

ТУМАН ХВИЛЯМИ ЛЯГАЄ

Хор з оп. „Утоплена“

Andante poco moderato

Ф-НО

f *p* *mf* *cresc. fp*

Т.
В.

Ту - ман хви - ля - ми ля - га - є

dimin. *p* *p*

по сте - пу ні - мо му, гей, вже со - неч - ко сі -

Му. росо а росо

да - е, час і нам до - до му. По - то - ми - лись, росо а росо

f *cresc.* *dimin.* *mp*

росо а росо

f *p*

на - ро - би - лись, час од - по - чи - ва - ти, в дів - чи -

f *p*

f *dimin.* *p*

но ю молодо ю душу розважати.

Roco più mosso

Ой зіхоль же, міся

Lo stesso tempo
rososf

C. A. Ох, і там за са-дом-ви-но-гра-
- ка, бо три-ва-е

T. *mf* - ка, бо три-ва-е йо-го до-ля,
rosos a rosos cresc.

B. *mf* бо три-ва-е

p legg. staccato

- дом, там за-са-дом зе-ле-ним, там дів-чи-нонь-ка
f *dim.*

тре-ба по-спі-ша ти: по-
dim.

p leggiero

з ко - за - ком сто - я - ла мо - ло - да, до но - го про - мов - ля - ла:

- вер - та ють - ся вже з по - ля жі -

cresc.

f

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second line is the vocal bass line in bass clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and melodic lines. Dynamics include *cresc.* and *f*.

„Ой бу - вай здо - ров, ко - за - чень - ку, як ся ма - еш, як жи - веш?“

- ноц - тво й дів - ча та.

dim.

p

dim.

p

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef. The lyrics are written below the notes. The second line is the vocal bass line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *dim.* and *p*.

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Second system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. Dynamic markings include *f* and *fp*.

Allegro

Third system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked **Allegro**. Dynamic markings include *mf* and *f*.

Здо-ро-ві, ко-за-чень-ки, ой ра-ді-б-ми

Доб-рий ве-чір, дів-ча-точ-ка, здо-ро-ві, ву-тя-точ-ка, чи ви-йде-те

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment. Dynamic markings include *f* and *fp*.

Ой чи ви нас не

ви - йти до вас, ви - йти до вас. за - бу - ли,

в ве - чір до нас? Чи ви нас не за - бу - ли?

Здо - ро - ві! Та чи ви нас не за - бу - ли?

cresc.

нень - ки нам на - ка - за - ли, щоб си - ді - ли до - ма цей час. Па - руб -

Мо - же, пак по - м'я - ну - ли доб - рим сло - вом раз хоч про нас?

тезга voce

-ки, ко - за - ки, що ж те - пер нам по - ча - ти? Не ве -

тезга voce

Та ди - віть-ся, не ба - рить-ся по ха - тах, бо без вас нам са -

тезга voce

росо а росо cresc.

-лять ки - дать хат нам, гу - ля - ти, от та - ке! Нудьга і нам!

росо а росо cresc.

-мим тут нудь - га та - ка, що страх! Нудьга без вас! Дівчатка,

росо а росо cresc.

росо а росо cresc.

ff

Ра - ді б ми, ра - ді б ми вер - ну - тись мер - шій, та ко - ли ж не - спро -

ff

зі - ронь - ки, кві - тонь - ки, по - вер - тай - тесь швид - ше до нас, з ва - ми

ff

ff

mf

між - но з ха - ти ви - йти у - но - чі.

вку - пі спли - не ве - се - ло нам час... Па - мя - тай - те, по - спі - шай - те,

mf

f Ніч справді ти - ха, яс - на, со - ло - вей - ко тьох - ка в га - ю, гей, ко - за -

f ніч та - ка ти - ха, яс - на, со - ло - вей - ко тьох - ка в га - ю.

cresc. - ки! *f* От те - пе - ра по - гу - ля - ти, з со - ко - лом роз - мов - ля - ти,

cresc. Те - пер нам по - гу - ля - ти, з вір - но - ю роз - мов - ля - ти,

cresc.

Дів - ча - та, ну, те - пе - ра

Гей!

роз_ва_жа_ти ду_шу з ним сво_ю. Се_стрич_ки, ну, хо_

в ї_ї ду_шу пе_ре_лить сво_ю. Гей! Ну, жва_

Гей!

Ну, хут_чіш, ну, жва_

Гей!

_дім, до_ма як_не_будь схит_рим! Се_стрич_ки, по_спі_

_віш! В гур_ті бу_де ве_се_ліш! Гей! Не ба_

Гей!

_віш! В гур_ті бу_де ве_се_ліш! Гей! Гей! Не ба_

росо а росо cresc. e acceler.

- шай - те, в па - рі з серденьком ми - лш.

росо а росо cresc. e acceler.

Бу - дем на ву - ли - ці

- ріть - ся, в па - рі з серденьком ми - лш.

росо а росо cresc. e acceler.

Бу - дем на ву - ли - ці

- ріть - ся, в па - рі з серденьком ми - лш.

росо а росо cresc. e acceler. **f**

гу - ля - ти, піс - ні. про ко - хан - ня спі - ва - ти,

гу - ля - ти, піс - ні. про ко - хан - ня спі - ва - ти,

Presto

а-ніж до-ма під ві-кон-цем зіт-ха-ти.
зір-ку яс-ну до сер-день-ка сти-ска-ти.