

ТУМАН ХВИЛЯМИ ЛЯГАЄ

Хор з оп., „Утоплена“

Andante poco moderato

8 Т. Т. В.

Ту - ман хви - ля - ми ля - га - є

по сте - пу ні - мо му, гей, вже со - неч - ко сі.

- да - е, час і нам до - до му. По - то - ми - лись, росо а росо.

на - ро - би - лись, час од - по - чи - ва ти, з дів - чи.

- но - ю мо - ло - до - ю ду - шу роз - ва - жа - ти.

Poco più mosso

Ой зі - ходь же, мі - ся -

- чень - ку, ви - со - ко, ви - со - ко, бо че -

ка - ро - о - ка, *dim*

cresc. - ка - е ко - за - чень - ка до - ма ка - ро - о - *dim*

cresc. ка - ро - о - ка,

L'istesso tempo
poco f

Ох, і там за са - дом - ви - но - гра -

ка, бо три - ва - е

ка, бо три - ва - е йо - го до - ля,

poco a poco cresc. бо три - ва - е

- дом, там за - са - дом зе - ле - ним, там дів - чи - нонь - ка

dim.

тре - ба по - спі - ша ти: по - *dim.*

з ко - за - ком сто - я - ла мо - ло - да, до йо - го про - мов - ля - ла:

- ве - та - ють - ся вже з по - ля жі -

cresc.

„Ой бу - вай здо - ров, ко - за - чень - ку, як ся ма - еш, як жи - веш?“

- ноц - тво й дів - ча та.

dim. *p*

Allegro

Здо - ро - ві, ко - за - чень - ки, ой ра - ді б ми

Доб - рий ве - чір, дів - ча - точ - ка, здо - ро - ві, ву - тя - точ - ка, чи ви - йде - те

mf *f*

Ой чи ви нас не

ви - йти до вас, ви - йти до вас. за - бу - ли,

в ве - чір до нас? Чи ви нас не за - бу - ли?

Здо - ро - ві! Та чи ви нас не за - бу - ли?

нень - ки нам на - ка - за - ли, щоб си - ді - ли до - ма цей час. Па - руб -

Мо - же, пак по - м'я - ну - ли доб - рим сло - вом раз хоч про нас?

тезга voce

- ки, ко - за - ки, що ж те - пер нам по - ча - ти? Не ве -

тезга voce

Та ди - віть ся, не ба - рить ся по ха - тах, бо без вас нам са -

тезга voce

росо а росо cresc.

- лять ки - дать хат нам, гу - ля - ти, от та - ке! Нудьга і нам!

росо а росо cresc.

- мим тут нудь - га та - ка, що страх! Нудьга без вас! Дів - чат - ка,

росо а росо cresc.

ff

Ра - ді б ми, ра - ді б ми вер-ну-ть-сь мер-шії, та ко - ли ж не - спро -

ff

зі - ронь-ки, кві - тонь-ки, по - вер-тай-те-сь швид - ше до нас, з ва - ми

ff

між-но з ха - ти ви-йти у - но - чі.

mf

вку-пі спли-не ве - се - ло нам час... Па-мя-тай-те, по - спі-шай-те,

f>

Ніч справді ти - ха, яс - на, со - ло - вей - ко твох - ка в га - ю, гей, ко - за -

f>

ніч та - ка ти - ха, яс - на, со - ло - вей - ко твох - ка в га - ю.

f>

cresc.

кі! От те-пе-ра по-гу-ля-ти, з со - ко - лом роз - мов - ля - ти,

cresc.

Те-пер нам по-гу-ля-ти, з вір - но - ю роз - мов - ля - ти,

cresc.

Дів-ча - та, ну, те-пе-ра

Гей!

роз_ва_жа_ти ду_шу з ним сво_ю. Се_стрич_ки, ну, хо_

в ї_ї ду_шу пе_ре_лить сво_ю. Гей! Ну, жва_

Ну, хут_чіш, ну, жва_

Гей!

_дім, до_ма як_не_будь схит_рим! Се_стрич_ки, по_спі_

_віш! В гур_ті бу_де ве_се_ліш! Гей! Не ба_

_віш! В гур_ті бу_де ве_се_ліш! Гей! Гей! Не ба_

росо а росо cresc. e acceler.

_шай_те, в па_рі з серденьком ми_ліш. Бу_дем на ву_ли_ці

росо а росо cresc. e acceler.

_рїть_ся, в па_рі з серденьком ми_ліш. Бу_дем на ву_ли_ці

росо а росо cresc. e acceler.

_рїть_ся, в па_рі з серденьком ми_ліш.

гу_ля_ти, піс_ні. про ко_хан_ня спі_ва_ти,

гу_ля_ти, піс_ні. про ко_хан_ня спі_ва_ти,

Presto

а-ніж до-ма під ві-кон-цем зіт-ха-ти.
зір-ку яс-ну до сер-день-ка сти-ска-ти.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The tempo is marked 'Presto'. The lyrics are in Ukrainian. The first staff has lyrics 'а-ніж до-ма під ві-кон-цем зіт-ха-ти.' and the second staff has lyrics 'зір-ку яс-ну до сер-день-ка сти-ска-ти.'.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a piano accompaniment line in treble clef, the middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The tempo is marked 'Presto'. The lyrics are in Ukrainian. The first staff has lyrics 'а-ніж до-ма під ві-кон-цем зіт-ха-ти.' and the second staff has lyrics 'зір-ку яс-ну до сер-день-ка сти-ска-ти.'.