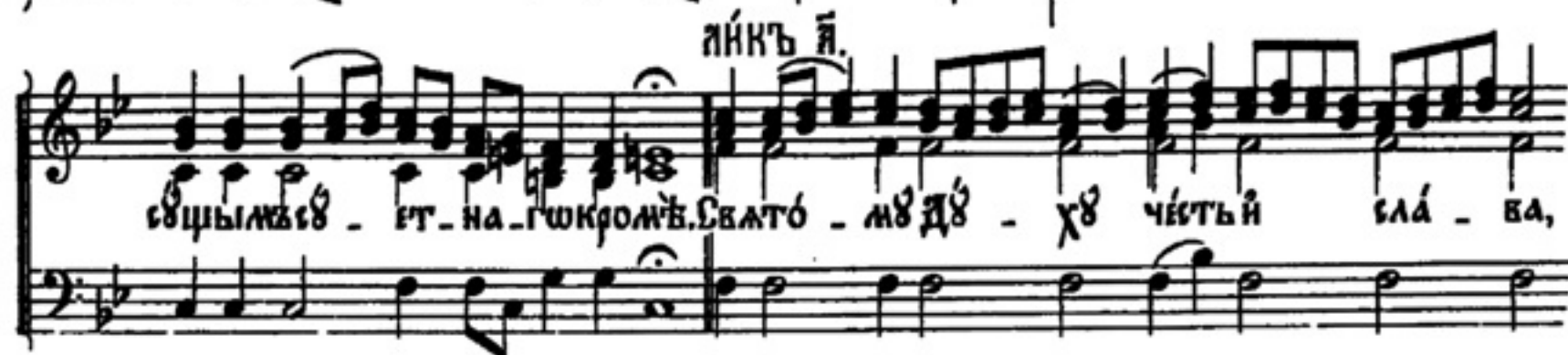
ПРЕД - СТА - - - ТЕЛСТВО, ТИ - БѢ СТА - ЖАХОМЪ ВЪ НА - ПА - УТИХЪ

ѿ ѿст-ав-шы - а
 всѧ со - воз - двѣ - же,
 ѿсудѣ - ніѧ страхъ раз - рѣ - шѣвъ Крестомъ. Сла - ва
 От-цу ѿ Сы - ну ѿ Свѣто - му Дѣ - ху, ѿ ны - нѣ ѿ
 прѣс - ны, ѿ ко вѣ - ни вѣкѣ вѣдѣ - мѣнь. За - чѣн - ша - а не -
 ш - пѣль - ны Огнь Бо - жѣ - ственный, ѿ рожд - ша - а
 всѧ - гѣ - мен - ны не - точ - ны - ка жѣз - ны Го - по - да,



Отпѣнны или Антѣфоны.

Гласъ ѿ. а́нкъ ѿ. **АНТѢФОНА ѿ.**



Іа - ко - же ѿ - цѣ по - до - ба - етѣ, куп - ны же и сы - ны.

Се - гѣ ра - ди да по - ѣмъ Трои - цѣ е - ди - но - дер - жа - вѣ - е.

АНТИФОНА Б.
пѣкъ Б.

На го - ры Тво - ихъ вознѣслъ е - сѣ ма за - ко - ныхъ,

пѣкъ Я.

Добро - дѣтели про - свѣ - ти, Бо - же, да по - ю Тебѣ. Десно - ю Твое - ю

рѣ - ко - ю прѣ - ѣмъ Ты, Сло - ве, со - хра - ни ма,

со - блю - ди, да не ѿгнь ме - не ѿ - па - ли - тѣ грѣ - хѣв - - ныхъ.

пѣнь вѣ.

АНТИФОНА Г
пѣнь я.

пѣнь вѣ.



пѣнь ѿ.

СВЯТО - МѢ ДѢ - ХѢ ЧЕЮТЬ, ПОКЛО - НЕ - НИ - Е, СЛА - ВѢ И ДЕР - ЖА - ВѢ,
 ГЛА - КО - ЖЕ О - Т - ЦѢ ДО - УТО - НѢ, И СЫНО - ВИ ПО - ДО - ВАЕТЪ ПРИ - НО -
 СИ - ТИ: Е - ДИ - НИЦА БО ЕСТЬ ТРОИЦА ЕСТЬ Е - СТВОМЪ, НО НЕ ЛИ - ЦЫ.

Прокіменъ предъ Евангеліемъ.

ГЛАГОЛѢ.

ОКОНЧАНИЕ.

НЫ - НЕ ВО - СКРЕ - СЕ, ГЛА - ГО - ЛЕТЪ ГОС - ПОДЪ, ПО - ЛО - ЖѢ - СЯ
 ВО СПА - СЕ - НИ - Е, НЕ Ш - ВИ - НЮ - СЯ Ш - НЕМЪ, ПО - ЛО - ЖѢ - СЯ
 ВО СПА - СЕ - НИ - Е, НЕ Ш - ВИ - НЮ - СЯ Ш - НЕМЪ.

Всѣ́кое ды́ханіе.

ГѢ́ИСКЪ Н.

ОКОНЧА́НІЕ.

Всѣ́-ко-е ды́-ха-ні-е да хва́-литъ Го́с-по-да, всѣ́-ко-е
ды-ха́-ні-е да хва́-литъ Го́с-по-да. Го́с-по-ди по-мѣ-луй, Го́с-по-ди
по-мѣ-луй, Го́с-по-ди по-мѣ-луй. И а́-хо-ви тво-е-мѹ.
сла́-ва те-бѣ́, Го́с-по-ди, сла́-ва те-бѣ́.

прѣдъ ѿ послѣдъ евангеліа.

Воскре́сеніе Хрѣ́сто-во вѣ́дѣ-ше.

Вос-кре-се́-ні-е Хрѣ́-сто-во вѣ́-дѣ-ше, по-кло-ні́-м-ся
сва-то-мѹ Го́с-по-дѹ І-и-сѹ-сѹ, е-ди́-но-мѹ без-грѣ́ш-но-мѹ.

Кре - сѣ Тво - е - мѹ по - кла - на - ем - ся, Хри - сѣ, и сла - то - е
 вос - кре - сѣ - нї - е Тво - е по - емъ и сла - вимъ; Ты бо є - сѣ Богъ нашъ,
 раз - вѣ Те - бѣ и - нѹ - гѹ не зна - емъ, и - ма Тво - е и - ме - нѹ - емъ.
 Прї - н - дї - те всѣ вѣр - нї - е, по - клонї - ма - ся сла - то - мѹ Хри - сѣ - то - вѹ
 вос - кре - сѣ - нї - ю: сѣ бо прї - и - де Крес - то - мъ ра - дость все - мѹ ми - ру.
 Всег - да бла - го - сло - ва - юще Го - сп - да, по - емъ вос - кре - сѣ - нї - е є - гѹ:

Замедлѣлѣ.



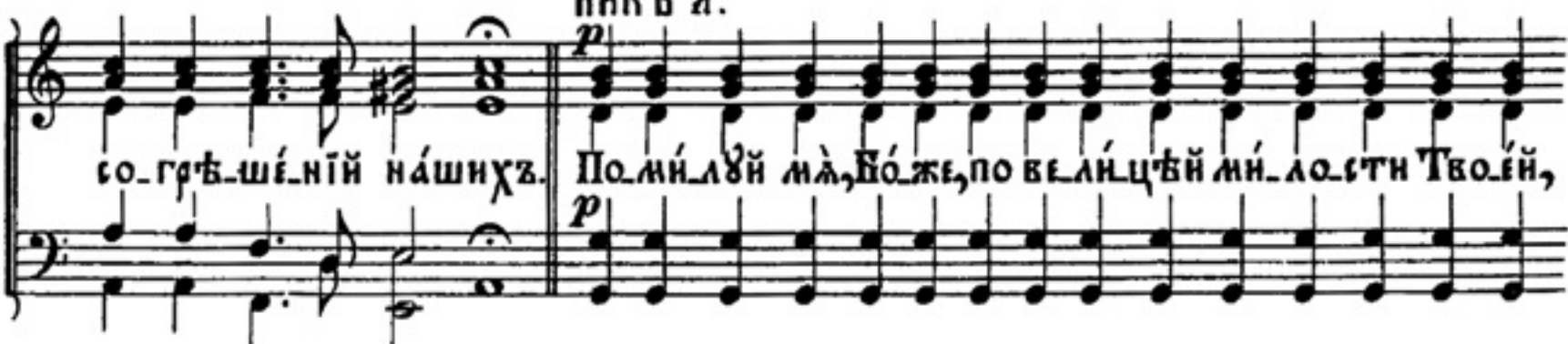
пѣ-н-і-е ѿ.



пѣ-н-і-е ѿ.



пѣ-н-і-е ѿ.



Замедлѣн.



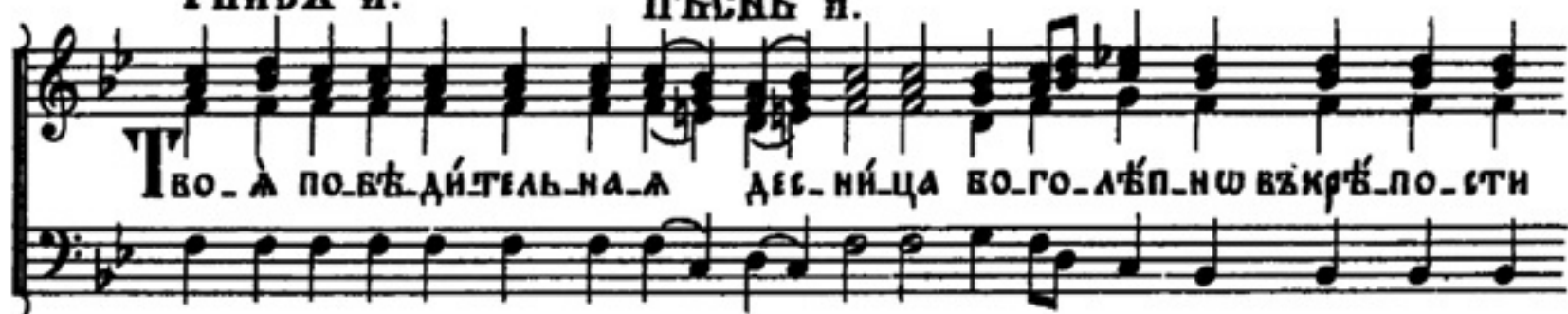
пѣнь ѿ.



Ірмосы.

Гайсх ѿ.

пѣснь ѿ.



Катавасіа.

ГІА́СЖ Д.

ПѢСНЬ ІІ.



ПѢСНЬ ІІІ.





Ката́всіа. пѣснь ѿ.



пѣснь ѿ.

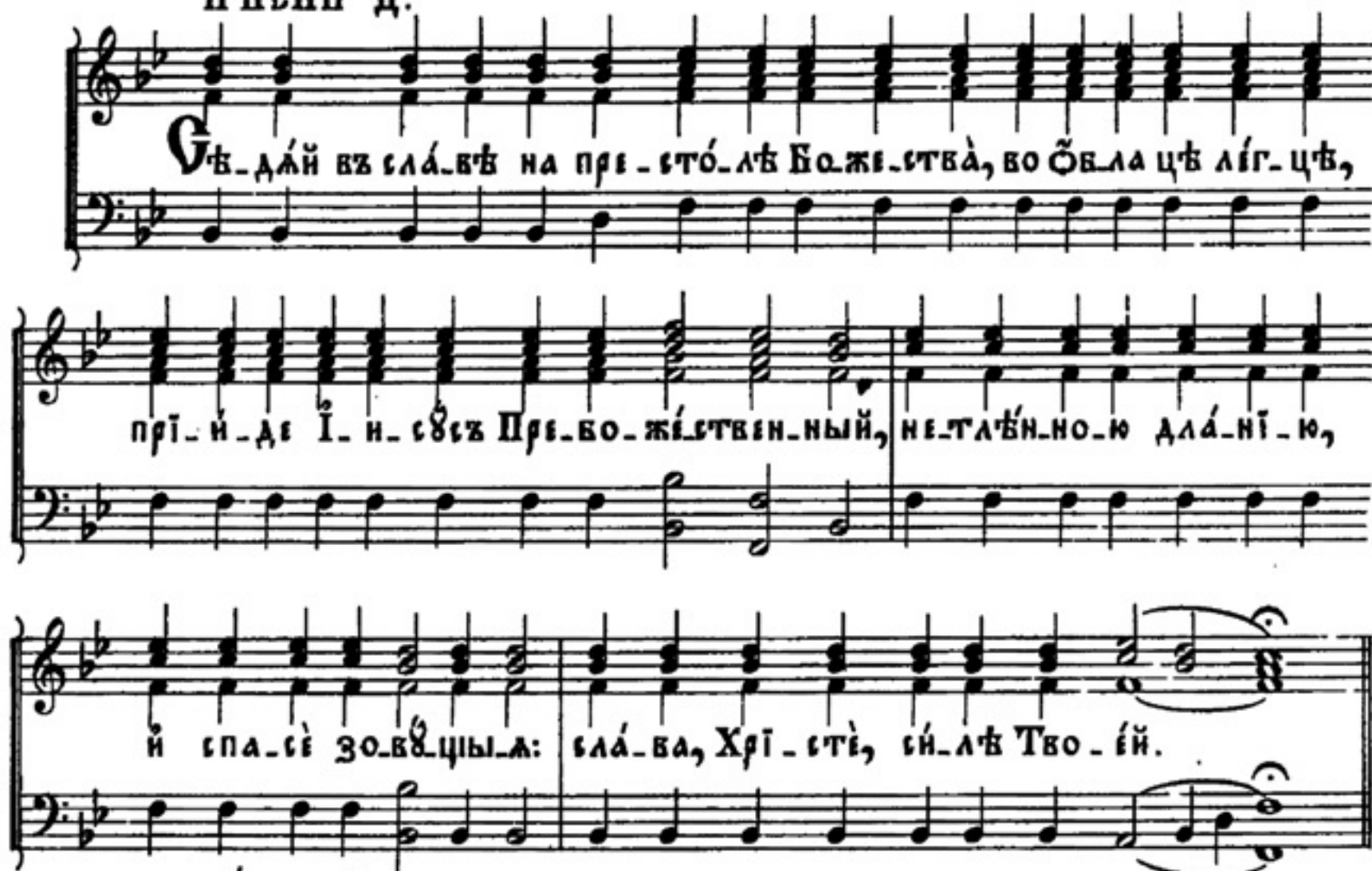




ИЗЪ Те-вѣ и-зы-ти Из-ра-и-ле-вѣ про-воз-гла-ша-ше
 Сва-то-мѣ, во спа-се-ні-е на-ше и ѿв-но-вле-ні-е.

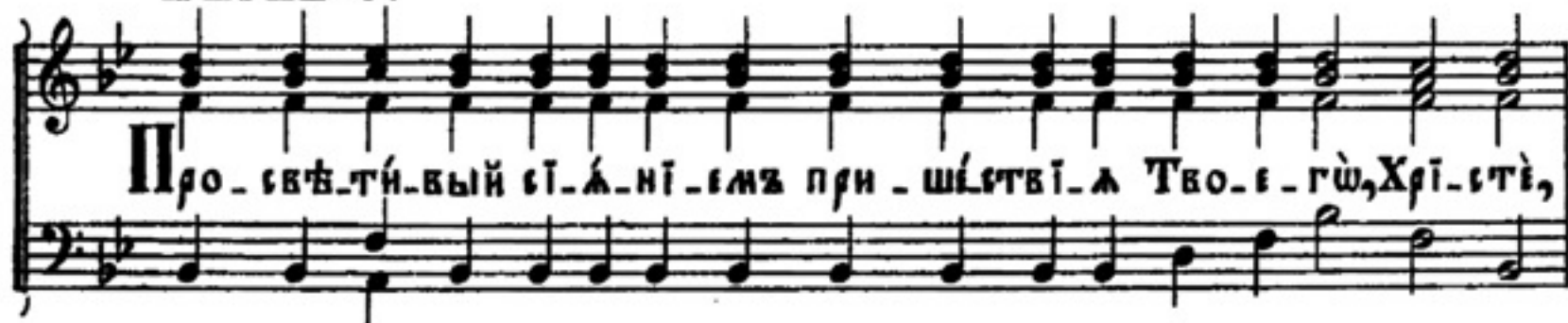
Катавѣіа.

ПѢСНЬ Д.



Ѿ-да-и въ сла-вѣ на пре-сто-лѣ Бо-же-ствѣ, во ѿбла-цѣ ли-г-цѣ,
 прї-и-де І-и-сѹсъ Пре-бо-же-ствен-ный, не-та-ѣн-но-ю дла-ні-ю,
 и спа-се-зо-вѣ-цы-а: сла-ва, Хрї-сте, іи-лѣ Тво-ей.

ПѢСНЬ Е.

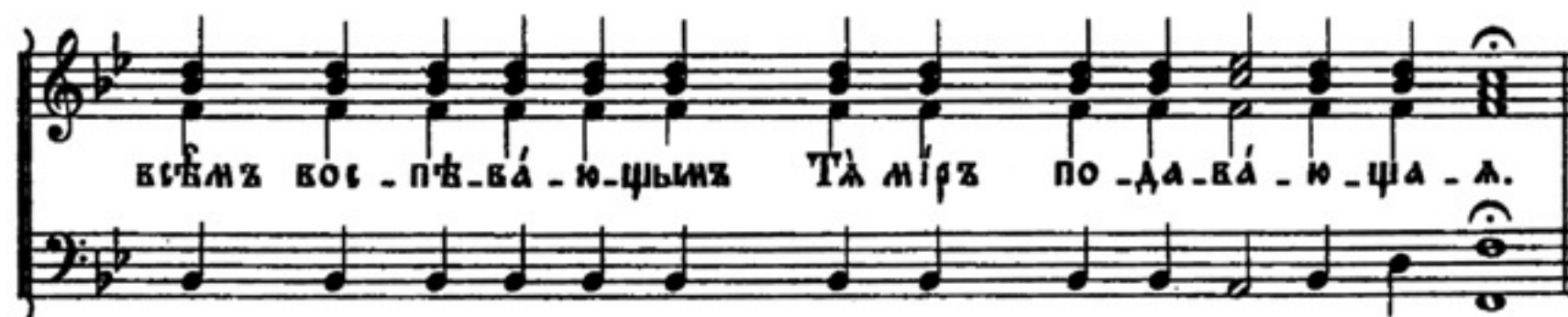


Про-свѣ-ті-вый сі-а-ні-емъ при-ше-ствї-а Тво-е-гѡ, Хрї-сте,



Ватавісія.

пѣснь ѿ.



ПѢСНЬ 3.

Ѡ - БЫ - ДЕ НАСЪ ПОСЛА́Д-НА-А ВІЗД-НА, НѢСТЬ ИЗБАВ-ЛА-АЙ, ВМѢ-
 НІ-ХОМ-СА ГЛ-КШ ОВЦЫ ЗАКО-ЛѢ-НІ - А. СПА - СІ ЛЮ-ДИ ТВО - А, БО -
 ЖЕ НАШЪ: ТЫ БО КРѢПОСТЬ НМОЩЕСТВѢ-ЮЩІХЪ И ИСПРАВЛѢ - НІ - Е.

Катавасія .

ПѢСНЬ 3.

БОЖЕСТ-ВЕН-НО-Е СІ - Е И ВСЕ-ЧЕСТ-НО-Е СО-ВЕР-ША-Ю-ЩЕ
 ПРАЗД-НЕСТВО, БО-ГО-МЛАД-РІ - Н, БО-ГО-МА-ТЕ-РЕ, ПРИ - Н - ДІ-ТЕ, РЪ - КА -
 МИ ВОС-ПАІ-ЩІМЪ, Ѡ НЕ - А РОЖ-ДАША-ГО-СА БО-ГА СЛА - ВІМЪ.

ПѢСНЬ 3.

ТѢБЕ ОУ - мнѣ-ю, Бого-ро-дице, пи-щѣ раз-мо-т-рѣ-мъ вѣ-р-нѣ-и:
 іа-ко-же во-от-ро-ки спа-се-ти Пре-воз-но-си-мый мі-ръ ш-во-и-и
 во-чре-вѣ Тво-е-мъ всѣ-хъ, х-ва-ль-ный О-т-цѣ-хъ Бо-гъ, и пре-по-с-ла-в-ленъ.

Катавасія.

ПѢСНЬ 3.

Не по-с-л-у-жи-ша тѣ-ри во-го-мѣ-дѣ-и па-че соз-да-в-ша-г-шъ,
 но о-г-не-н-но-е пре-ще-ні-е мѣ-же-ски по-п-ра-в-ши, ра-до-ва-хъ-ся
 по-и-щи: пре-пѣ-тый О-т-цѣ-хъ Го-сп-одь и Бо-гъ бла-го-сло-вѣ-и-и е-и.

ПѢСНЬ Ї.



Изпе - щѣ ѿ-ро-цы ѿ-ра - и - ле - вы, ѿ-ко-же възгор - нѣ - лѣ,
 до-ро-го-ю благо-честі-и, чистѣ-е злата блещѣ-ша, глаго-лю-ще:
 бла-го-сло-ви-те всѣ дѣ-ла Го-спод-на Го-с-по-да, поѣ - те, ѵ
 пре-воз-но-си-те во всѣхъ вѣ - кх. Хва-лимъ, благо-словимъ,
 по-кланѣ-мъ Го-спо-деви, поѣ-ще ѵ пре-воз-но-си-ще во всѣхъ вѣ-кх.

Катавасіа.

ПѢСНЬ Ї.



ѿ-ро-ки благо-честі-и, въз-пе-ши ро-ждество Но-го-ро-ди-чи спа-со-уби-тель: